

# Криминалистическая фотография



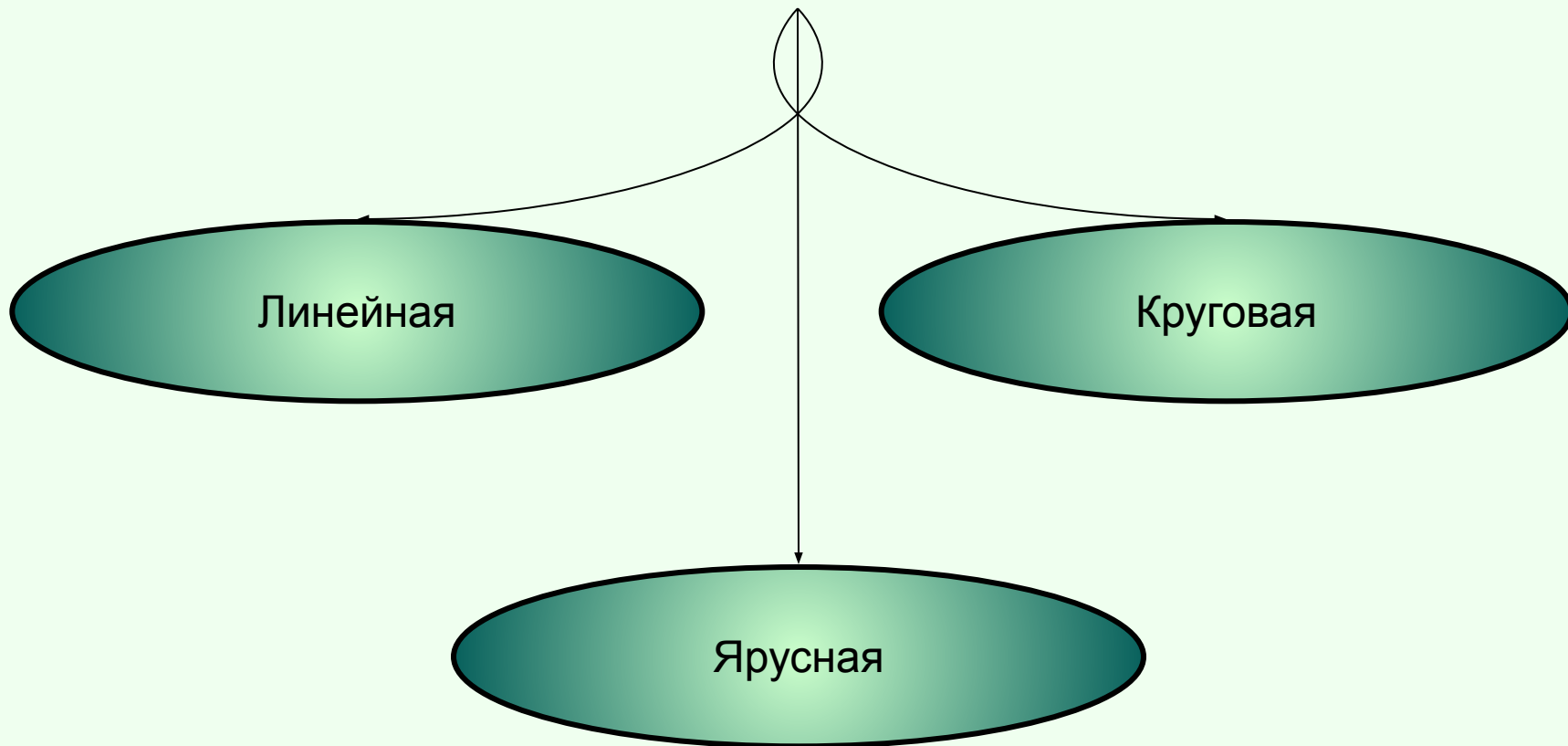


***Криминалистическая фотография*** –  
отрасль криминалистической техники, включающая  
систему научных положений и разработанных на их основе  
фотографических средств, приемов и методов фиксации и  
исследования доказательств в целях раскрытия,  
расследования и предупреждения преступлений.

