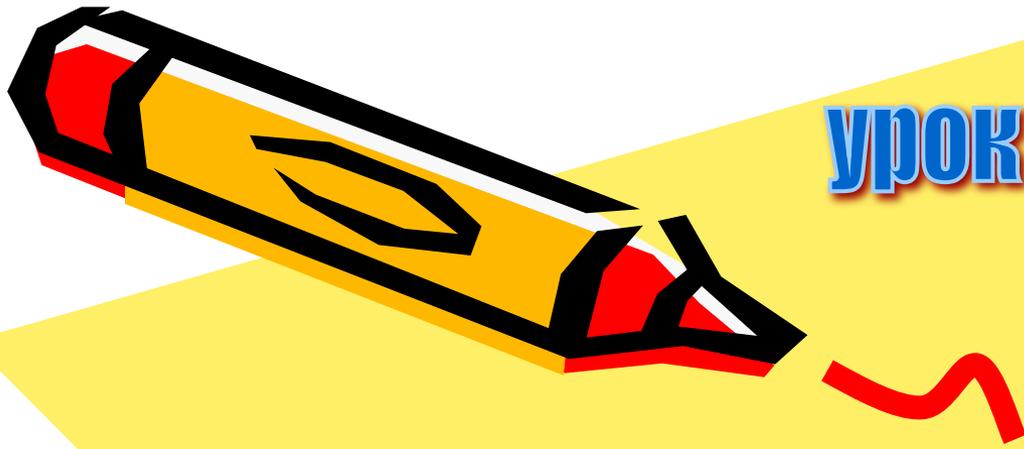


урок русского языка.

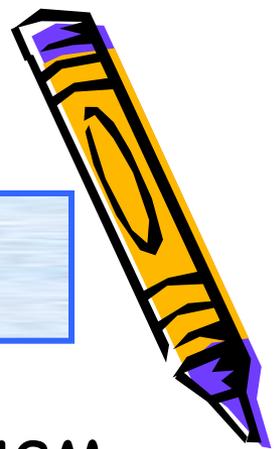


Междометия и звукоподражательные слова

7 класс



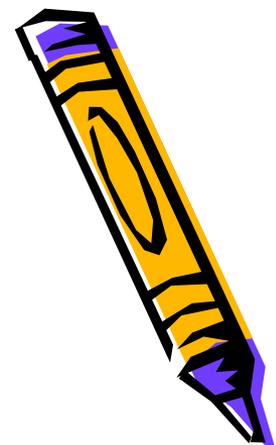
Цели урока:



1. Познакомить учащихся с междометием.
2. Научить находить междометия в тексте, формировать умение отличать междометия от других частей речи, употреблять их в своей речи.
3. Воспитывать любовь к родному языку.



Словарная работа



СО МНОЙ, К СЕСТРЕ, НАПРОТИВ ДОМА, В ТЕЧЕНИЕ ЧАСА,
НЕСМОТЯ НА БОЛЕЗНЬ, ЗНАЛ БЫ ТЫ, СМОТРИ ЖЕ, ДЕЛ-ТО,
СМОТРИ-КА, ПРИШЕЛ-ТАКИ, Я ТАКИ НЕ ПОМНЮ, НИ ЖИВ
НИ МЕРТВ, НИ ПУХА НИ ПЕРА, ЧТОБЫ, ПОТОМУ ЧТО, КАК
БУДТО, ИМЕТЬ В ВИДУ.



Слово **Ох** и слово **Ах**
Заблудились в трех соснах
И сказало **Ох** со вздохом:
-**ОХ**, наверно, дело плохо!
И сказало слово **Ах**:
-**Ах**, как страшно в трех
соснах!
И заохали и заахали,
И зажмурились, и заплакали:
Ох-Ох! Ах-ах!
Что за ужас! Что за страх!
И сказало **Ох**: «**Хо-хо!**
В самом деле, как легко!»
И сказало **Ах**: «**Ха-ха!**
В самом деле, чепуха!»
Заблудиться в трех соснах
Можно только лишь со сна.



Прочитайте теоретический материал на странице 227 по теме «Междоветие»





Междометия - слова, выражающие чувства, настроения, побуждения

Производные

Батюшки!

Караул!

Брось!

Непроизводные

Ах!

Ох!

Ух!

Междометия **не** изменяются и **не** являются членами предложения

В предложении чаще всего **выделяются** запятыми, реже восклицательным знаком!

