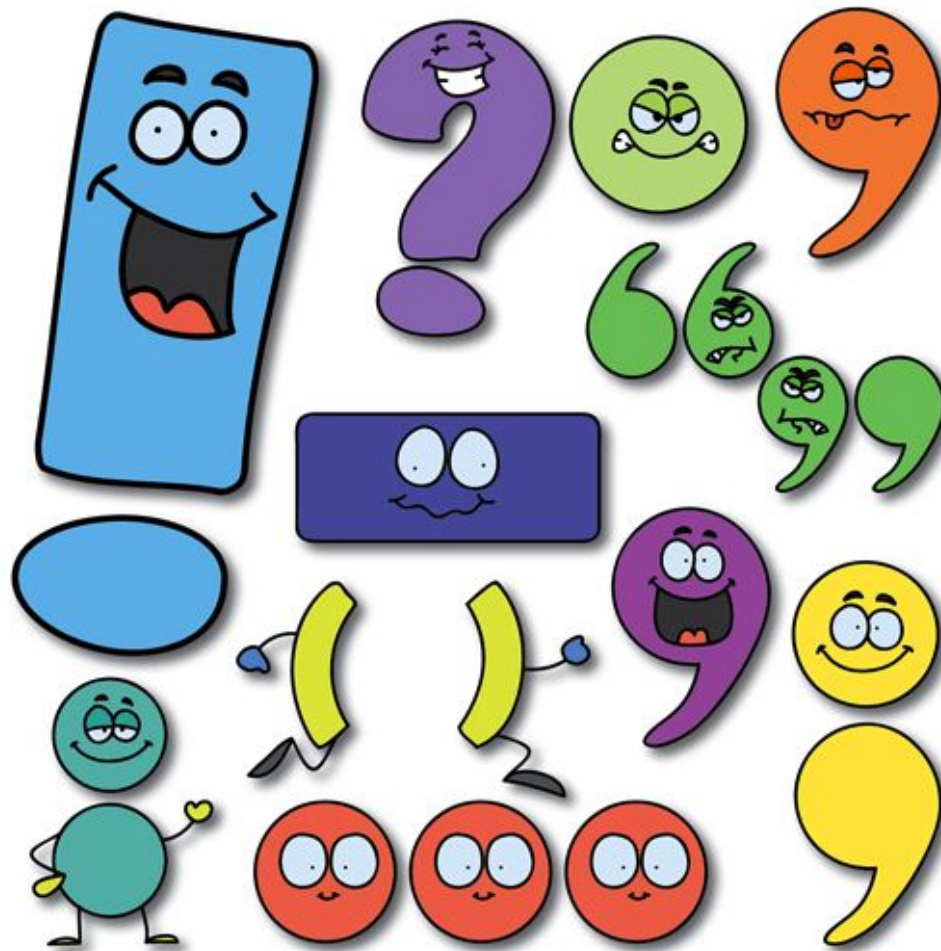




ПРОЕКТ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ

Знаки препинания

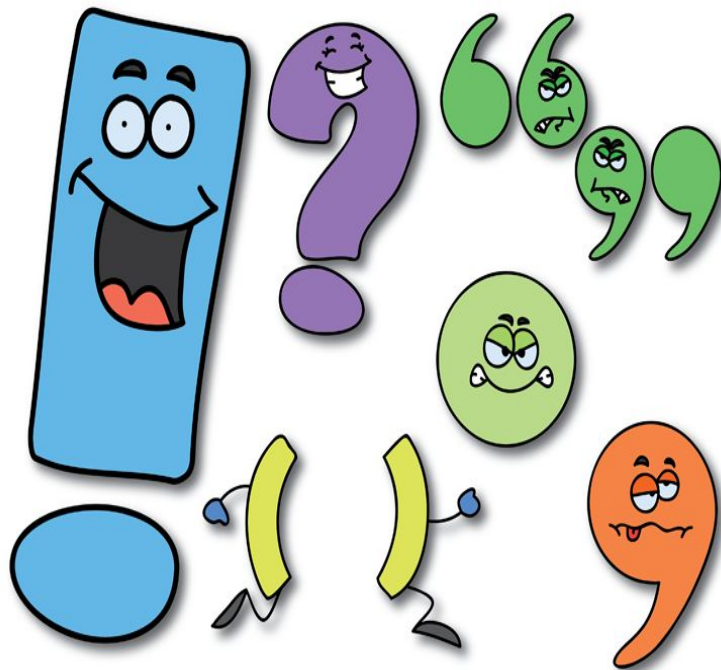
Подготовил Евтушенко Ярослав

4 «Б» класс

МБОУ СОШ №11

КАК ИЗВЕСТНО, В СИСТЕМЕ СОВРЕМЕННОЙ РУССКОЙ ПУНКТУАЦИИ

ДЕСЯТЬ ЗНАКОВ ПРЕПИНАНИЯ:



- точка [.]
- запятая [,]
- точка с запятой [;]
- многоточие [...]
- двоеточие [:]
- вопросительный знак [?]
- восклицательный знак [!]
- тире [-]
- скобки [() или []]
- кавычки [« » или " "]



Точка

Всех главней, конечно, точка.

Без неё ведь никуда.

Ей заканчивают строчку,

Она в тексте есть всегда.

- Точка - отмечает конец предложения и тем самым служит для членения текста



ЗАПЯТАЯ



Чуть пореже запятая.
И она порой нужна,
Так как в знаках препинанья
Очень важная она.
Запятая, всем известно,
Может миловать, казнить.
Смысл речи её место
Может сильно изменить.

- Запятая - употребляемый для выделения и отделения друг от друга составных частей простого и сложного предложений



Восклицательный знак



Друзья! В произведениях
Стою я для того,
Чтоб выразить волнение,
Тревогу, восхищение,
Победу, торжество!
Не зря я от рождения
Противник тишины!
Где я, те предложения
С особым выражением
Произнести должны!!!