A vintage Canon AE-1 camera with a 50mm lens and a strap. The camera is silver and black, with the lens cap removed. The lens is a Canon FD 50mm 1:1.8. The camera body has "AE-1 PROGRAM" written on it. A black strap with a silver buckle is attached to the camera. The background is a light, textured surface.

# **Основные методы запечатлевающей Фотографии**

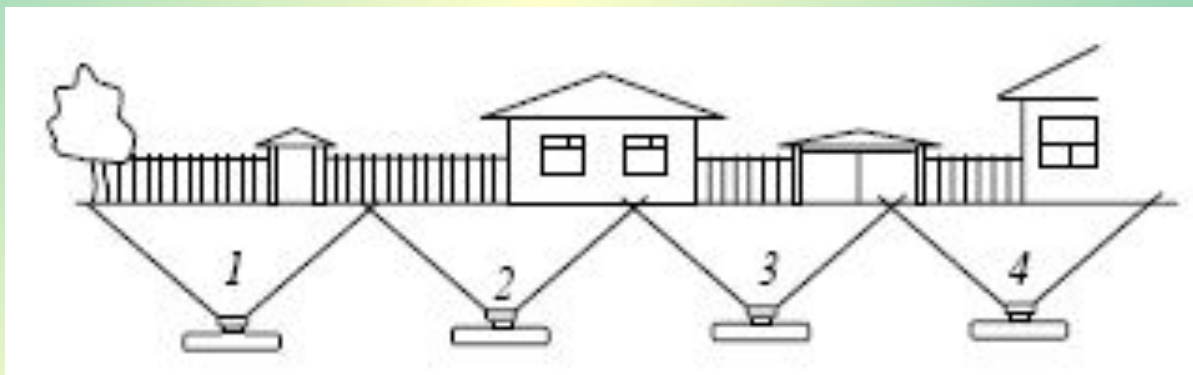
**Панорамная фотография**, то есть последовательная съемка объекта, изображение которого при заданном масштабе не может поместиться на обычном кадре, на нескольких взаимосвязанных кадрах, соединенных впоследствии в единый снимок – панораму.



**Линейная панорама** изготавливается путем перемещения фотоаппарата параллельно переднему плану фотографируемого объекта (например, участка местности). Линейная панорама применяется при съемке близко расположенных к фотоаппарату объектов, когда нельзя выбрать более удаленную точку или когда необходимо запечатлеть отдельные мелкие детали объекта большой протяженности (например, частный дом с прилегающей территорией и др.).

Линейная панорама может быть горизонтальной и вертикальной.

