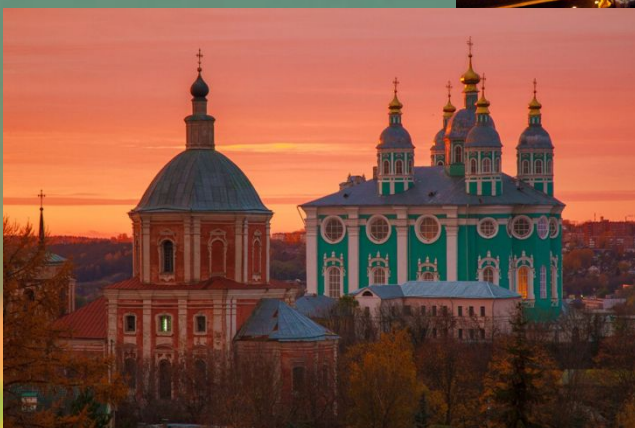
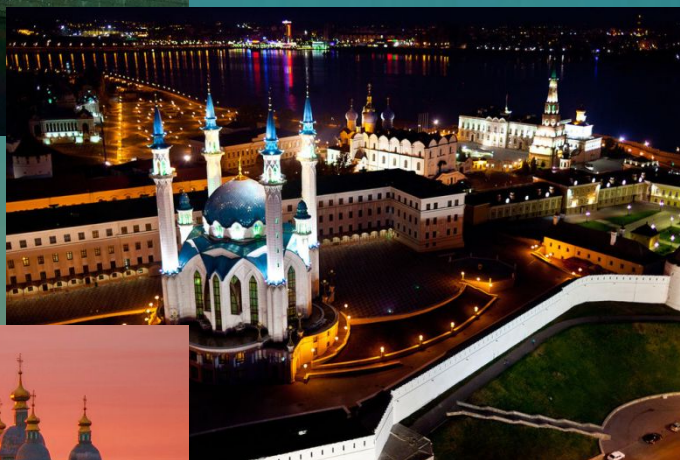


Общеизвестные русские города: Казань, Смоленск, Санкт-Петербург



Проект подготовили:
Блудова Александра
Буслова Полина
Ваймер Егор
Верченко Арина
Околович Екатерина
Панина Алина
Чекалин Степан

Цели

Цель исследования заключается в изучении истории возникновения одних из самых древних городов в России(Смоленска, Казани, Санкт-Петербурга)

Задачи

- Познакомить одноклассников с названиями древних русских городов(Санкт-Петербурга, Казани и Смоленска) и историей их возникновения;
- Определить местоположение Казани, Санкт-Петербурга и Смоленска ;
- Выполнить домашнее задание по родному языку

Введение

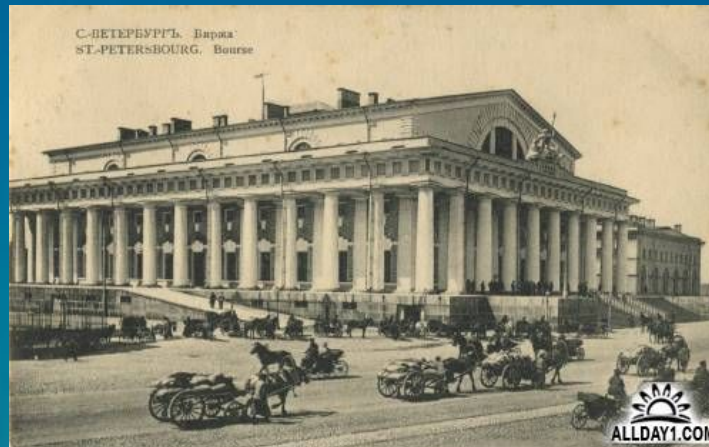
Многие названия, простые и понятные современникам городов, для нас остаются просто набором звуков. Но раскопать истину не так уж и сложно. Во время расселения русские встречались со многими народами, постепенно узнавая их язык, традиции и обычаи . Потому не стоит удивляться, что в названиях многих древних городов встречаются заимствования из языков тех народов, которые жили на территории будущих поселений до присоединения их земель к Руси. Мы расскажем вам о таких городах как Казань, Санкт-Петербург и Смоленск, поведаем о их происхождении, этимологии названия, первых упоминаниях в летописях и их современном лице.

Топонимы и ойконимы

Топóним (от др.-греч. τόπος — место + ὄνυμα — имя, название) — разряд онимов, имя собственное, обозначающее собственное название природного объекта на Земле или объекта, созданного человеком на Земле.

Ойкóним (от др.-греч. οἶκος — жилище, дом + ὄνυμα — имя, название) — название населённого пункта; вид топонима. Собственное имя любого (начиная с отдельно стоящего дома) поселения, в том числе сельских (комонимы) и городских (астионимы) поселений.

Поскольку названия некоторых городских улиц образованы от исторических названий бывших на этом месте сёл и деревень, то в ойконимию иногда включают и названия улиц.



Историческая справка о городе Санкт-Петербург



Санкт-Петербург – история возникновения города

Петербург - редкий в мировой истории великий город, который имеет совершенно точную дату основания. Более того, нам известен, так сказать, момент его "зачатия" - 2 мая 1703 г., когда был решен вопрос о строительстве на Заячьем острове будущей Петропавловской крепости, рядом с которой начали возводить дома и землянки. Так возник Петербург. Но тогда, весной и летом 1703 г., ни солдаты, ни согнанные из окрестностей крестьяне, ни привезенные из России первые каторжники (среди них было много пленных турок) не знали, что все они уже стали петербуржцами. Может быть, об этом точно знал только один человек - сам Петр Великий.

Есть легенда, описывающая, как Петр получил знамение об основании Санкт-Петербурга. Однажды, после литургии, царю пришло на ум решение основать город. Он взял в руки заступ и как только вышел на открытое место, увидел кружащегося над собой орла. Тогда Петр срубил березы, соединил их двумя верхушками и поставил в яму, выкопанную рабочими. Предполагалось, что здесь будут ворота крепости. Тут орел вдруг спустился и сел прямо на верхушки этих берез. Говорят, что Петр первый своими руками связал лапы орлу и посадил его к себе на плечо.

Первые упоминания в летописи или других источниках города Санкт-Петербурга

Упоминаниями о Санкт-Петербурге были первые сведения из « Повести временных лет»

8300 до н.э. Таяние ледника в районе Балтийского моря (Анцилового озера).