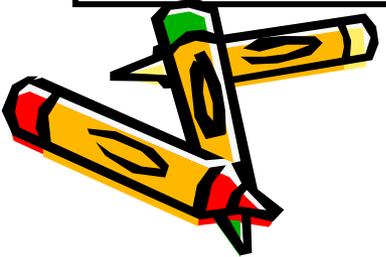
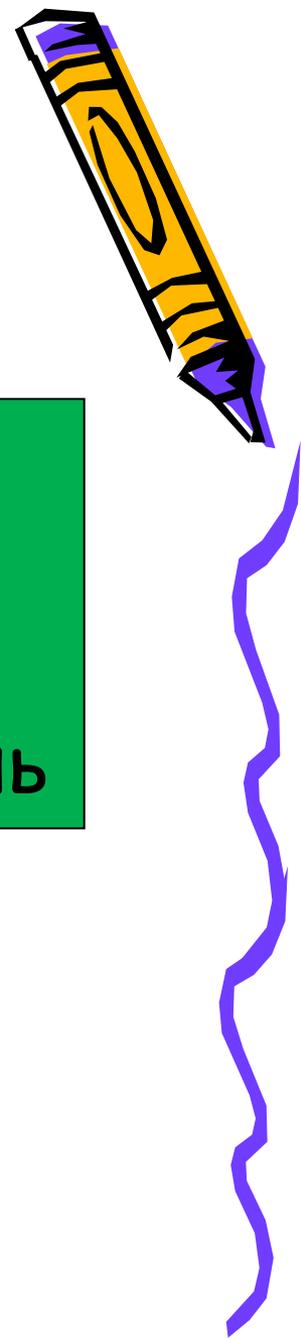


Схема-помощник

Правописание междометий

Ай-ай, ой-ой-ой,
о-го-го, ей-же-ей, ну-ну,
Хрю-хрю, гав-гав,
хи-хи, ку-ку, динь-динь-динь

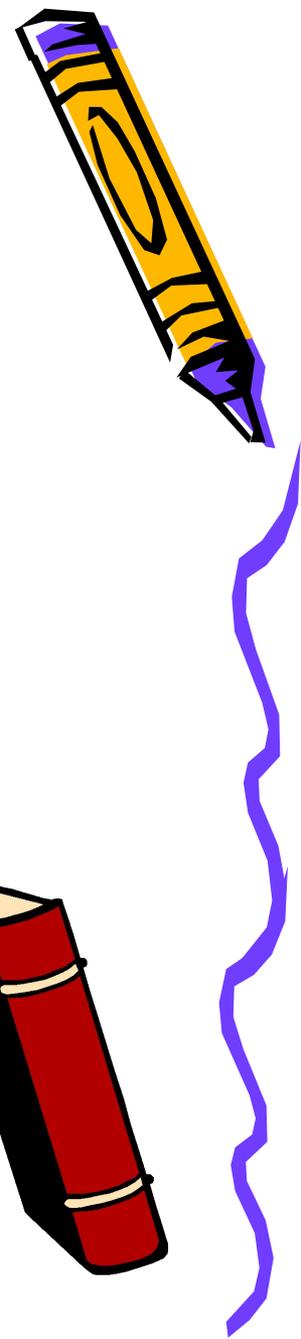
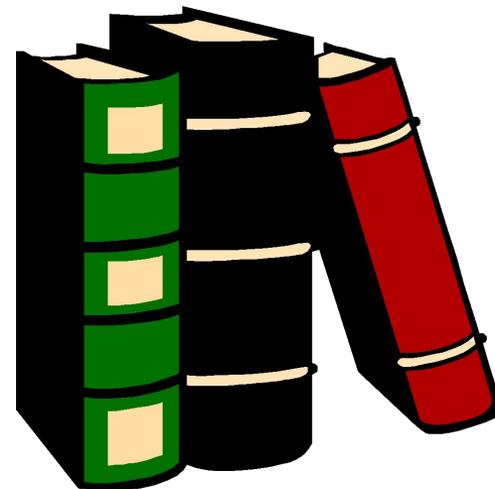
! Пишите сложные междометия,
а также звукоподражания через
дефис



Рассуждайте на лингвистическую тему

Учебник.

Упражнение 484, страница 227



Междометия используются для выражения:

□ ЭМОЦИЙ

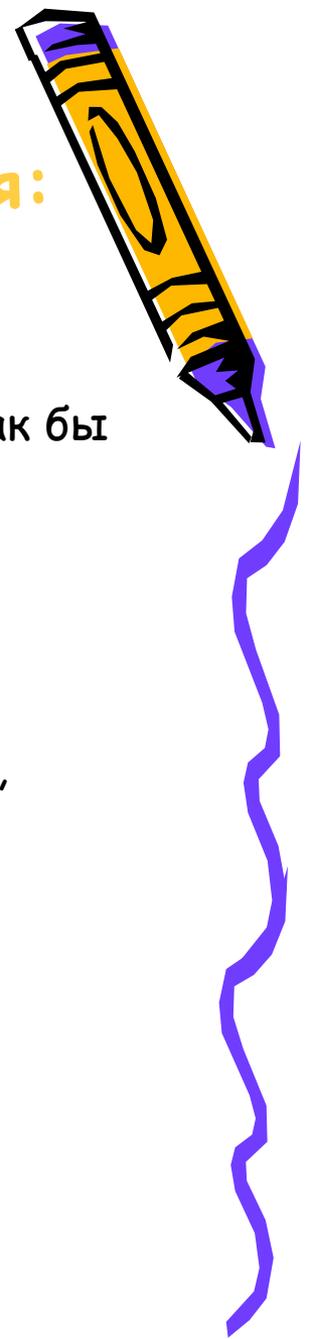
- ах, бог с тобой, боже мой, браво, вот это да, господи, как бы не так, ага, ой...