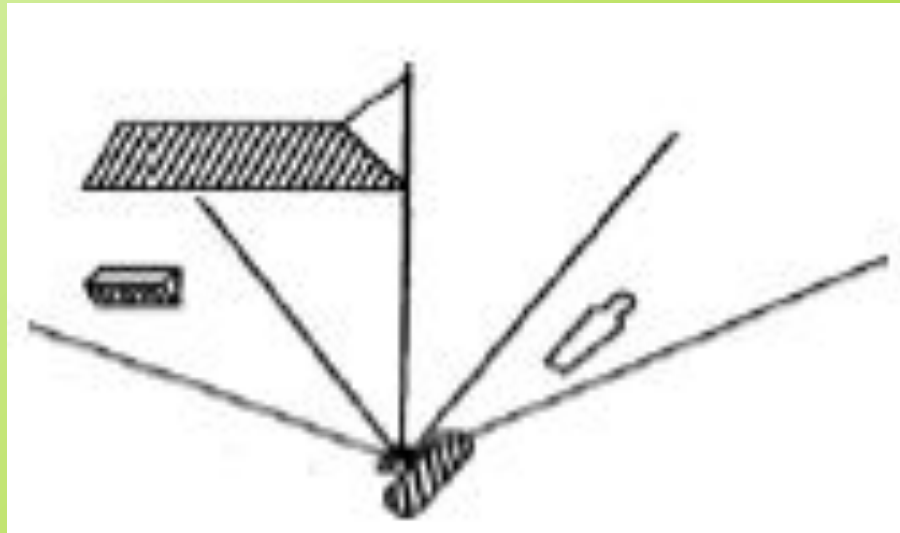
### Линейна горизонтальная панорама



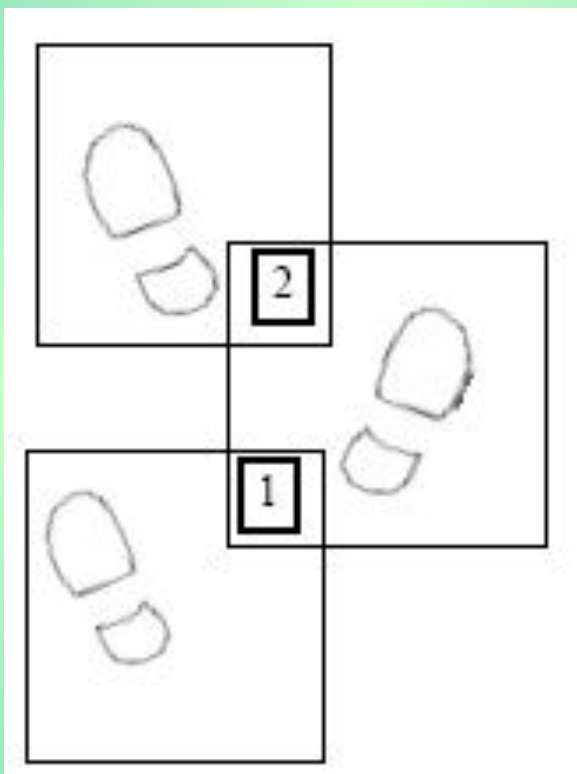
1–4 – точки съемки

***Круговая панорама*** снимается с одной точки путем поворачивания фотоаппарата в горизонтальной плоскости вокруг оси штатива (или воображаемой оси –при фотосъемке с рук). Круговая панорама применяется чаще всего при съемке многоплановых объектов на открытой местности и в помещении

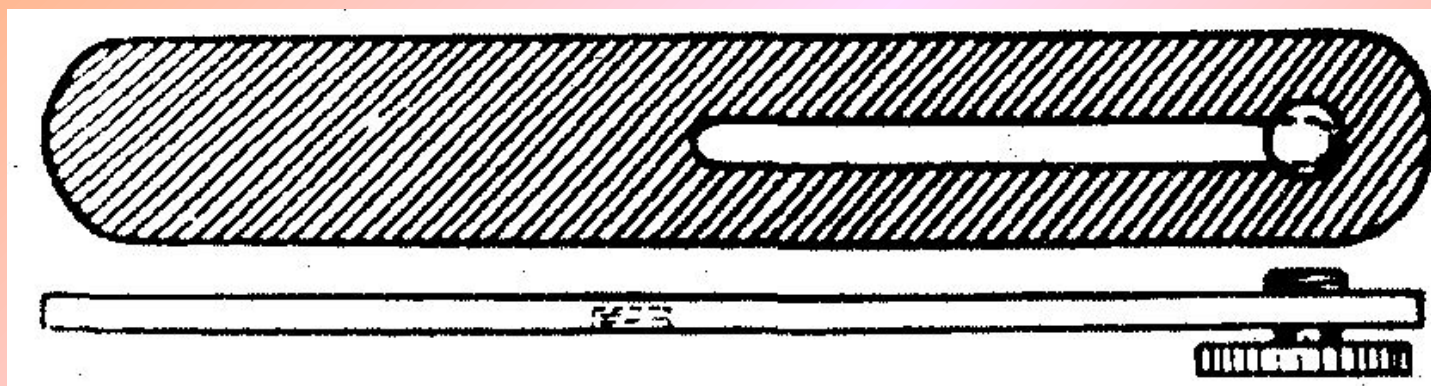
### Круговая панорама



**Ярусная панорама** сочетает в себе элементы горизонтальной и вертикальной линейной панорамы при запечатлении криминалистических объектов. Ее суть состоит в том, что криминалистические объекты фиксируются на отдельные кадры, а ориентиры для монтажной стыковки избираются по углам фотокадров. После печати снимки склеивают таким образом, чтобы повторяющиеся детали по углам парных кадров в точности перекрывали друг друга при наложении.