Граница озера – в районе о. Котлин.

Ок. 8000 до н.э. Приход первых людей в устье Тосны (на месте устья Невы).

Ок. 5500 до н.э. Слияние Северного моря с Анциловым озером – образование Литоринового моря.

Ок. 4000–1000 до н.э. Поселения неолита и бронзового века в устье Невы.

Ок. 2500 до н.э. Образование реки Невы и ее дельты.

Ок. 2000 до н.э. Приход с востока уральских племен.

Образование Древнебалтийского моря.

Ок. 600 до н.э. Начало похолодания в бассейне Невы.

Ок. 150 н.э. На карту Клавдия Птолемея впервые нанесен берег Балтийского моря.

Ок. 500. Начало формирования финских племенных союзов (ижора и водь).

Ок. 700. Появление ильменских словен южнее бассейна Невы.

830-е. Нева становится границей племенного объединения словен.

862. Проход по Неве варяжского князя Рюрика, начавшего княжить в Новгороде.

Ок. 950. Нева впервые изображена на арабских и персидских картах.

Ок. 1000. Нева изображена на итальянских картах.

1015. В Новгород из Швеции проехала принцесса Ингигерда – невеста Ярослава Владимировича.

1024. Проход через Неву войск норвежского викинга Хакона (Якуна).
1028. Через Неву на Русь проследовал король Норвегии Олав Толстый.
1075. Через Неву из Дании проехал поезд невесты Владимира Мономаха – дочери последнего англосаксонского короля Гаральда Гиты.
1164. Май. Поход по Неве к Ладоге шведских войск. Их бегство после полного поражения.
1240. 15 июля. Победа новгородского князя Александра над шведским войском ярла Биргера в Невской битве близ устья реки Ижоры.
1269. Упоминание Невы в договоре Новгорода с немецкими ганзейскими городами.
1270. Ижорская земля стала административной частью владений Великого Новгорода.
1300. Май. Строительство шведской крепости Ландскрона в устье реки Охты. Лето. Попытка новгородцев взять Ландскрону.
1301. Весна. Взятие и разрушение новгородцами Ландскроны.
1348. Август. Поход шведов во главе с королем Магнусом Эриксоном по Неве к Орешку.
1349. Постройка русской крепости Канцы в устье Охты.

Значение Санкт-Петербурга в истории России

Время Петра, его преобразования, личный вклад в строительство государства, укрепление его позиций, увеличение славы российской не могут не вызвать пристального внимания.

При всех недостатках, ошибках и деформациях эпохи реформ Петра, нередко очень серьезных, Россия при нем заметно продвинулась вперед по пути развития, сократив свою отсталость от передовых стран Западной Европы.

Одним из замечательных деяний Петра Великого в деле укрепления государства Российского было основание и строительство Санкт-Петербурга, который сегодня является одним из крупнейших промышленных, торговых и культурных центров России и мира.

Бурный рост этого молодого города не был случайным. Петербург возник на исконно русской территории, в течение многих веков игравшей огромную роль в экономическом развитии Руси.

Устье Невы еще в древности являлось не только важнейшим стратегическим пунктом на северо-западных подступах к русским землям, но и служило наиболее удобным выходом на широкие морские пути.

Естественно, что возникший первоначально как крепость, Петербург стал с первых же лет превращаться в морской торговый порт, призванный обслуживать потребности всей страны. Параллельно с торговлей в городе развивалось военное и гражданское судостроение, мануфактурное производство.

Значение Петербурга как крупного промышленного города также определялось его тесными хозяйственными связями с Москвой и основными областями Русского государства.

Связи эти с каждым годом расширялись и крепились. Они обусловили развитие и других сторон жизни Петербурга. Для любой из них требовались специалисты. Петр I для этого дела не ограничивался приглашением специалистов из-за границы. Большими группами направлялись в европейские страны для обучения за государственный счет молодые дворяне и разночинцы. Русские занимались в Европе передовой техникой и наукой, но были далеки от того, чтобы считать себя только учениками, и отлично сознавали значение достигнутых Россией успехов.

Население города в XVIII веке росло почти исключительно за счет притока жителей из глубинных районов России. Трудовой народ шел сюда, надеясь найти работу. Купцов привлекал сюда первоклассный порт и широкий потребительский рынок. Дворяне ехали сюда в надежде попасть на службу в гвардию, в многочисленные государственные учреждения, сделать карьеру при дворе. Петербург притягивал к себе поднимающиеся к науке и знаниям молодые силы, складывающуюся в стране интеллигенцию.

Высокому темпу роста населения отвечал быстрый рост застройки города. Несмотря на то, что Петербург значительно отличался по своему облику от других русских городов благодаря применению самых передовых в XVIII веке принципов градостроительства, его планировка не исключила типичных черт, присущих другим русским городам. Хотя по единому строгому плану прокладывались широкие прямые улицы, возникали просторные площади, но в центре воздвигались, как это было в Москве и других крупных городах России, почти исключительно богатые особняки и дворцы-усадьбы, а трудовое население вытеснялось в слободы на окраинах.

Архитектура Петербурга не копировала западноевропейских образцов, она стала глубоко самобытной, национальной и сохранила немало особенностей, присущих русской архитектуре предыдущих веков.

Плеяда талантливых российских зодчих - Баженов, Воронихин, Захаров, Кокоринов, Растрелли, Росси, Стасов и другие - создала в Петербурге первоклассные творения. Архитектурные ансамбли молодой столицы явились выдающимися творческими достижениями мировой архитектуры, высоко поднявшими славу русского зодчества. Воспетая Пушкиным Невская столица стала со временем одним из прекраснейших городов мира.

Значение Петербурга, как и Москвы, определялось тем, что именно здесь развертывались общественно-политические течения, создавались те культурные ценности и общественные теории, которые отражали наиболее прогрессивные тенденции в развитии русского народа.

В Петербурге развивалась русская наука и искусство нового времени, которые в последующем выдвинули Ломоносова и Пушкина, Крылова и Державина, Волкова и

Лермонтова, Глинку и Брюллова. Реформы в области культуры имели передовой характер, были направлены на преодоление отсталости страны. В это время были заложены основы русской светской школы и науки, основана Академия наук, издано множество учебников и руководств, впервые стала выходить газета, возник общедоступный театр.

