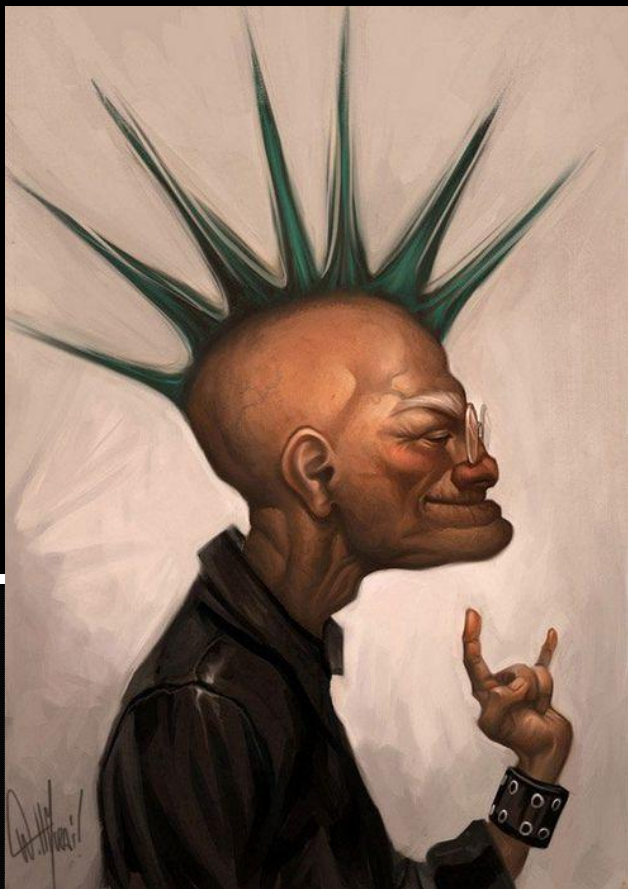
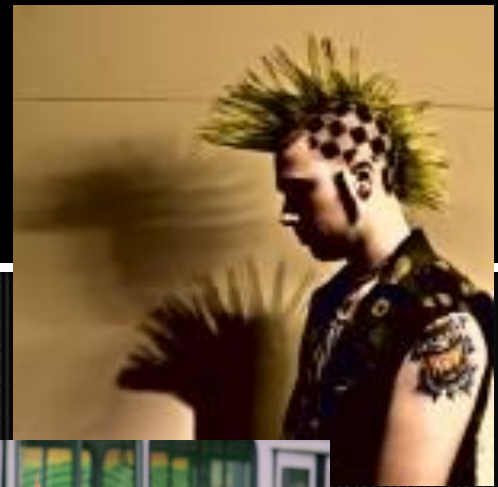


Панки

PUNK



- Пунк - це субкультура , заснована на пристрасті до панк-року . Нестримної енергією руйнування , представленої панком , ідеали хіпі були зметені . Культура панку знайшла своє відображення в танці , літературі , образотворчому мистецтві та кіно



- Рання мода панку адаптувала вже існуючі речі під особливе бачення світу: розірваний одяг трималася в цілості завдяки скотчу або шпильок, звичайні речі «прикрашалися» фарбою або маркерами, чорний сміттєвий пакет ставав сукнею, блузкою або спідницею, а англійські шпильки і леза для гоління використовувалися як прикраси. Грубий жаргон, непристойну поведінку, неохайності в усьому. Багато хто з них вживають спиртні напої, наркотики, токсичні речовини





Панк тримає тісний взаємозв'язок з деякими іншими субкультурами, такими як готика і псіхобіліті. Панк стиль - викликають зачіски, шкіряний піджак, сережки на обличчі і у вухах. Іноді панки носять рокерських куртки, вузькі джинси трубами, різноманітне взуття, починаючи від кедів, закінчуючи титановими черевиками та футболки з нестандартними зображеннями. Волосся панки укладають у вигляді ірокеза або інших форм, або ж голяться на лисо.

- Там , де панки , неминучі грабежі , бійки , насильство з метою наруги над особистістю. Панки з'явилися у Великобританії (Уельс) в першій половині зох років. Панками називали себе люди, що проживали в бідних районах , діти вугільників . Вони пили " індіанський самогон " - хуч , нюхали токсичні речовини , курили опіум . Засобом до існування був бандитизм , розваги - биття скла , бійки. Музикою панків у тридцяті роки був " чорний джаз" , який виконували неграми.



- Поступово панки перетворилися на людей, які слухають "панк і" панк-рок". Умовно можна виділити дві вікові групи панків. Зухвало одягаються, лаються матом, дрібно хуліганять, намагаються якомога рідше митися, курять "травку" - на більше у них не вистачає розуму. Слухають "панк" і "панк-рок", не вникаючи в суть. - дорослі, ведуть вони себе не агресивно, до музики ставляться серйозно, одягаються солідніше, багато самі грають на музичних інструментах. Іноді вони не проти почитати книги, далекі від російської класичної літератури. До цієї групи як правило відноситься старша категорія людей.



Король и Шут





Панки завжди були проти режиму , порядку , влади , а тому ніколи не пропагували небудь ідеї крім анархії. панки часто беруть участь у політичних протестах національного , локального або глобального масштабів . Зловживання наркотиками і алкоголем , насильство - теж є елементом панку. Суїцид і шкоду собі - явища , котрі виникли цього напрямку з самого початку. Аерогени , героїн і різні інші речовини вважаються нормальними , але в більш пізніх напрямках їх вживання було зведено до нуля . Панки — це люди, які ні під кого не підлаштовуються. Вони засвоїли анархістські гасла світу без кордонів, урядів, соціальних та економічних обмежень.



Історія Панк-РОКУ

- Панк-рок як і субкультура панку сформувалася майже одночасно в середині 1970-х рр. в США і Великобританії. Безпосереднім попередником панк-року в музичному відношенні вважається т.зв. прото-панк, до якого відносяться перші альбоми Velvet Underground (з неї вийшов Лу Рід), Патті Сміт і Stooges, керовані Іггі Попом. З погляду чистого музичного формату звучання панк-рока деякими фахівцями відстежується аж до пісні Kinks «You Really Got Me» 1964 року.



- Український панк-рок
В Україні панк-культура
теж знаходила своє
місце. Дуже відомою
ще з часів СРСР була
група Брати Гадюкіни,
яку теж можна вважати
певним різновидом
панку. Згодом
з'являється Тостер,
який став і залишився
напевне найвідомішим
панк-гуртом в Україні.





- З початку 90-х років популярність панк-року росте завдяки творчості таких колективів, як Green Day, The Offspring і Rancid, спершу в США, а потім і в Європі. Ставлення до цих комерційно вельми успішних груп у середовищі панк-рокерів неоднозначне. З одного боку, є думки, що ці колективи передусім зацікавлені в комерційному успіху своєї музики. Згідно з цією позицією, такі групи в гонитві за прибутком «розпродають» панк і його ідеали. З іншого боку, є думки, що творчість цих груп сприяє популяризації ідей панк-року, яка позитивно впливає на перетворення суспільства.



- Доречі,сама я теж схильна до цієї субкультури.І навіть був час коли я була ГОТОМ.



Також я маю друзів панків.З ними
дійсно цікаво.





Люди, слушающие Рок и Метал:

- Не всегда одеты в черное;
- Не поклоняются Сатане;
- Не злые;
- Не хотят убивать людей;
- Не всегда пребывают в депрессии;
- Тоже могут быть счастливыми;
- Обычно милые люди;
- Нормальны, как и ты.