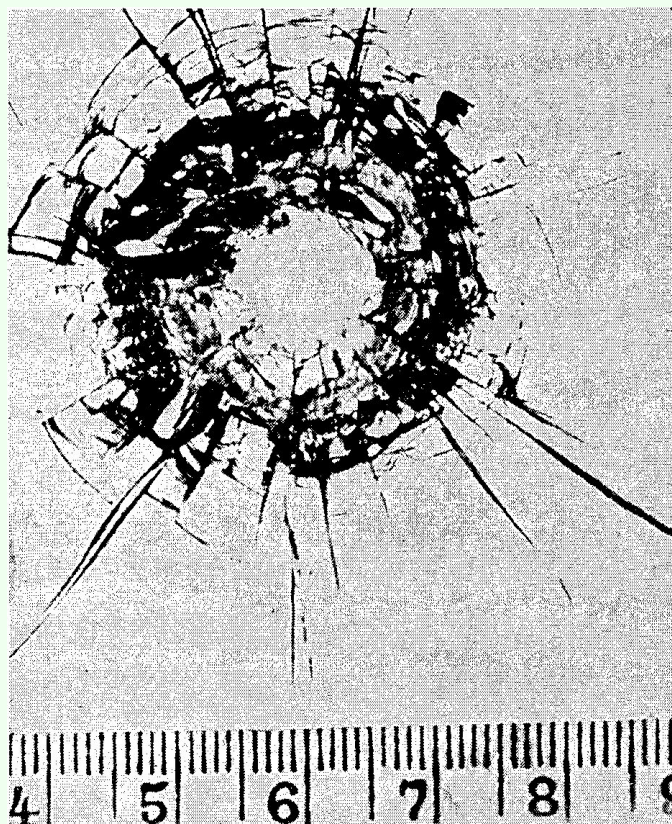


**Стереоскопическая фотография** дает возможность запечатлеть участок местности с объектами (или отдельные сложные объекты) объемными, т.е. так, как мы их видим в действительности двумя глазами.



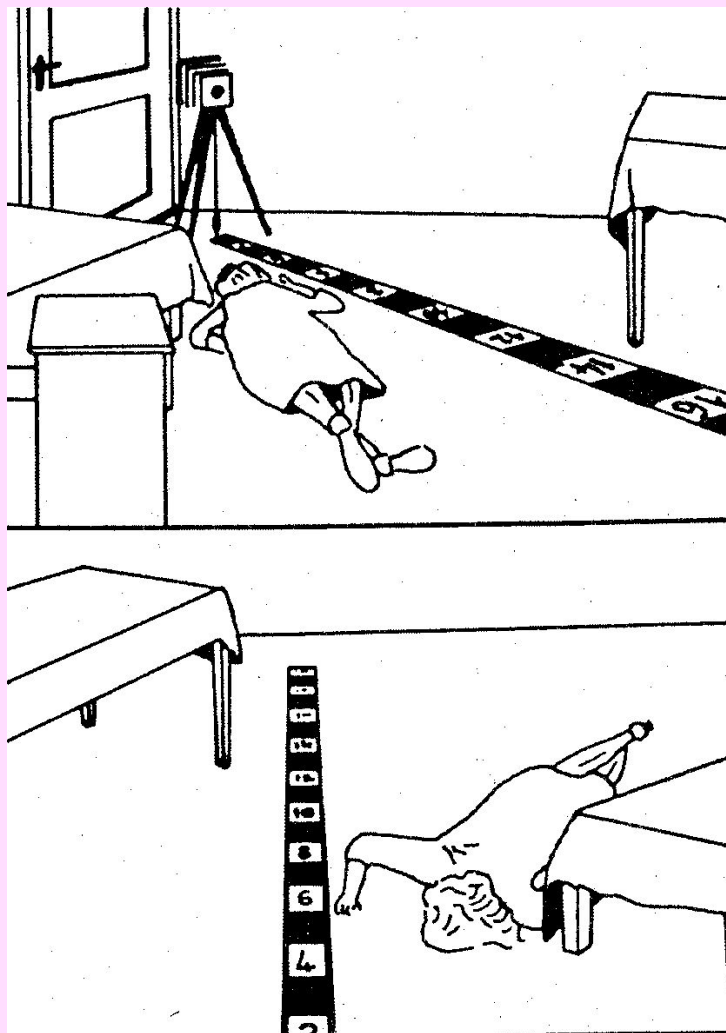
**Измерительная фотография** предназначена для получения фотоизображений, по которым можно определить пространственные характеристики запечатленных на фотоснимке объектов.