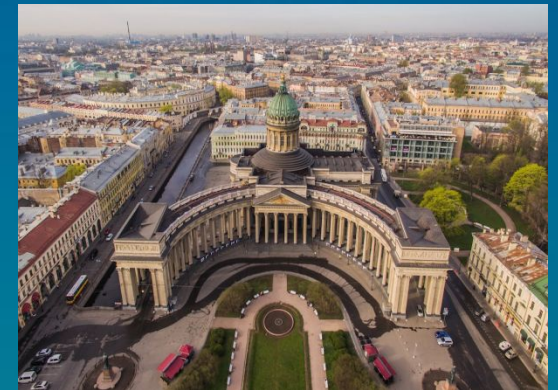
В перспективе преобразования, несмотря на то, что они проводились за счет перенапряжения сил народных масс, в конечном итоге были выгодны и им, ибо созданное в годы их проведения могучее государство обеспечило стране национальную независимость, а утверждение России при Петре I на берегах Балтики способствовало развитию внешней торговли и производительных сил, в том числе и крестьянского хозяйства, а также установлению более тесных экономических и культурных связей с более развитыми странами Западной Европы.

Этимология названия города Санкт-Петербург

Изначально, Петр Первый дал городу имя в честь апостола Петра, он был покровителем тогдашнего царя. В дату, когда было положено начало строительству крепости в честь Святого Петра – под названием Санктпитебурх.

У города несколько раз менялось название, будучи то Петроградом, то Санкт-Питер-Бурхом, то Ленинградом. Последнее название (Ленинград) вообще никак не связано с Петром, оно дано городу за то, что именно в нем началась Октябрьская революция, которую возглавлял небезызвестный Владимир Ленин. Эти названия города были приняты в официальных документах. А были и другие, неофициальные названия, которых оказывается так много, что все и не перечислишь.

Например: Питер, СПб, Культурная столица, Северная Пальмира, Город на Неве, Северная Венеция, Город белых ночей, Петрополь и другие.



Новое «лицо» города Санкт-Петербург



Санкт-Петербург - культурная столица России

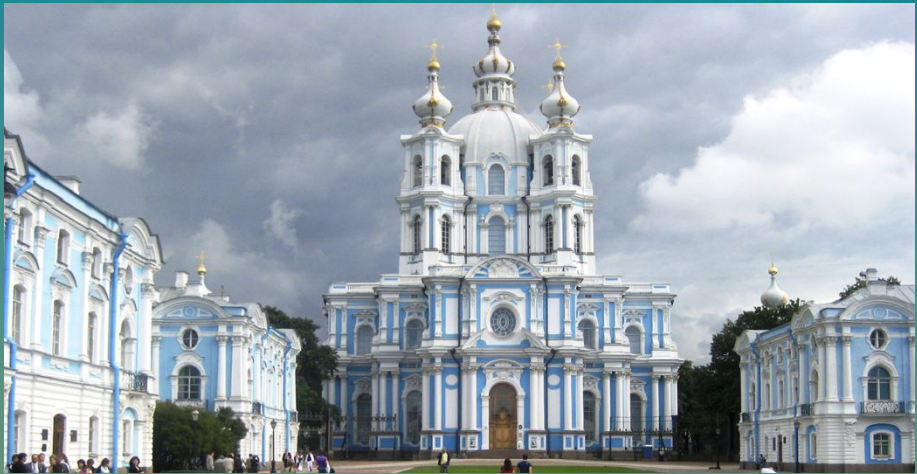
Санкт-Петербург - крупнейший европейский город, не являющийся столицей. Его население по данным Росстата составляет 5 281 579 человек.

Санкт-Петербург – это культурный центр мирового значения с более, чем 300-летней историей. Его недаром часто называют «культурной столицей».

В городе насчитывается 8464 культурных и исторических памятников, являющихся объектами культурного наследия. При этом 4213 из них являются объектами культурного наследия федерального значения. Наиболее известен Петербург городскими и пригородными архитектурными ансамблями, дворцами и соборами, музеями, разводными мостами и набережными, памятниками и монументами. В Санкт-Петербурге работают более 200 музеев, главными из которых являются Русский музей и Кунсткамера (музей антропологии и этнографии имени Петра Великого) и, конечно, Эрмитаж, где хранятся около трёх миллионов произведений искусства и памятников мировой культуры. Он занимает целых пять зданий, выставочная площадь музея – 57 475 м². В архивах Эрмитажа хранятся произведения доисторического и древнего искусства и культуры, предметы культуры народов Востока, западного и русского искусства, а также ювелирные изделия. Среди экспонатов работы Леонардо да Винчи, Тициана, Рафаэля, Рембрандта, Рубенса, Винсента Ван Гога, Эль Греко, Гойи, Паоло Веронезе, Лукаса Кранаха Старшего; картины Пабло Пикассо, Анри Матисса, Поля Гогена, Пьера-Огюста Ренуара, Эдуарда Мане и Василия Кандинского.

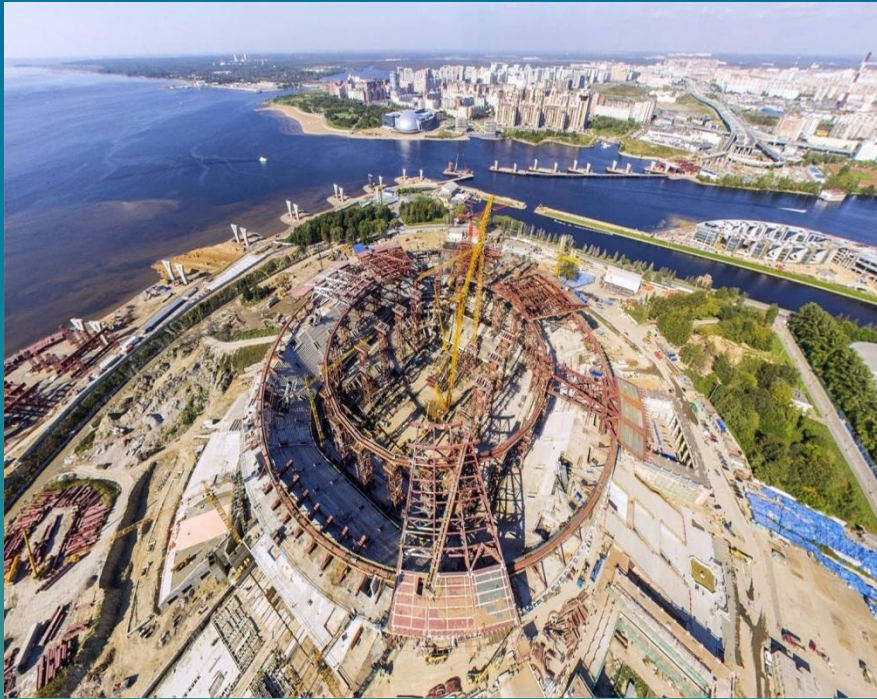
Кроме того, в городе действуют Зоологический музей, Центральный военно-морской музей, музей Академии художеств России, музей истории Санкт-Петербурга, Всероссийский музей А. С. Пушкина, музей обороны и блокады Ленинграда, музей городской скульптуры и другие. Особую культурную ценность имеют дворцово-парковые музеи-заповедники пригородов Санкт-Петербурга: Петергофа, Ораниенбаума, Царского Села, Павловска. Архитектурные ансамбли Петербурга, формирующие его неповторимый и величественный облик со строгими прямыми улицами, просторными площадями, садами и парками, реками и каналами, набережными, мостами, узорчатыми оградками, монументальными и декоративными скульптурами, делают город культурной ценностью