□ команды, приказа, призыва, побуждения к действию

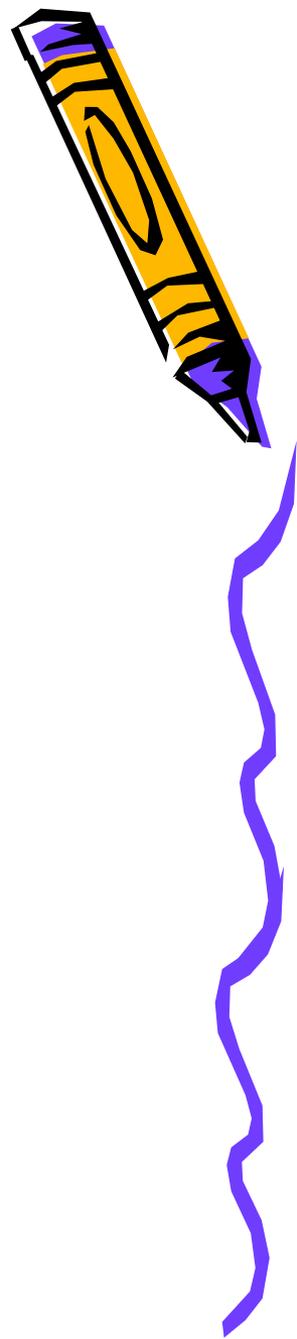
- на (возьми), фас, кис-кис, цып-цып, бай-бай, стоп, алло, караул, марш, кыш, брысь...

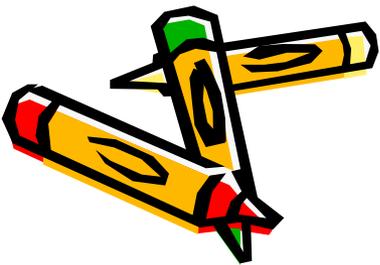
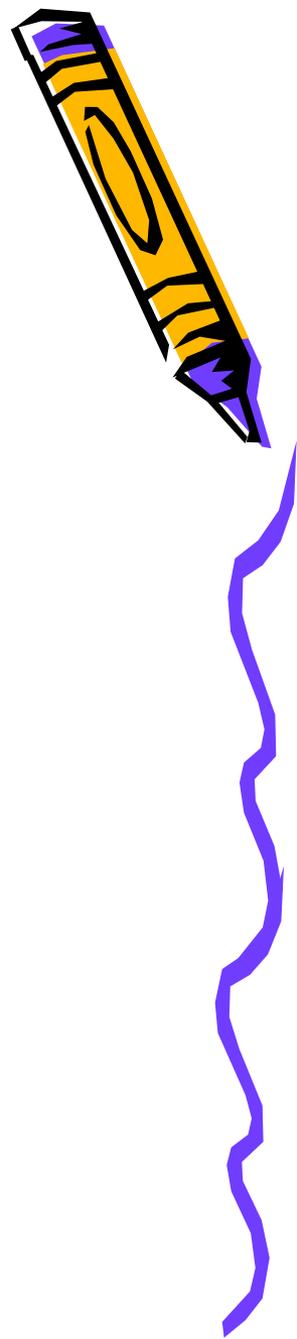
□ речевого этикета