Восклицательный знак - выполняет интонационную
и отделительную функции



ВОПРОСИТЕЛЬНЫЙ ЗНАК

Разные вопросы задаю я всем:
Как? Откуда? Сколько? Почему? Зачем?
Где? Куда? Какая? Отчего?

О ком?
Кто? Кому? Который? Чья? Какие? В чем?
Вот какой я мастак –
Вопросительный знак.



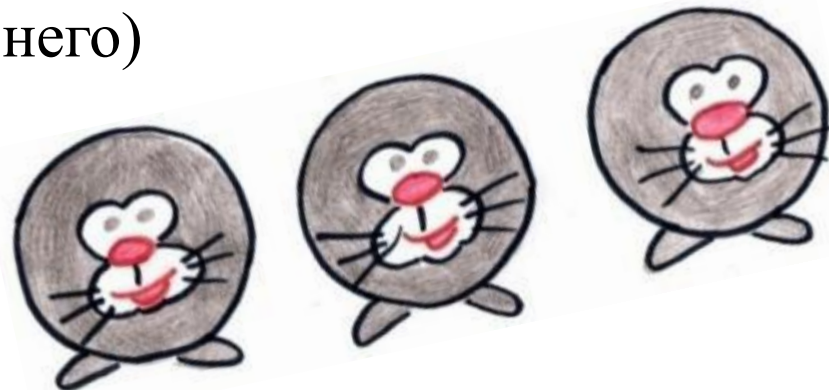
- Вопросительный знак - ставится обычно в конце предложения для выражения вопроса или сомнения



МНОГОТОЧИЕ

Рядом три
Сестрички-точки,
Значит, нет конца
У строчки.

- Многоточие - употребляется для обозначения перерыва в речи (при незаконченности высказывания или при паузах внутри него)



Точка с запятой

□ Точка с запятой ставится:

- между частями **сложного бессоюзного предложения**, если эти части распространены и слабо связаны по смыслу (*С окраины росли берёзы, осины, липы, клёны, дубы; потом они стали реже попадаться, сплошной стеной надвинулся густой ельник; далее покраснели густые стволы осинника, а там опять потянулся смешанный лес*);
- между частями **сложносочинённого предложения**, если эти части распространены или имеют внутри себя запятые (*Почти каждый вечер попозже они уезжали куда-нибудь за город, в Ореаду или на водопад; и прогулка удавалась, впечатления неизменного всякий раз были прекрасны, величавы*).