в целом. Недаром с 1990 года исторический центр Санкт-Петербурга и дворцово-парковые ансамбли пригородов включены в список объектов Всемирного наследия ЮНЕСКО. Конечно же в Питербурге есть много других достопримечательностей, но хотелось бы рассмотреть его с другой стороны.



Спортивный и туристический Санкт-Петербург

Санкт-Петербург является не только музеем на открытом воздухе – здесь имеется масса возможностей и для активного отдыха: спортивные центры, аквапарки, горнолыжные комплексы в пригородах города, парки аттракционов и многое другое. Бесспорно, спортивная жизнь Северной столицы многообразна и насыщена. Чего только стоит здешний футбольный клуб "Зенит" и беззаветная любовь к нему болельщиков. Горожане любят спорт: многие занимаются им и очень многие на него "ходят". Фигурное катание, баскетбол, хоккей, теннис, парусный спорт у петербуржцев пользуются большой популярностью. В 2018 году в России проходил крупнейший «Чемпионат мира по футболу 2018» и Санкт-Петербург открыл для него свои ворота. Для его проведения стадион "Зенит Арена" на котором Питерская команда проводит домашние матчи, реконструировали и его вместимость составляет порядка 70 000 человек. Таким образом это событие очень преобразило город и его спортивные объекты.



Экономика Санкт-Петербурга на сегодняшний день

Экономическое развитие Санкт-Петербурга имеет как свои преимущества, так и недостатки, что связано с различными факторами. Главные положительные черты экономики объясняются выгодным экономико-географическим положением города, а также культурно-исторической ролью, которую он играет для всего мирового сообщества. Плюс к этому, не менее важное значение имеет профессионально-квалификационный потенциал жителей Петербурга. После распада Советского Союза город для страны снова стал «окном в Европу». Он заслужил и сохраняет статус экономически свободной территории. Что же касается недостатков, которые тормозят экономическое развитие мегаполиса, то к ним относятся высокий удельный вес предприятий военно-промышленного комплекса, а также запущенное состояние инфраструктуры Петербурга.

Ведущие отрасли современной экономики Петербурга – энергомашиностроительная, приборостроительная, интенсивно работает станко- и судостроение. К числу хорошо развитых направлений относятся черная и цветная металлургия, полиграфическая, легкая, пищевая промышленность. Следует подчеркнуть, что ряд предприятий северной столицы является в масштабах страны монополистами. Это отмечается в производстве 16 видов промышленной продукции. К таким типам производства относятся гидравлические турбины, эскапаторы, порталные краны, карьерные экскаваторы.

Порядка 700 крупных и средних предприятий служат основой стабильного экономического развития города. Количество малых предприятий в Петербурге достигает 12,5 тысяч. Если обратиться к некоторым важнейшим показателям, то нужно отметить, что на долю промышленности Санкт-Петербурга приходится четверть валового регионального продукта, более 27% налогов, поступающих в бюджет, 65% от всей прибыли по городу. В промышленной сфере заняты 20% петербуржцев – это 414 тысяч человек. В настоящее время руководство Санкт-Петербурга видит одной из главных задач, реализуемых в области промышленности, улучшение экономических условий, которые позволят сохранить и увеличить динамику роста основных показателей развития. Одновременно будет развиваться и совершенствоваться инвестиционная политика региона. Один из ее основных принципов – взаимная ответственность города и инвесторов.



Историческая справка о городе Казань



Казань- история создания города

Казань была основана как форпост на северных границах Волжской Булгарии.

Согласно официальной версии, принятой в настоящее время, город был основан не менее 1000 лет назад. Основаниями для такой датировки являются найденные во время раскопок на территории Казанского кремля чешская монета (датированная правлением святого Вацлава, предположительно, чеканки 929—930 годов и ставшая самой ранней чешской монетой), остатки каменной кладки и деревянной городской ограды, предметы ремёсел и утвари (накладка венгерского типа, женские бусы и прочее), а также другие артефакты с менее явной датировкой. К изучению находок, имеющих отношение к возрасту Казани, были привлечены специалисты из 20 городов России и из 22 стран мира.

Точный год основания Казани назвать пока никто не может. Первые упоминания о ней в русской летописи датируются 1376 и 1391 годами, а в восточных источниках – 15 веком. Географ Рачков предполагал, что Казань основана после смерти Батыя в 1255 году. И все-таки официальной датой считается 1005 год

Первое упоминание города Казань в летописи или других источниках

Бесспорное существование Казани в XIV в. подтверждается надежными летописными свидетельствами. Наиболее раннее из них содержится в Рогожском летописце под 1391 г. при описании похода ушкуйников, разграбивших Джукетау и Казань. Сообщение это повторяется в Симеоновской летописи и Московском своде 1479 г. Второй раз Казань фигурирует в Новгородской IV летописи под 1395 г. при описании большого похода русских войск, сопровождавшегося разгромом Булгара, Джукетау, Казани, Кременчука. Таким образом, в последнее десятилетие XIV в. Казань представляется крепостью или городом, значение которого уже не могли недооценить русские войска.