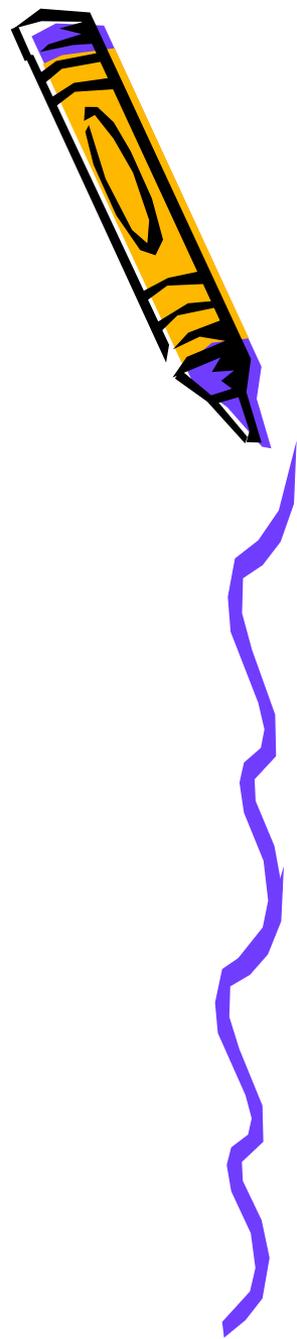
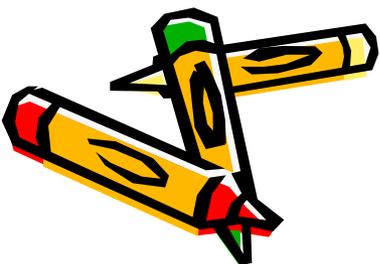
- здравствуй(те), до свидания, спасибо, прощай(те), прости(те), благодарю, пожалуйста, всего хорошего, мое почтение, привет, пока, здорово



Изобрази междометие







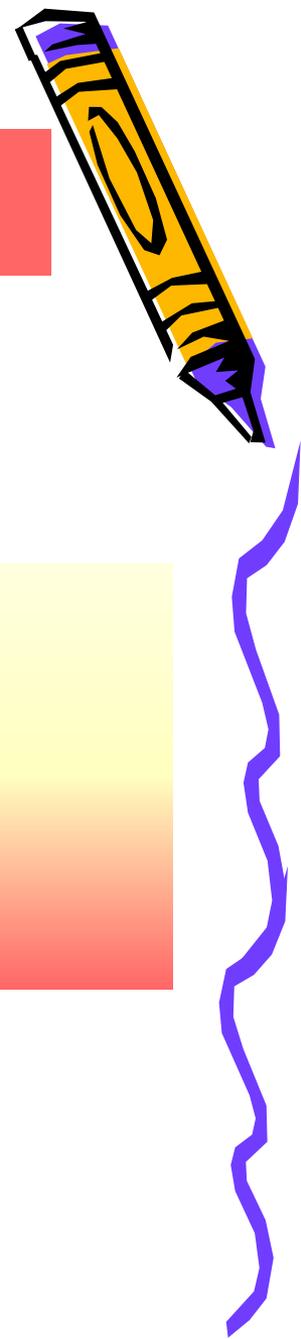
Междометия в речи

Составьте сочинение-миниатюру с междометиями.

1 ряд - «В библиотеке»

2 ряд - «В магазине»

3 ряд - «В больнице»



Задание 1



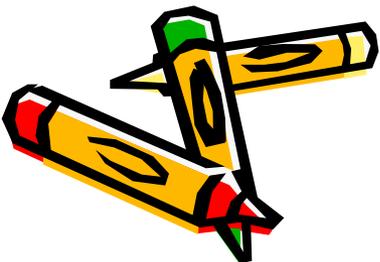
Некоторые междометия являются многозначными, так как с их помощью выражаются различные чувства. Проанализируйте текст, найдите междометия, скажите, какие чувства они выражают, обратите внимание на интонацию.

1. Ах, чем я виноват? (И. Крылов)

2. Ах, как это неприятно!

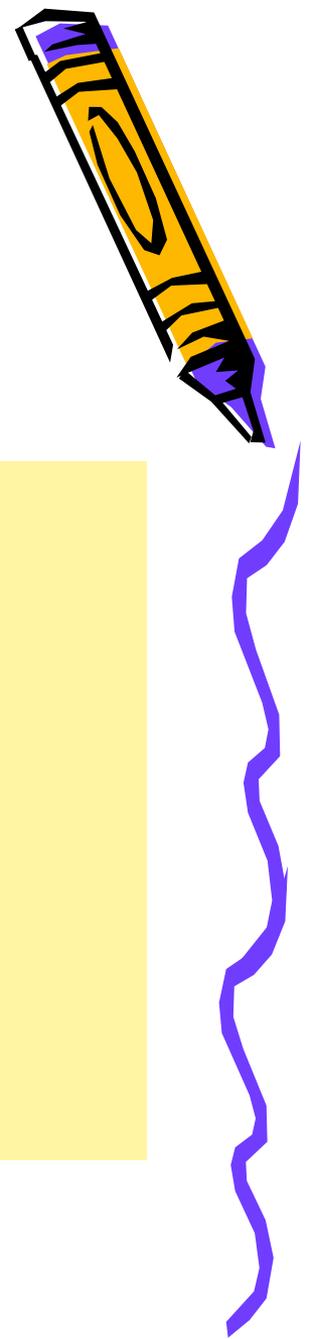
3. Ах, сеньор губернатор, уместна ли подобная беспечность? (М. Сервантес)

4. Ах, как я люблю весенние зори!