**Масштабная съемка**, позволяет определять размеры (длину или высоту и ширину). Она используется при фотографировании документов, предметов, орудий преступлений, следов и иных вещественных доказательств



*Пулевое огнестрельное повреждение стекла, сфотографированное по методу масштабной съемки.*

**Глубинный масштаб** представляет собой длинную ленту с делениями. Каждое из них должно быть равно величине главного фокусного расстояния объектива.



**Сигналетическая (опознавательная) фотосъемка** используется для запечатления внешности человека в целях его розыска, последующего опознания и криминалистической регистрации, а также для фотосъемки трупов.





***Репродукционная фотография***  
предназначена для получения фотокопий плоских объектов,  
например, текстов, рисунков, чертежей.

# Методы исследовательской фотографии

## Задачи:

- 1) выявление деталей объекта, невидимых невооруженным глазом в силу их малого размера;
- 2) выявление недоступных для обычного зрения деталей с незначительным контрастом с окружающим фоном;
- 3) выявление деталей, невидимых при обычном освещении.

Эти задачи решаются различными методами.

**Макрофотография** – метод фотосъемки, который позволяет получать изображения мелких объемных предметов в более крупном, чем при обычной съемке, масштабе. Ее задача состоит в передаче на снимке таких деталей, которые наблюдаются невооруженным глазом.

Областью макрофотографии принято считать масштабы изображений от 1:10 до 20:1.

Макрофотосъемка осуществляется при использовании специального коротко-фокусного объектива или насадочных колец.