Внутренний кризис, который переживала Золотая Орда с 1360 по 1380 г., отразился на ее составной части - территории бывшей Волжской Булгарии. Отдельные крупные золотоордынские феодалы, не желавшие подчиняться Мамаю, но и не имевшие достаточных сил для борьбы с ним, предпочитали покинуть степные районы государства и уйти на его окраины, о чем подробно говорилось в предыдущей главе. Важные в экономическом и военном отношении Булгар и Волжский путь, захваченные Булак-Тимуром, становятся предметом ожесточенной борьбы между Мамаем, сидевшими в Сарае ал-Джедид ханами и отдельными феодалами, пытавшимися независимо править в Булгаре. В результате Волжская Булгария периода «великой замятни» становится одной из обособившихся от Золотой Орды территорий, что подтверждается анализом нумизматических данных.

Значение города Казань в истории России

Казань, или Казан, как это звучит в оригинале, сегодня больше известна во всем мире как столица Республики Татарстан — один из красивейших городов, расположенных в самом сердце Российской Федерации в 800 км восточнее Москвы. "Дивный град" или "столица Востока" — так во все времена писали заезжие гости о городе, встречавшем их пиками башен и минаретов, великолепными дворцами и особняками, куполами православных соборов и строгими линиями улиц.

Но, наверное, одну из самых верных характеристик дал Казани в 1875 году Александр Герцен: "Вообще значение Казани велико: это место встречи и свидания двух миров. И потому в ней два начала: западное и восточное, и вы встретите их на каждом перекрестке; здесь они от непрерывного действия друг на друга сжились, сдружились, начали составлять нечто самобытное по характеру. Далее на Восток слабее начало европейское, далее на запад мертвеет восточное начало. Ежели России назначено, как провидел великий Петр, перенести Запад в Азию и ознакомить Европу с Востоком, то нет сомнения, что Казань — главный караван-сарай на пути идей европейских в Азию и характера азиатского в Европу".

Казань — город с тысячелетней историей. Возникнув в начале XI века как небольшой военный форпост, город пережил немало взлетов и падений, разочарований и промахов, и вместе с тем головокружительных успехов.

Казань — город с богатой историей и глубокими традициями — был и остается одним из крупнейших промышленных, транспортных, научных и культурных центров России. Люди разной веры и разной национальности, пройдя различные этапы в своей истории, научились жить в мире и согласии. Не случайно Казань и Татарстан называют сегодня примером конфессионального и межнационального мира, благополучия и согласия.

Историческая ценность Казани для России исключительно высока. Город стоит в одном ряду с Москвой и Санкт-Петербургом по важности и значимости находящихся здесь архитектурных и культурных памятников. В октябре 2000 года жемчужина Казани, Казанский Кремль, был признан мировым достоянием, объектом Всемирного Наследия, и взят под эгиду ЮНЕСКО как единственная в мире татарская крепость в центре государственной власти, преемственно развивавшаяся в течение столетий и сохранившая основные черты своей первоначальной эпохи. В результате работ по реконструкции и реставрации ансамбля Казанского Кремля этот уникальный памятник культуры и архитектуры XII-XXI веков получил свое второе рождение.

ЮНЕСКО признало всемирным культурным наследием такие шедевры казанской архитектуры, как падающая башня Сююмбике; старейшая постройка в Казани

ЮНЕСКО признало всемирным культурным наследием такие шедевры казанской архитектуры, как падающая башня Сююмбике; старейшая постройка в Казани времен Ивана Грозного — Благовещенский собор; комплекс зданий Пушечного двора Петровского времени; творение архитектора Тона — Губернаторский дворец, ныне являющийся резиденцией Президента РТ, и только что построенная главная мечеть Казани, Татарстана и всех татар в мире — мечеть Кул-Шариф.

С каждым днем все ближе к реальности становятся слова татарского поэта XIV века Шарифа:

Дивное место увеселения этот город Казань!

Нет в мире другой такой обители благополучия.

Не найдется в мире другого такого благоустроенного города, как Казань.

Это город мира!

Этимология названия города Казань

О происхождении названия Казани существует несколько версий и легенд:
«Котёл»

Первая версия заключается в том, что «казань» означает закипевшей котел. И с этим связана следующая легенда: в то время когда булгары выбирали место для строительства города один колдун поведал им, что город надо основать там, где закипит без огня котел(казан), врытый в землю. От слова казан и происходит название Казань, так как на древнебулгарском котел - это казан.

Следующая версия также связывает происхождение названия Казань с котлом, но уже золотым. Так старший сын булгарского хана Габдуллы, Алтынбек, во время похода сделал привал около берега реки. Слуга Алтынбека пошел набрать воды в золотой котел хана и уронил его с крутого берега. Позже речку и в последующем город, основанный на ее берегах называли Казанью.

«Береза»

Однако, как считает башкирский лингвист Дж. Киекбаев, что слово казан происходит не от слова котел, а от названия деревни Казанлы, что в Башкирии, и что название этой деревни имеет свои корни в слове «каенлы»-березовый.

Слово «каен» в некоторых диалектах хакасского языка произносится как «казын», весьма близко по произношению к «казан». Но все же этих фактов явно недостаточно, чтобы с уверенностью заявлять, что название города Казань, столицы Татарстана происходит от слова, означающего березу.

«Водная трава» (мать и мачеха, лебеда душистая), вот как объясняет башкирский писатель Юсуп Гарай происхождение слова «казан» в некоторых тюрских языках. Но в нашем регионе примеры использования слова «казан» в качестве названия водных трав отсутствуют.

Река «Казанка»

Конечно же, логично связать название города с названием реки Казанка, на берегах которой основан город. Однако тогда возникает закономерный вопрос: «а от чего же происходит название самой речки?».

Ответ находят в названии племени «каз-гусь», обитавшему в этих местах в древности. Вторая часть названия «-ан-» обозначает реку, ну а третья часть слова «-ка» есть суффикс из русского языка , прибавленный к названию реки «Казан» в XVI веке.



Новое «лицо» города Казань



непредсказуемый город во всей стране, ведь здесь, как в большом котле (или казане, если быть точным), смешались не только культура Востока и Запада.

Казань- город контрастов

соседствует мечеть и православный храм, по улицам, спеша на службу, идут девушки в платках — обеих религий, они же весело чирикают вечером в европейского вида кофейне друг с дружкой. На улицах встречаются коты, кареты и — вдруг! — казанский селезень, разумеется, в виде памятников. В метро остановки объявляют на трех языках — и один из них английский.

