



**Прозвенел уже звонок.
Сядьте тихо и неслышно,
И скорей начнем урок.
Будем мы читать, трудиться,
Ведь задания нележки.
Нам, друзья, нельзя лениться,
Так как мы ученики!**

Лингвистическая сказка.

Представьте себе, что вы смотрите мультфильм.
Сначала на экран выбежали поодиночке слова:

*с, ты, учиться, если, работать, жизнь,
полезный, охотно, для, отдыхать, правильно,
умело, и, сделать, увлечение, же, она,
интересный, строить.*



Видят слова, что никто не понимает, зачем они выбежали на экран. Попробовали распределиться по частям речи (каким?), потом объединились в две группы (какие?), но зачем они появились на экране, так и осталось непонятным.

Но вот кто-то невидимый начал их передвигать: **соединять** друг с другом, **изменяя**, если нужно, их **форму и располагая в определенном порядке**.

И вот что получилось на экране:



*Если ты учишься с увлечением
работаешь охотно отдыхаешь
умело жизнь строишь правильно
сделай же ее интересной и
полезной.*



Что-то затрудняет чтение текста! Чего же в нем недостает?

Нужны знаки препинания

И вот рука автора уверенно расставила их в тексте. Теперь мы можем его прочесть более быстро, осмысленно и выразительно:



Если ты учишься с увлечением, работаешь охотно, отдыхаешь умело, – жизнь строишь правильно. Сделай же ее интересной и полезной!

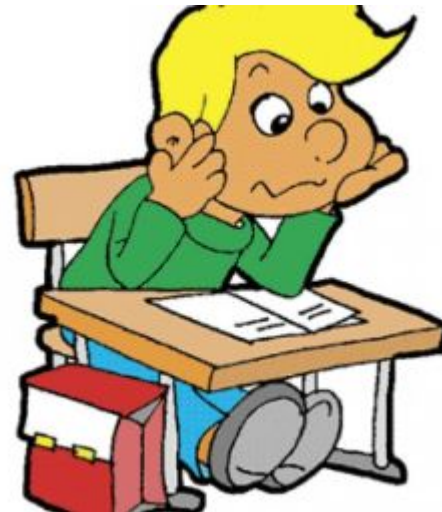
– Что же помогло связать слова в предложении?



*Изменение форм слов, служебные слова,
порядок слов, интонация.*

Сравните предложения.

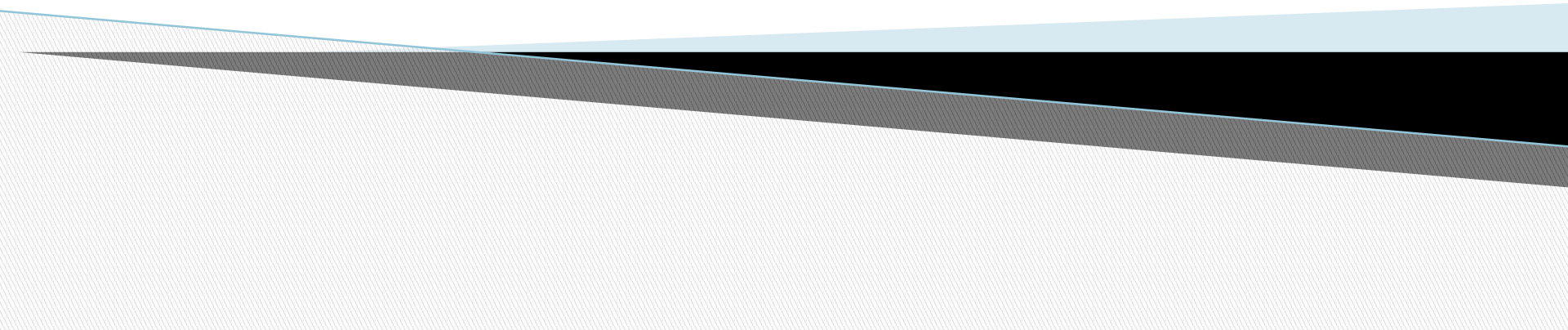
- ❖ Даже эта работа трудна для него.
- ❖ Эта работа даже трудна для него.
- ❖ Эта работа трудна даже для него.



Вывод

Предложение составляется по определенным правилам. Эти правила устанавливает для нас раздел науки о языке, который называется «синтаксис».

Чтобы все одинаково понимали записанную речь, существуют правила постановки знаков препинания. Совокупность этих знаков и правил их постановки называется «пунктуация»

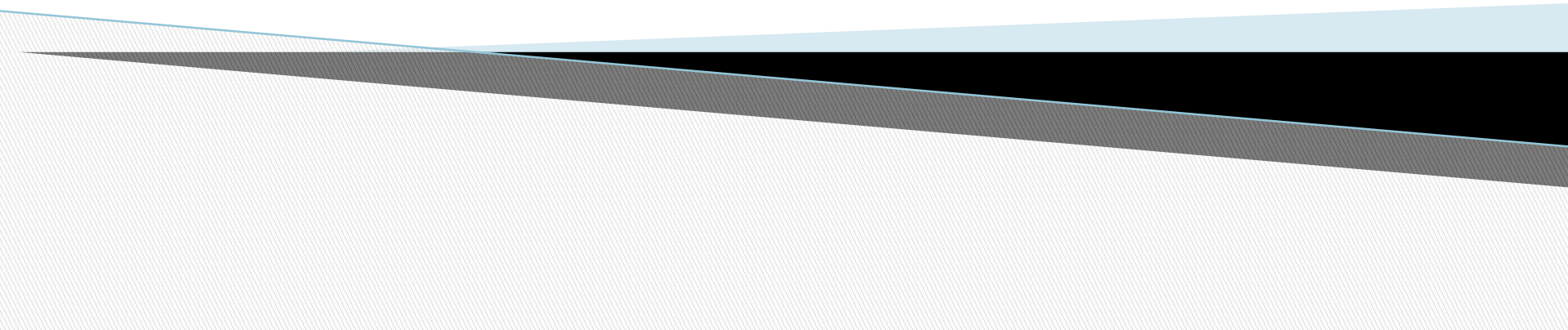


Словарная работа.