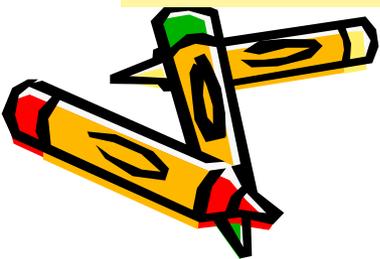


Задание 2

Расставьте знаки препинания в предложениях.



1. О ЭТО БЫЛА РАЙСКАЯ ЖИЗНЬ! (Н.ГОГОЛЬ)
2. ЖИЗНЬ УВЫ НЕ ВЕЧНЫЙ ДАР!(А.С.ПУШКИН)
3. ЭЙ ЗАВЯЖИ НА ПАМЯТЬ УЗЕЛОК!(А.ГРИБОЕДОВ)
4. УВЫ НА РАЗНЫЕ ЗАБАВЫ Я МНОГО ЖИЗНИ ПОГУБИЛ.(А. ПУШКИН)



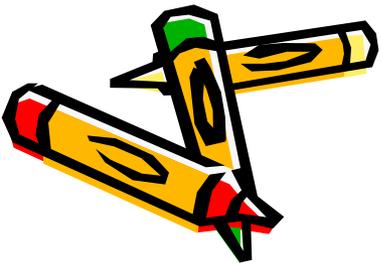
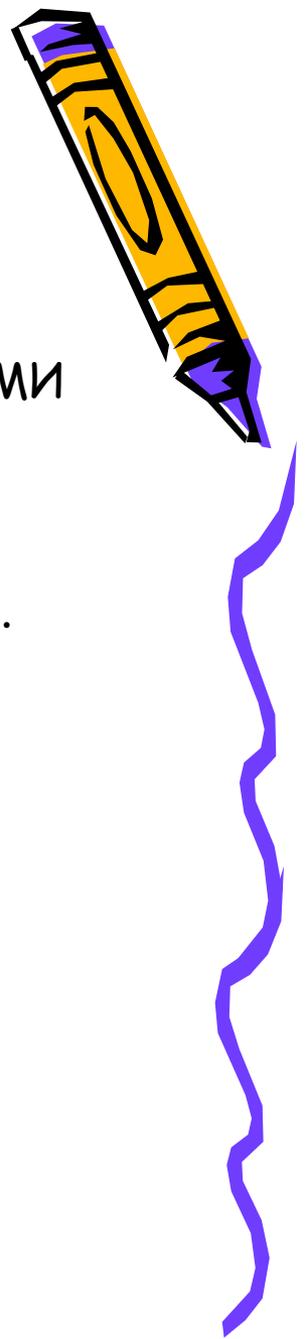
ЗАДАНИЕ 3

СОСТАВЬТЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ СО ЗВУКОПОДРАЖАТЕЛЬНЫМИ
СЛОВАМИ:

КРЯ-КРЯ-КРЯ, КВА-КВА-КВА, МЯУ-МЯУ-МЯУ, КУРЛЫ-КУРЛЫ.

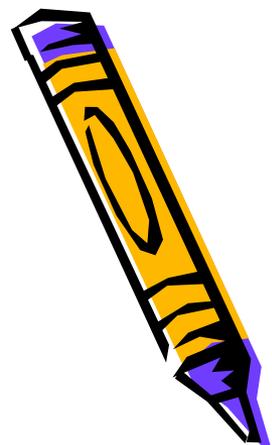
НАПРИМЕР: ЖУРАВЛЯМ ХОРОШО:

ПОДНЯЛСЯ ПОВЫШЕ И ЛЕТИ, **КУРЛЫ-**
КУРЛЫ- КУРЛЫ.



ЗАДАНИЕ 4

ПРОИЛЛЮСТРИРУЙТЕ КАЖДУЮ ФРАЗУ РАССКАЗА
ДВИЖЕНИЯМИ И ЗВУКАМИ.



В РАБОЧЕМ ПОСЕЛКЕ У ЛЕСОПИЛЬНОГО ЗАВОДА ВСЕ ТИХО.
РАБОЧИЕ ЕЩЕ СПЯТ.

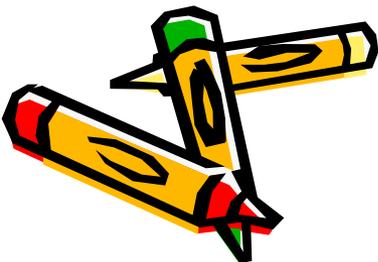
ГДЕ-ТО ПРОПЕЛ ПЕТУХ. ЧАСЫ ПРОБИЛИ 6 УДАРОВ.