Культура Казани

Казань является одним из крупнейших культурных центров России, сохраняя классические достижения, а также способствуя развитию современных, авангардных направлений во многих областях культуры. Насколько богата Казань, населяющими ее национальностями, настолько же богата и ее культура. Кроме того, западные веяния европейской и континентальной культур также находят свое место в городе.

Основу культуры Казани заложили именно древние булгары, которые соединив традиции тюрков и влиятельные тенденции арабов, достигли поистине высокого культурного уровня.

Ведущая роль отведена литературе, которую в свое время возвысил болгарский поэт Кул Гали в Средневековье. С тех пор величественные поэмы о родном крае создавало не одно поколение народных литераторов. На сегодняшний день в городе функционирует более 200 литературных студий по интересам.

С того момента, как Казань была завоевана Иваном Грозным внедрение русской культуры стало весьма ощутимым, сперва потому что, царь уничтожал исконно татарские тенденции, а со временем единение двух богатых культур стало самым великим достоянием Республики. Русские творцы были настолько очарованы красотой местного края, что навсегда запечатлели свой восторг на полотнах, равно как и нашлось место Казани в произведениях великих литературных гениев, таких как Александр Пушкин, Лев Толстой, Александр Дюма и многие другие.

Казань чтит свое вековое духовное придание и благодарит творцов за возвеличивание города сооружением памятников.

Казань сегодня – это современный культурный центр, который с радостью делится своими традициями, уважает чужеземные обычаи и всегда готов обмениваться опытом. В 2000 году город внесли в список культурного наследия ЮНЕСКО, в частности, Казанский Кремль с тех пор находится под охраной организации. При содействии ЮНЕСКО также был создан Институт культуры мира – это первое учебное заведение в мире такого формата.

В Казани на протяжении года проводится огромное количество разноплановых выставок в музеях, Казанском Кремле, выставочных центрах. Большая часть из них посвящена развитию народной культуры, очеркам из прошлого, веяниям настоящего времени, уникальным находкам культурных ценностей в окрестностях города и государства в целом. Большое количество иностранных культурных деятелей, живописцев, мастеров фотографии, прикладного и ювелирного искусства изъявляют желание ознакомить жителей и гостей города со своими шедеврами в выставочном центре «Манеж».

В Татарстане, как и во всем исламском мире, испокон веков чтят традиции, основанные на религиозных соображениях. Поэтому молодые художники продолжают следовать давней традиции, изображая на полотнах свое видение. Подобные тематические выставки проходят зачастую в Музее исламской культуры.

Казань славится ежегодным проведением большого количества фестивалей международного уровня.

Из года в год город собирает любителей классического балета во время проведения фестиваля им. Р.Нуриева; любителей оперы на фестивалях Ф. Шаляпина и «Казанская осень»; истинных ценителей киноискусства во время проведения фестиваля мусульманского кино; современных музыкантов на фестивалях «Конкордия», «Пианофорум», «Сотворение мира»; всех литераторов и почитателей творчества В.Аксенова, для которого Казань, являлась родным домом, на тематическом фестивале «Аксенов-фест».

Такие модные направления в современной музыке, как джаз и рок, нашли олицетворение и получили дальнейшее развитие в специализированных казанских учебных заведениях и периодических фестивалях.

Не смотря на развитие современных технологий в мире кино, в Казани работают более 12 кинотеатров, один из которых функционирует на постоянной основе с 1907 года. В городе по сей день выпускает кинокартины самая первая казанская киностудия, основанная в 1932 году. Картины, проектируемые на ее основе, принимают участие, как в рамках национальных кинофестивалей, так и колесят по международным, в частности, множество картин было представлено на знаменитом Берлинском кинофестивале.

Театральному искусству в городе отведена отдельная много значимая роль. Из девяти театров, 3 имеют почетное звание академических. В числе последних самый старый Большой драматический театр был основан в 1791 году. В 1906 году получил право на существование Татарский академический театр им. Г.Камала, а в 1988 году был открыт Татарский академический театр оперы и балета им. М.Джалиля. Кроме того, в Казани уделяют огромное внимание развитию духовной культуры среди молодежи, поэтому на постоянной основе функционируют детский театр кукол «Экият» и несколько театров юного зрителя. С недавних пор свое внимание заслужили образовавшиеся театры, пропагандирующие современное искусство, экспериментальные постановки, перфомансы.

Не так давно прошедший 1000-летний юбилей со дня основания Казани обозначился сооружением моста в честь Льва Гумилева, созданием еще одной пешеходной улицы Петербургской в историческом центре города (Вахитовский район), а также появлением казанского «Эрмитажа».

Татарстан – государство, где на высоком уровне чтят национальные праздники.

В числе таковых одним из главных считается татарский Сабантуй. Этот праздник проходит в три этапа – берет начало в деревнях, следует по городам и завершается широким размахом в Казани. Празднуется весной после того, как впервые засеяны земли. Женщины тщательным образом готовятся к празднеству и заранее заботятся о традиционных народных костюмах и вручную вышивают сапожки-ичиги. Благодаря открытой общественной деятельности аппарата власти, этот праздник представляет все больший интерес и в других городах и странах.

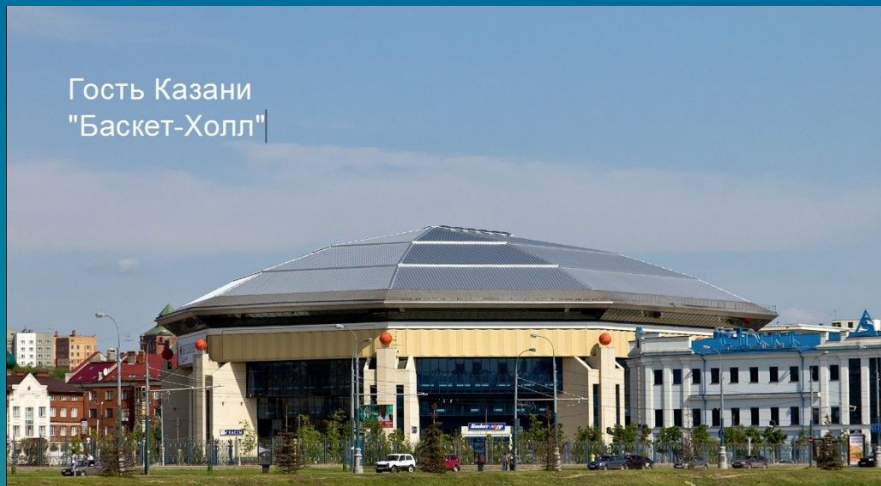
В Казань можно отправиться весной для того, чтобы еще раз отметить Новый год, только уже согласно тюркским обычаям. Мусульманский праздник Навруз - это поклонение новому дню, солнцу и огню. Всегда сопровождается богатыми застольями, на которых по традиции должны присутствовать семь блюд, а в канун необходимо как следует прибраться в домах.