- **Синтаксис** (от греч. *syntaxis* – «составление, построение, порядок»).
- **Пунктуация** (от лат. *punctum* – «точка»).

Есть ли в записи смысл?

*Мы, проводить,
счастливые, минуты, за,
письменный, стол.*



– Составьте и запишите предложение в соответствии с правилами синтаксиса и пунктуации.

*Мы, проводить,
счастливые, минуты, за,
письменный, стол.*

– Выпишите из предложения все возможные словосочетания. Укажите главное и зависимое слово, задайте вопрос.



Минутка для отдыха

Буратино потянулся, Руки в сторону развел,
Раз – нагнулся, Ключик, видно, не нашел.
Два – нагнулся, Чтобы ключик нам
достать,
Три – нагнулся. Нужно на носочки встать.



– Мы называем самыми счастливыми минутами те, которые провели за письменным столом. Поэт Марина Цветаева написала гимн письменному столу. Будьте внимательными к слову поэта, не забывайте о тропах. Назовите их.



Мой письменный вьючный мул!
Спасибо, что ног не гнул
Под ношей, поклажу грез –
Спасибо – что нес и нес.

.....

К себе пригвоздив чуть свет –
Спасибо за то что – вслед
Срывался! На всех путях
Меня настигал, как шах –
Беглянку.

– Назад, на стул!

(М. Цветаева)



стул — мул — шах.



- Стол, заваленный рукописями,
книгами, – навьюченный
тяжелой поклажей мул;
- Стол, приказывавший поэту
сесть за работу, – грозный
шах, повелитель;
- Поклажа, груз на муле – грезы,
мечты, идеи, которые нужно
воплотить в стихи, прозу.



– Как вы поняли главную мысль этого поэтического отрывка?

*Письменный стол разделяет с поэтом
тяжесть труда, не дает поблажки,
отдыха, призывает больше работать,
дисциплинирует, отвлекая поэта от
суеты.*



Запишите текст, обозначая орфограммы и подчеркивая грамматические основы.

*Марина Цв_таева о_ж_вила пис(?)
менный стол, сравнил_ с деревом весной –
с его живой корой, со слезами см_лы, с
игрой л_ствы. Живое дерево – сама жиз
(?)нь, но и стихи о чу(?)ствах и мыслях
поэта тоже жизнь.*



- Прочитаем выразительно текст. Обратим внимание на знаки препинания.
- Сколько предложений в тексте?
- Какое из предложений соответствует схеме:
 - [], но [].
 - [□, □, □, □, □, □].



Составьте предложение, соответствующее схеме:

- [], но [].
- [□, □, □, □, □, □].

– Какой знак помогает нам понять, что предложение закончено?

– Какие еще знаки конца предложения вы знаете?



- В синтаксисе изучаются словосочетания и ...
-
- Правильно употреблять знаки препинания учит

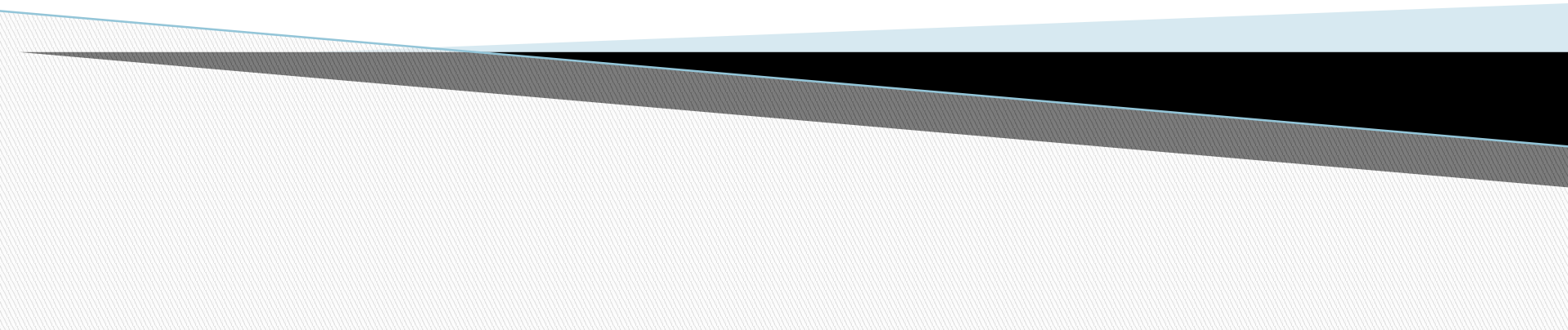
Мы начали изучать ... и... .

Работа по учебнику

Стр. 58

Упражнение 189 (устно),

пунктуационный разбор 7



- **Что нового узнали на уроке?**
- **Какие трудности у вас появлялись в процессе работы? Как вы их преодолевали?**
- **Понравилось ли вам на уроке? Какое настроение у вас сейчас?**

