



ПУНКТУАЦИЯ

- 1.** Три принципа русской пунктуации.
- 2.** Основные функции знаков препинания.
- 3.** Авторская пунктуация.



1. Три принципа русской пунктуации

Пунктуация – это:

- собрание правил расстановки знаков препинания;
- система законы препинания, используемых в письменной речи для указание на ее расчленение.

Современная русская пунктуация, отраженная в печатных текстах, представляет собой совокупность общепринятых, рекомендуемых существующими документами, правил пользования знаками препинания и особенностей индивидуально-авторского употребления.

Традиционно выделяют три принципа русской пунктуации:

- формально-грамматический принцип;
- смысловой или логический;
- интонационный.

1. Три принципа русской пунктуации

1. Знаки препинания являются, прежде всего, показателями синтаксического структурного членения письменной речи.

К грамматическим можно отнести:

- знаки фиксирующие конец предложения (точка);
- знаки на стыке частей предложения;
- знаки, выделяющие функционально разнообразные конструкции, и др.

Формально-грамматический принцип обеспечивает пунктуации стабильность.

Знаки, поставленные на основании грамматического принципа, не могут быть факультативными, авторскими. Это необходимый минимум, без которого невозможно беспрепятственное общение между пишущим и читающим.

Членение текста на грамматически значимые части помогает установить отнесенность одних частей текста к другим, указывает на конец изложения одной мысли и начало другой.

1. Три принципа русской пунктуации

2. Синтаксическое членение речи в конечном счете отражает членение логическое и смысловое.

В случаях, где возможно различное объединение слов, только запятая помогает установить их смысловую и грамматическую зависимость

Казнить, нельзя помиловать. Казнить нельзя, помиловать.

Смысловую функцию выполняет **многоточие**, которое помогает поставить на расстоянии логически и эмоционально несовместимые понятия

История народа ... в куклах. На лыжах... за ягодами.

На смысловом основании ставятся знаки в бессоюзном сложном предложении, т.к. именно они в письменной речи передают нужные значения

Раздался свисток, поезд тронулся.

Раздался свисток - поезд тронулся.

Часто при помощи знаков препинания уточняют конкретные значения слов, т.е. смысл, заключенный именно в этом контексте

Летел густой, медленный снег.



1. Три принципа русской пунктуации

3. Отчасти русская пунктуация основывается на **интонации**:

- точка на месте большого понижения голоса и длительной паузы;
- вопросительные и восклицательные знаки, отражающие авторские эмоции;
- интонационное тире;
- многоточие.

Например, обращение можно выделить запятой, но повышенная эмоциональность диктует другой знак – восклицательный.

В современных исследованиях большое внимание уделяется **коммуникативному принципу** русской пунктуации, это связано с общим поворотом к проблеме **функционирования языковых единиц** – знаки препинания на границе высказывания, тире на границах актуального членения и др.



2. Основные функции знаков препинания

Знаки препинания в современной русской пунктуации имеют закрепленные за ними функции.

- **отделительные знаки:** точка, восклицательный и вопросительный знаки, точка с запятой, двоеточие, многоточие, абзацный отступ;
- **выделительные знаки:** скобки и кавычки.

Запятая и тире при единичном употреблении являются отделительными, а при парном употреблении – выделяющими.

Отделительные знаки препинания членят письменный текст на значимые в смысловом и грамматическом отношении части. Близкими в функциональном отношении являются запятая, точка с запятой, точка.

Одиночная запятая, как и точка с запятой, всегда стоит между синтаксически равнозначными частями текста или равнозначными по синтаксической функции словоформами.

2. Основные функции знаков препинания

Парные знаки препинания:

- запятые (выделяют части предложения);
- тире (маркируют значительные и распространенные части);
- скобки (резко выключают части из состава предложения).

Знаки препинания, выполняющие смысловые функции:

- **многоточие** – знак, передающий недосказанность мысли, недоговоренность, затрудненность, многозначительность
Он... вы не думайте... Он не вор и не что-нибудь... только.
- **двоеточие** – знак, предупреждающий о последующем разъяснении
На залитых лугах островками стали обозначаться самые высокие места: холмики, бугорки, древние татарские могилы.
- **тире** – универсальный знак препинания, обозначает различные пропуски, значение времени, сравнения, следствия
Илюша – к воротам, но из окна слышался голос матери. К Тане не пускали никого – только письма потоком шли в ее адрес.

2. Основные функции знаков препинания

Письменная речь в функциональном отношении разнородна. Каждая разновидность обладает своей спецификой.

- Синтаксис **научной литературы** довольно четок, отличается последовательной связностью отдельных построений, их завершенностью и полнотой. Преобладают знаки препинания, имеющие логико-грамматическое основание.
- В **официально-деловых документах** синтаксическая структура стандартна. Есть особые способы выделения частей предложения (каждая часть начинается с абзаца и выделяется точкой с запятой, иногда помимо абзаца ставится тире, возможна нумерация или буквенное обозначение).
- В **художественных текстах и публицистике** знаки препинания выполняют сложные и разнообразные функции. Своеобразие пунктуации может быть одним из элементов стиля автора

3. Авторская пунктуация

Понятие **«авторская пунктуация»** имеет два значения:

- обозначение всех знаков, стоящих в авторской рукописи, т.е. поставленных рукой автора;
- нерегламентированная пунктуация, не закреплённая правилами, т.е. отклонения от общих норм, связанных с авторской индивидуальностью.

Авторским можно считать:

- появление знака препинания, где он не регламентирован;
- усиление знаковой позиции (при выделении замена запятой на тире; замена запятой на точку);
- знаки препинания, передающие ритмику, мелодику текста, его темп.

Таким образом, индивидуальность в применении знаков препинания заключается не в нарушении пунктуационной системы, не в пренебрежении традиционными знаками препинания, а **в усилении их значимости, в расширении границ их использования.**