Спортивная Казань

К Универсиаде построено 36 новых и реконструировано 20 объектов, построена Деревня Универсиады. Эти объекты были готовы к проведению в Казани любых спортивных соревнований и мероприятий! Город стал «жемчужиной» мирового масштаба.

В 2018 году на Универсиаду приехали свыше 150 тысяч гостей и туристов. Универсиаду обслуживали 20 тысяч волонтеров. Число участников Универсиады составило около 12 тысяч из 160 стран. Спортсмены состязались в 27 видах спорта и были разыграны 351 награда, поставлены 59 новых мировых рекордов.

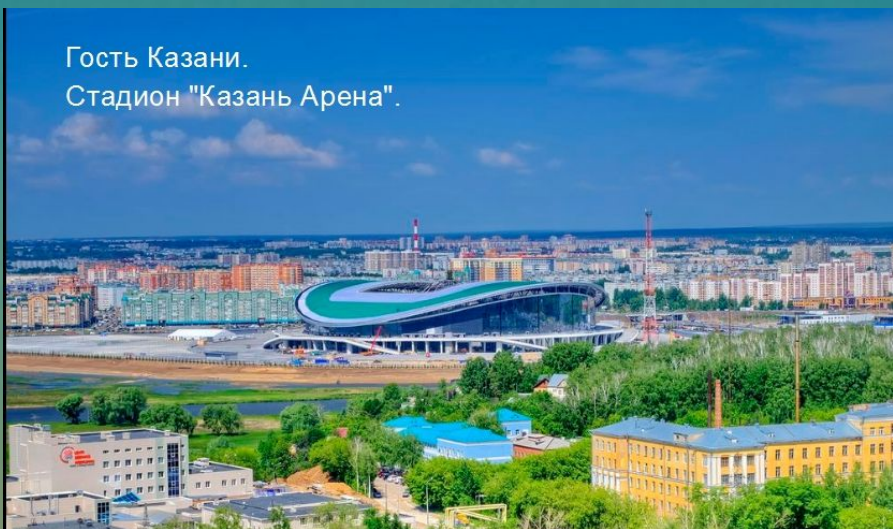
Гость Казани
"Баскет-Холл"



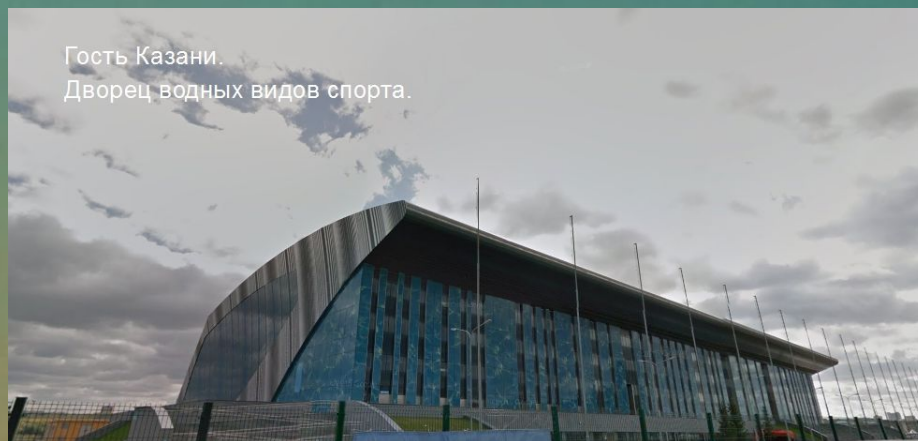
Гость Казани
Центр волейбола "Санкт-Петербург"

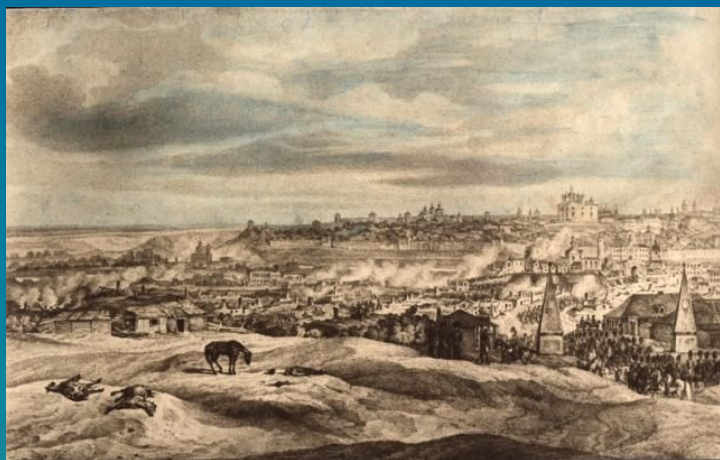


Гость Казани.
Стадион "Казань Арена".



Гость Казани.
Дворец водных видов спорта.





Историческая справка о городе Смоленск



ВИД ГОРОДА СМОЛЕНСКА



Смоленск- история создания города

История Смоленска вызывает интерес не только у жителей и гостей этого города. Она отмечена многими событиями, имеющими общероссийское значение. Бриллиантовая столица России, ключ-город, город-герой, раскинувшийся на 7 холмах... Когда говорят о Смоленске, говорят об истории всей России, поскольку именно здесь часто скрещивались судьбы и пути нашего Отечества. Прежде чем начать рассказ об истории города, скажем пару слов о том, где находится Смоленск. Он расположен к северо-западу от Москвы, в 378 км от нее, в верхнем течении Днепра. На его территории проживает около 330 тыс. человек. Этот город возник в верховьях Днепра как центр племени славян-кривичей. История Смоленска начинается с первого упоминания о нем в Устюжском летописном своде, которое датируется 863 годом. В рассказе о том, как дружины Аскольда и Дира отправились в поход к Царь-граду, говорится, что город Смоленск в то время был "град велик и мног людьми". В 882 году произошло взятие князем Олегом этого поселения, что упоминается в первой Новгородской летописи. История Смоленска отмечена тем, что он в конце IX века вошел в состав Киевской Руси, однако управлялся вечно еще долгое время после этого. В записках Константина Багрянородного (византийского императора), относящихся к середине X века, этот город называется, наряду с Киевом, крепостью.