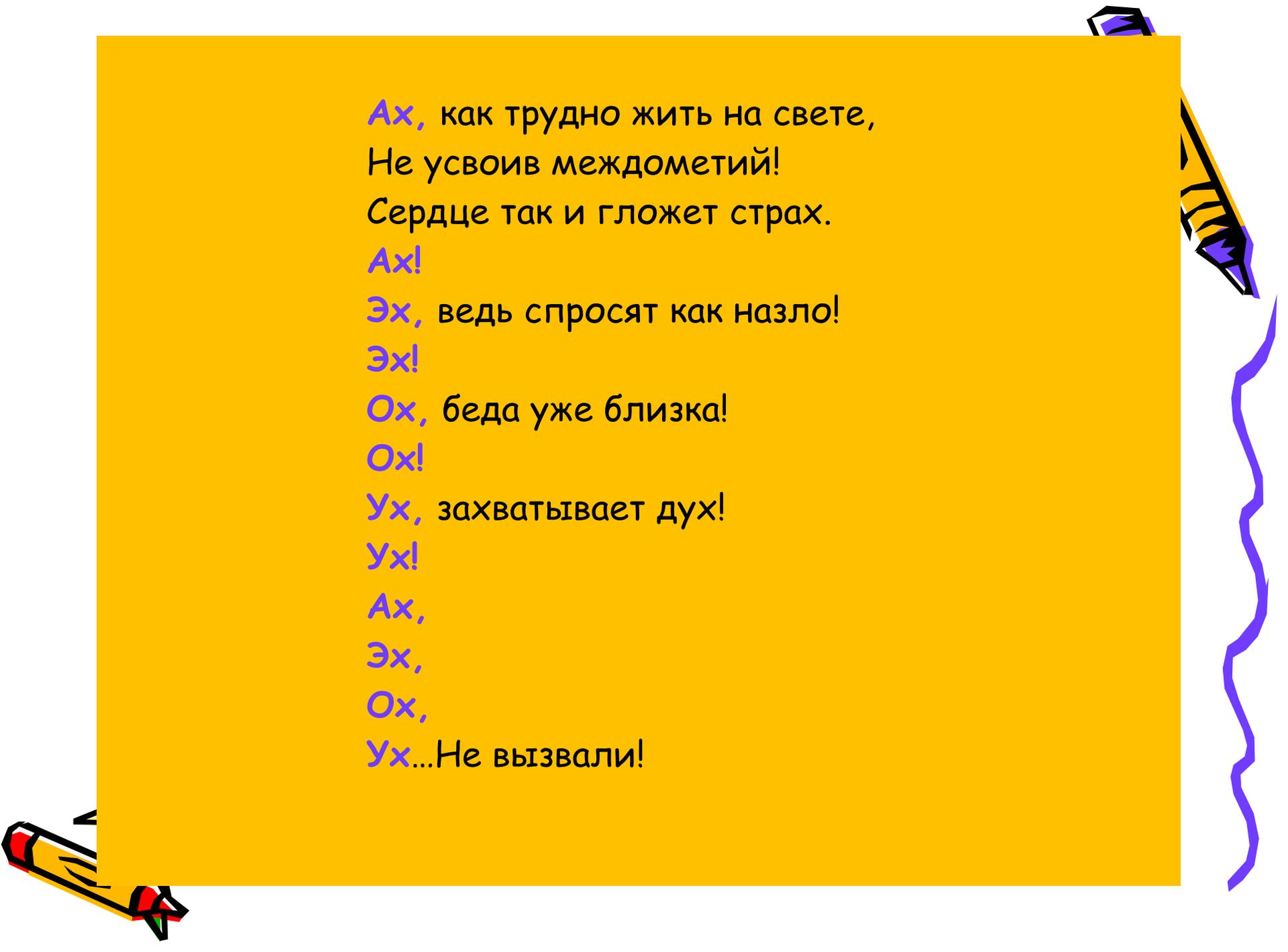
РАБОЧИЕ ПРОСЫПАЮТСЯ, ОДЕВАЮТСЯ, МОЮТСЯ, ЗАВТРАКАЮТ,
ВЫХОДЯТ НА УЛИЦУ И ОТПРАВЛЯЮТСЯ НА ЗАВОД. ПРИХОДЯТ НА
РАБОТУ. ГУДИТ ГУДОК. ЗАГУДЕЛИ МОТОРЫ.

МЕТАЛЛИЧЕСКИЕ ПИЛЫ ДВИЖУТСЯ ВПЕРЕД-НАЗАД, РАСТПИЛИВАЯ
БРЕННА.

СЛЫШЕН ГУДОК ПАРОВОЗА. ПАРОВОЗ МЕДЛЕННО ПРИБЛИЖАЕТСЯ
К СКЛАДУ. НА ЗАВОДЕ СЛЫШЕН ОПЯТЬ ГУДОК.

ПОРА ОБЕДАТЬ.