***Микрофотография*** – метод фотосъемки, позволяющий получать фотоснимки с большим, чем при макро-фотосъемке, масштабе.

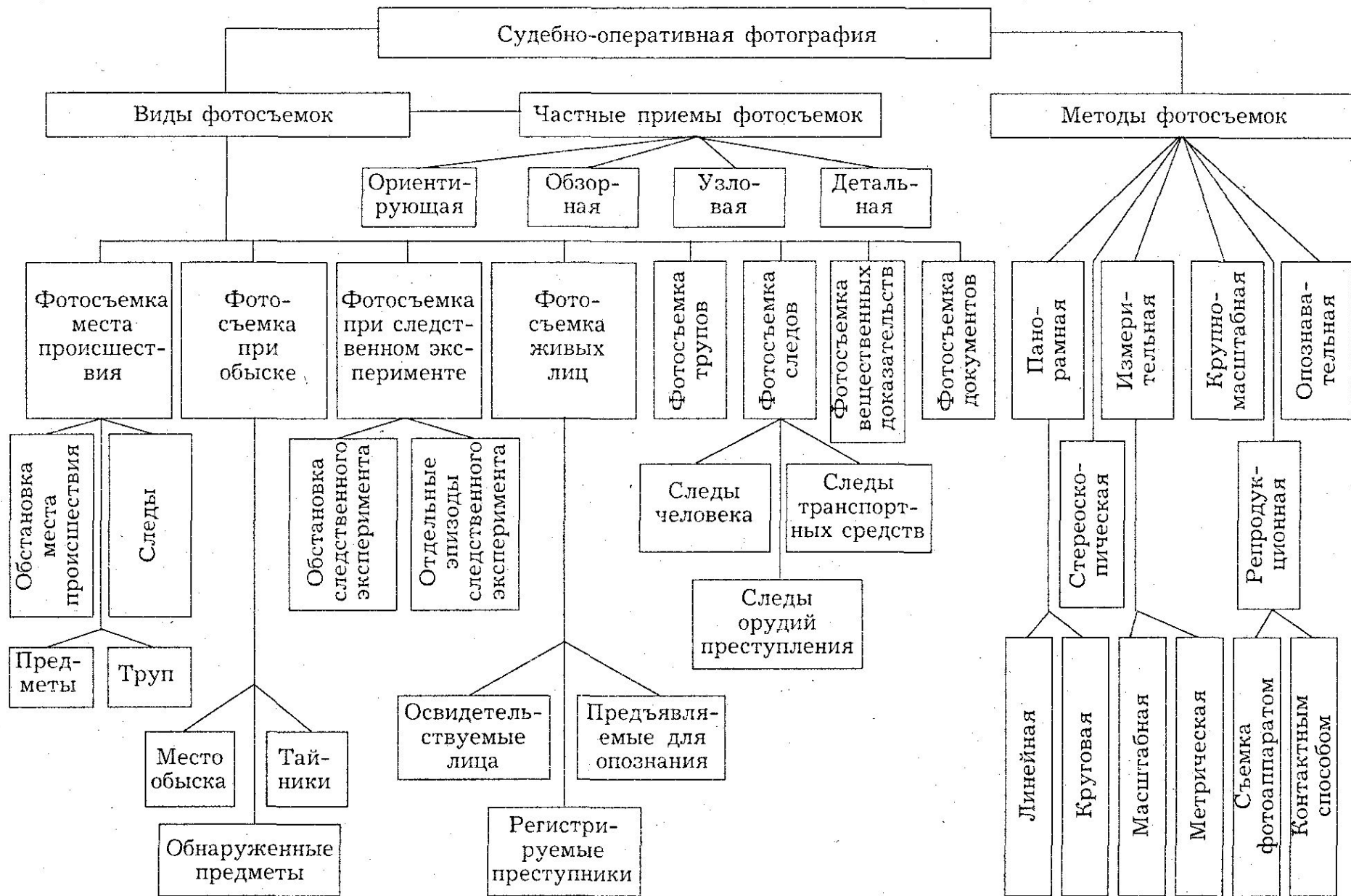
Большие увеличения (до 1000...2000 крат) исследуемых криминалистических объектов получают с помощью оптической системы различного рода микроскопов.

***Фотографическое усиление контраста*** – метод фотосъемки, заключающийся в усилении контраста отдельных деталей фотографируемого объекта (например, штриховых элементов письма на бумаге) за счет фото-съемки его на контрастный фотоматериал.

**Цветоделение** – метод усиления цветовых контрастов при исследовании выцветших, вытравленных, зачеркнутых текстов, документов с дописками, исправлениями отдельных штрихов или букв могут быть усилены путем фотографирования со светофильтрами.

Для подбора светофильтра пользуются кругом дополнительных цветов. Чтобы усилить отображение детали какого-либо цвета, берут светофильтр дополнительного к нему (диаметрально расположенного по кругу) цвета, для уменьшения яркости – светофильтр цвета ослабляемой детали.

***Фотосъемка в лучах невидимых зон спектра*** – метод фотосъемки, позволяющий за счет использования ультрафиолетовых, инфракрасных или рентгеновских лучей, вызывающих люминесценцию отдельных веществ в невидимых зонах спектра запечатлевать специфические криминалистические объекты [например, следы биологического происхождения (пятна крови, спермы, слюны) или вытравленные химическим реактивом документы].



## Список литературы:

Криминалистика. Ч. I: Общая теория криминалистики и криминалистическая техника : учебное пособие / Е.В. Бурцева, И.П. Рак, А.В. Селезнев, Э.В. Сысоев. – Тамбов : Изд-во Тамб. гос. техн. ун-та, 2006.

2. Криминалистика: Учебник. — М.: ИНФРАМ, 2005.

3. Криминалистика: Учебник / Отв. ред. Н.П. Яблоков. — 3-е изд., перераб. и доп.— М.: Юристъ, 2005.