Первое упоминание о городе Смоленске в летописи и других источниках

История варягов на Руси - особая тема, но чтобы не потерять нить событий, нам придется начать с летописной записи об изгнании варягов, которые ранее взимали дань «с чуди, и со славян, и с мери, и с всех кривичей, а хазары брали с полян, и с северян, и с вятичей».

Запись, помеченная 862 годом, суммирует события ряда лет: «Изгнали варяг за море и не дали им дани, и начали сами собой владеть. И не было среди них правды, и встал род на род, и была у них усобица и стали воевать сами с собой». Эта запись, вероятно, отражает реальные события, которые можно сопоставить с приходом расселявшихся славян в Приладожье и прибалтийские земли, т. е. в области, в какой-то мере подчиненные варягам. Что именно там произошло, можно только догадываться. Вероятно, пришедшие славяне сначала потеснили варягов, взимавших дань с живших на этой территории племен. Возможно, право взимания дани и было причиной усобиц, но это всего лишь предположение. Чтобы покончить с таким беспорядком, как сообщает все та же запись 862 г., призвали варягов «княжить и владеть нами». Пришли три брата с родами своими, поделили между собой Новгород, Изборск и Белоозеро. Через два года умерли двое из них - Синеус и Трувор; властью овладел один Рюрик и стал раздавать мужам своим города.

Чуть ниже, но в той же летописной статье 862 г. летописец пишет: «И были у него (т. е. у Рюрика.- Д. А.) два мужа, не родственники его, ни бояре, и отпросились они в Царьград со своим родом. И отправились по Днепру, и когда плыли мимо, то увидели на горе городок». Этим первым городком, который увидели на Днепре Аскольд

и Дир, по «Повести временных лет» был Киев. Но в другой летописи, правда, составленной позже, - в Устюжском летописном своде - под 863 годом написано: «Аскольд и Дир испросились у Рюрика ко Царьграду идти с родом своим, и пошли из Новгорода на Днепр реку и по Днепру мимо Смоленска, и не подошли к Смоленску, потому что город большой и многолюдный, и приплыли под горы киевские, и увидели на горе маленький город». Здесь запись о походе Аскольда и Дира существенно для нас дополнена отсутствующим в других источниках упоминанием о Смоленске.

Несколько позднее о Смоленске говорится в Первой Новгородской летописи: «И бысть у него воевода именем Олег, муж мудрый и храбрый. Начал он воевать и пришел на Днепр реку и к городу Смоленску. И оттуда пошел вниз по Днепру и пришел к горам киевским». Это сообщение, по мнению ряда исследователей, восходит к более ранним источникам, а поэтому особенно важно. В нем Олег назван воеводой, а не князем, здесь нет ни слова о составе войска Олега, нет подробностей взятия Смоленска. Ничего не сказано и о судьбе Смоленска после его взятия.

Значение города Смоленск в истории России

За свое многовековое существование Смоленск множество раз переходил из рук в руки соседствующих государств Литовского княжества, Московского княжества, Речи Посполитой. И вот в 1654 году произошло окончательное присоединение Смоленской земли к Русскому царству, и в честь такого события была создана первая панегирическая «Песня о взятии Смоленска».

На протяжении всей истории страны Смоленск считался «ключом к Москве»: все завоеватели, шедшие к одной из столиц России, непременно вставали перед необходимостью сначала покорить Смоленск, а уже затем двигаться к Москве.

Так было с поляками, с Наполеоном, и фашистскими захватчиками. Неизменно жители Смоленска храбро сражались, и неприятели всегда несли тяжелые потери под этой крепостью. Не случайно Смоленск является одним из городов воинской славы нашей страны.

До наших дней сохранились древние храмы эпохи независимого Смоленского княжества — церковь Петра и Павла на Городянке 1146 года и храм Иоанна Богослова XII века. Смоленская крепость, сдерживавшая неприятелей на подступах к Руси, была построена в XVII веке архитектором Федором Конем. В то время это была самая протяженная крепостная стена страны — ее длина составляла 6,5 километра. Отличался Кремль и массивностью стен толщиной в пять метров и высотой в 19 метров. К сожалению, большая часть крепости была уничтожена наполеоновскими войсками, и сегодня можно увидеть лишь половину крепостных башен.

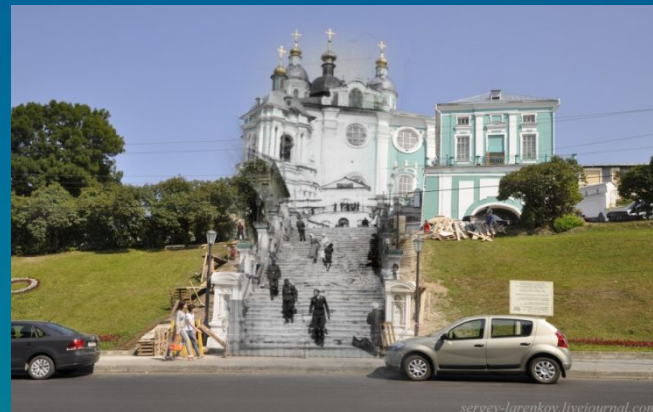
Помимо архитектурных достопримечательностей, Смоленск славен живописными видами — как и Москва, он стоит на семи холмах, с которых открываются красивые пейзажи набережной Днепра и городских улочек. Особенно захватывающая панорама видна с кремлевской башни Веселухи.

Этимология названия города Смоленск

Однозначного ответа историки дать не могут. Наиболее распространенная версия знакома многим: в древности местные ремесленники смолили лодки торговцев, плавающих по Днепру по пути «из варяг в греки». За это и прозвали город «Смольенском».

Другая версия гласит, что название города определила река «Смольня» («Смольянка», «Смольники»), когда-то пересекавшая город. Предположительно она могла протекать по дну Георгиевского оврага за собором.

Есть и более романтическая версия. В губернском архиве сохранилось историческое описание неизвестного автора, датированное 1780 годом, в котором написано: «...одни производят название оное от Смолигова колодезя (колодца); другие от предводителя Смолига, который и город населил».



Новое лицо города Смоленск



Вывод