Ах, как трудно жить на свете,
Не усвоив междометий!
Сердце так и гложет страх.

Ах!

Эх, ведь спросят как назло!

Эх!

Ох, беда уже близка!

Ох!

Ух, захватывает дух!

Ух!

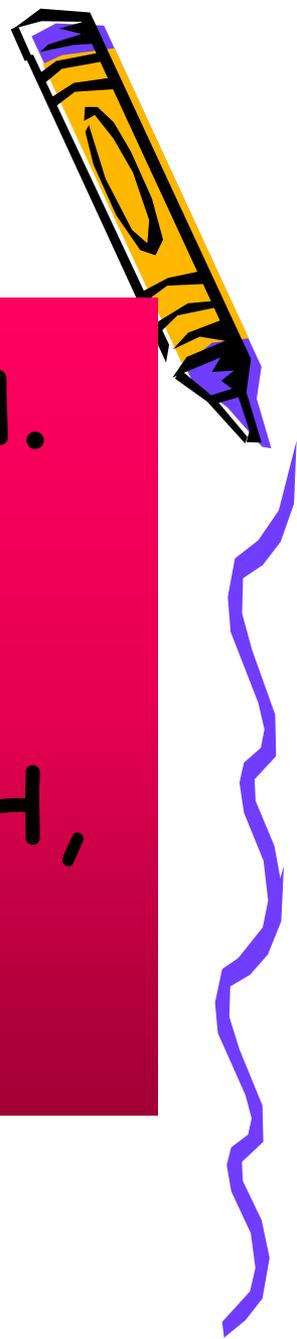
Ах,

Эх,

Ох,

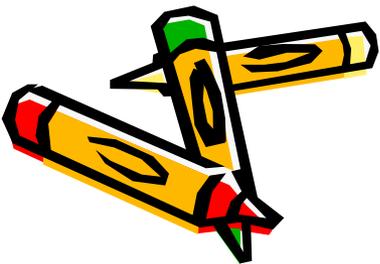
Ух... Не вызвали!

Найдите «лишнее»

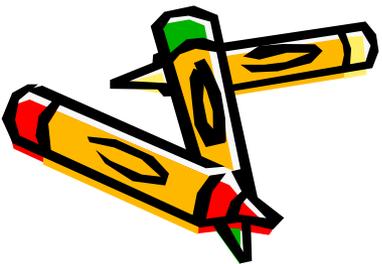
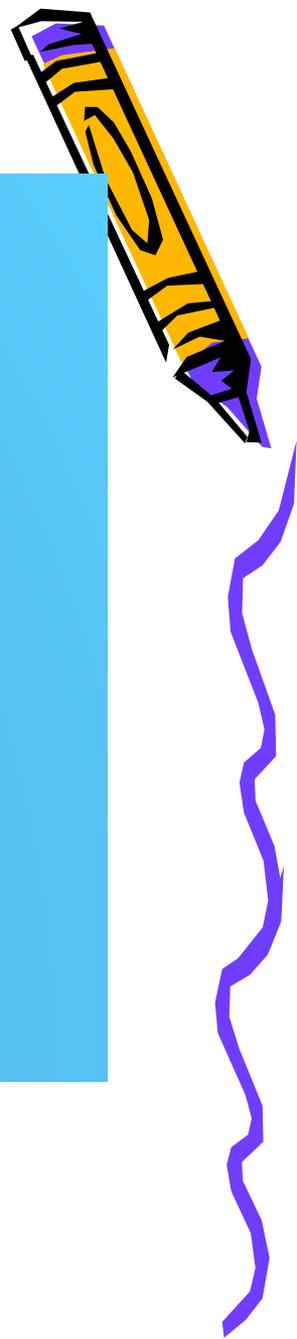


Ахать, ах, разахаться.

Аукаться, ау, аукцион,
аукнуть.



- Для чего служат междометия?
- На какой вопрос отвечают?
- Каким членом предложения бывают?



Домашнее задание



& 40, упражнение 486, страница
228;

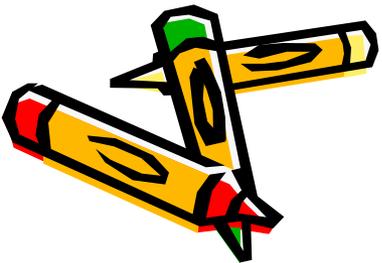
1 группа

Составить диалог (по выбору), используя междометия на тему:

- «Весна наступает»
- «Спорт»
- «На прогулке»
- «На отдыхе»

2 группа

Составить 3 предложения с междометиями (по выбору).