ДВОЕТОЧИЕ

□ Двоеточие ставится:

- после обобщающего слова перед однородными членами (*На лугу росли цветы: ромашки, лютики, колокольчики*);
 - между простыми предложениями в сложном бессоюзном предложении, если второе предложение **разъясняет** или **дополняет** первое (*Что-то зачернело впереди: то был Пегас*);
 - если второе предложение указывает причину того, о чем говорится в первом (*Любите книгу: оно поможет разобраться вам в путанице мысли*);
 - после слов автора перед прямой речью (*Отец сказал: "Я подумаю об этом"*).
- употребляемый для указания на то, что часть текста после него связана причинными, пояснительными смысловыми отношениями с частью текста перед ним



ТИРЕ

□ В начале предложения тире ставится:

- при передаче **диалога**, если его реплики начинаются с абзаца:

□ – *Михаил приедет сегодня?*

□ – *Приедет.*

- при передаче **прямой речи**, если после слов прямая речь начинается с абзаца:

□ *Отец сказал:*

□ – *Это замечательно!*



ТИРЕ

□ Тире ставится внутри простого предложения:

- между подлежащим и сказуемым при отсутствии связки (*Доброе начало – половина дела. Жить – Родине служить. Большое искусство – уметь ждать. Дважды два – четыре*);
- перед распространённым приложением, находящимся в конце предложения (*Зашла соседка – Катина бабушка*);
- после однородных членов перед обобщающим словом (*Красный, розовый, оранжевый – эти цвета были её любимыми*);
- в неполном предложении (*Маша приехала из Тулы, Катя – из Саратова*).



ТИРЕ

□ Тире ставится внутри сложного бессоюзного предложения:

- при быстрой смене событий (*Проснулся — пять станций убежало назад*);
- при противопоставлении (*На соседней улице дождь — у нас солнце*);
- при временных, условных, следственных, сопоставительных отношениях между предложениями (*Песня кончилась — раздались аплодисменты. Волков бояться — в лес не ходить. Дождь льёт с утра — выйти невозможно. Молвит слово — соловей поёт*).



СКОБКИ

□ В скобки могут заключаться:

- вводные (вставные) предложения (*В жаркое летнее утро (это было в середине июля) меня разбудили раньше обычного*);
 - пояснительные слова (*Вчера (26 сентября) был выходной*).
- употребляются для выделения слов, частей предложения или предложений, содержащих дополнительные сведения и пояснения к основной части текста



КАВЫЧКИ

□ Кавычками выделяются:

- слова малоупотребительные, на которые автор хочет обратить внимание (*Петушков "стрепенулся", а солдат вытянулся, пожелал ему "здравья" и вручил ему большой пакет...*); слова, сказанные иронически (*А новый "родственник" оказался просто проходимцем*); слова из чужого текста, цитаты (*Он сказал про себя "подумаешь!" и пошёл дальше*); слова, употреблённые в условном значении (*Завоевать "золото", разделить "серебро", ограничиться "бронзой"*);
- названия литературных произведений (*роман "Война и мир"*); газет (*газета "Комсомольская правда"*); журналов (*журнал "Новый мир"*); музыкальных произведений (*балет "Лебединое озеро"*); картин (*картина "Утро в сосновом бору"*); фабрик (*фабрика "Женская мода"*); орденов и медалей (*орден "За военные заслуги"*); марок машин (*автомобиль "Волга"*); кондитерских изделий (*конфеты "Василёк"*); сортов растений (*георгин "Светлана"*)



К знакам препинания надо относиться почтительно потому что, они расставляют акценты в тексте.

Знаки препинания - это возможность понимать друг друга с помощью литературы, печатного слова. Наши устные и письменные фразы должны быть яркими и понятными.

Очень важно писать и читать грамотно.



Помните,
что уважая пунктуацию,
мы всегда будем поняты
правильно.