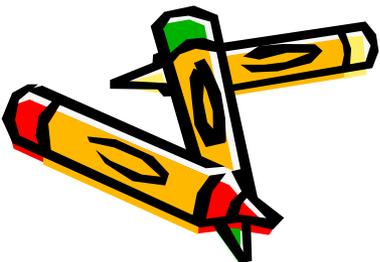
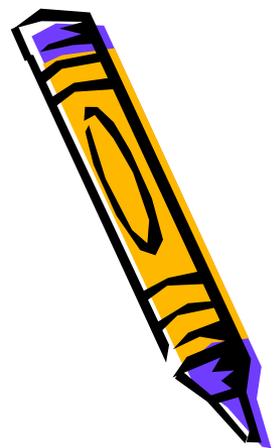


Это любопытно!

ОКАЗЫВАЕТСЯ, ЛЮДИ РАЗНЫХ НАЦИОНАЛЬНОСТЕЙ
РАЗЛИЧНО СЛЫШАТ ЗВУКИ,
ИЗДАВАЕМЫЕ ЖИВОТНЫМИ, ПТИЦАМИ.

СРАВНИТЕ:

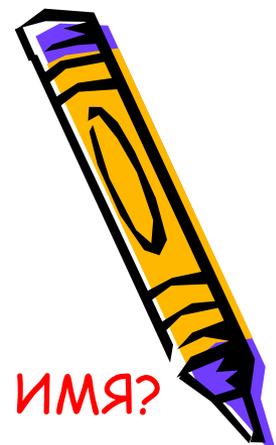
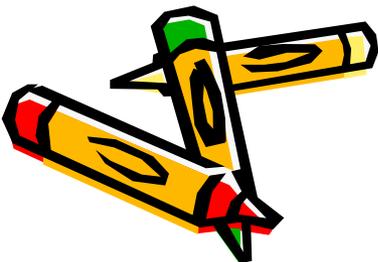
ЯЗЫК	КРИК ПЕТУХА	ЛАЙ СОБАКИ
РУССКИЙ	КУКАРЕКУ	ГАВ-ГАВ
АНГЛИЙ- СКИЙ	КАК-А- ДУДЛЬ-ДУ	УАУ-УАУ
ВЕНГЕР- СКИЙ	КУКАРЕКУ	ВАУ-ВАУ
НЕМЕЦ- КИЙ	КИКИРИКИ	ВАУ-ВАУ
ФРАНЦУЗ- СКИЙ	КОКОРИ- КО	АУ-АУ
ЯПОН- СКИЙ	КОКЭКОК- КО	ВАН-ВАН



Кукушка

КАК, ПО-ВАШЕМУ, ЗА ЧТО КУКУШКА ПОЛУЧИЛА СВОЕ ИМЯ?

КОНЕЧНО, ЗА ТО, ЧТО ОНА КУКУЕТ, КРИЧИТ: КУ-КУ! КУ-КУ! ВЫ, ВЕРОЯТНО, УЖЕ ДОГАДАЛИСЬ, ЧТО КУКУШКА САМА ПОДСКАЗАЛА ЛЮДЯМ, КАК ЕЕ НАЗЫВАТЬ. И ЭТО УСЛЫШАЛИ НЕ ТОЛЬКО РУССКИЕ. ВО МНОГИХ СТРАНАХ НАЗВАНИЕ **КУКУШКА** ЗВУЧИТ ПОХОЖЕ НА РУССКОЕ. У ЧЕХОВ - **КУКАЧКА**, У БОЛГАР - **КУКУВИЦА**, У НЕМЦЕВ - **КУКУК**, У ФРАНЦУЗОВ - **КУКУ**, У ИТАЛЬЯНЦЕВ - **КУКОНО**. ВСЕ ЭТИ НАРОДЫ ОБРАТИЛИ ВНИМАНИЕ НА ОДИН ПРИЗНАК - КРИК КУКУШКИ, ПОЭТОМУ НАЗВАНИЕ ПТИЦЫ В РАЗНЫХ ЯЗЫКАХ ЗВУЧИТ ОЧЕНЬ ПОХОЖЕ.



Задание . Заполните кроссворд.

Спрятанное слово

1	Г	М			
2	Э	Г	Е		
3	В	Ж	И	К	
4	Д	У	Д	К	И
5	Г	Р	О	Х	
6	Ш	М	Ы	Г	
7	Б	Е			
8	С	Т	О	П	
9	Б	И	С		
10	Б	Р	Е	Н	Ь

1. Выражение сомнения, недоверия, иронии.

2. Выражение удивления при обнаружении чего-либо неожиданного, любопытного.

3. Подражание звуку одного рывка ручной пилы.

4. Выражение отказа.

5. Подражание звуку резкого удара, падения чего-либо.

6. Подражание звуку быстро проскользнувшего, пробежавшего.

7. Подражание блеянию овцы.

8. Приказание «Остановись! Довольно! Хватит!».

9. Возглас, требующий повторить только что исполненный артистом номер.

10. Подражание бречанию струнного инструмента.

