

Майя Плисецкая -
известная балерина
двадцатого столетия.

Майя Михайловна Плисецкая
родилась в Москве 20 ноября 1925 году





Родилась Майя Плисецкая
в семье известного
советского консула
Михаила Эммануиловича
Плисецкого и актрисы
немого кино Рахили
Михайловны Мессерер.

В детстве родители Майи
были репрессированы,
и девочку воспитывали
дядя Асаф и тетя
Суламифь Мессереры,
которые танцевали в
балетной труппе Большого
театра.



В июне 1934 года М.М.
Плисецкая поступила в
Московское
хореографическое
училище, которое
окончила в 1943 году.

*Майя Плисецкая и её дядя
Асаф Мессерер (1943г.)*



Танец «Умирающий лебедь» на музыку
Камиля Сен-Санса, который она станцевала
еще студенткой, прославил ее на весь мир.



После училища Майю
приняли в кордебалет
Большого театра.

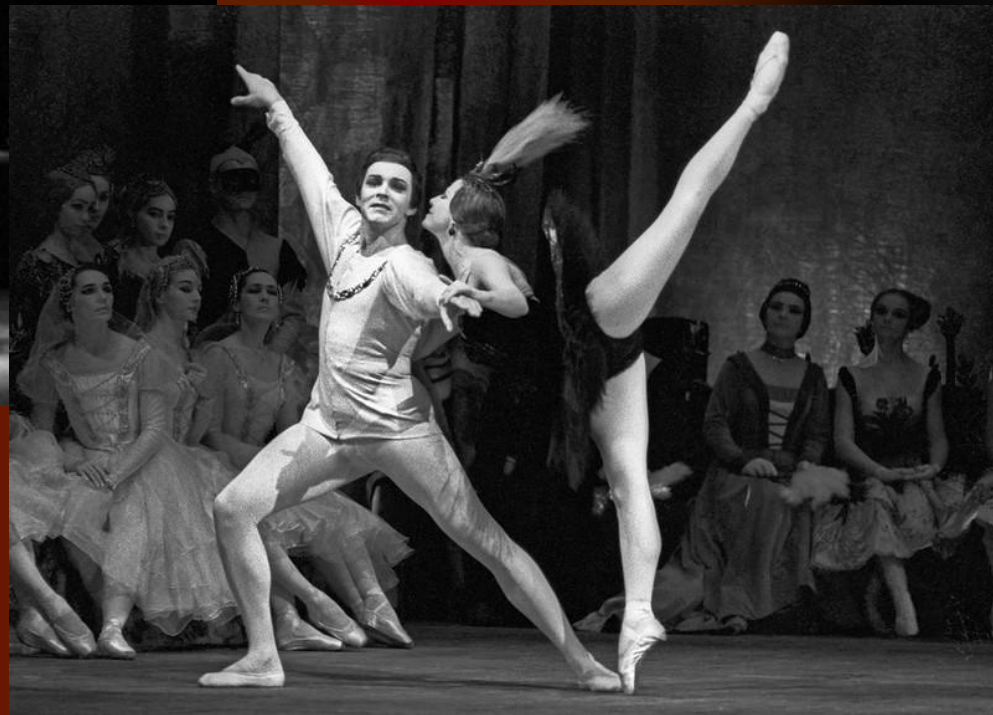
Вскоре талантливая
девушка стала ведущей
балериной театра.

Свою первую партию она исполнила в 1945 году —
это была фея Осени в «Золушке» Прокофьева.



После училища Майю
приняли в кордебалет
Большого театра.

Своим лучшим педагогом
Майя Михайловна считала
Агриппину Ваганову, с
которой она готовила
партию Маши в балете
Чайковского "Щелкунчик".



В 1947 году она выступила в роли Одетты и Одилии в «Лебедином озере» Чайковского.

Наиболее известные партии
балерины в спектаклях:

Одетта и Одиллия в
«Лебедином озере»,
Джульетта в «Ромео и
Джульетте»,
царь-девица в «Коньке-
Горбунке»,
принцесса Аврора в «Спящей
красавице»
Хозяйка Медной горы в
«Каменном цветке»
и многие другие.



В 1959 году
Майе Михайловне
Плисецкой
присвоено звание
Народной артистки СССР.
Она стала прима-
балериной Большого
театра.
Майя Плисецкая
танцевала не только
классику.





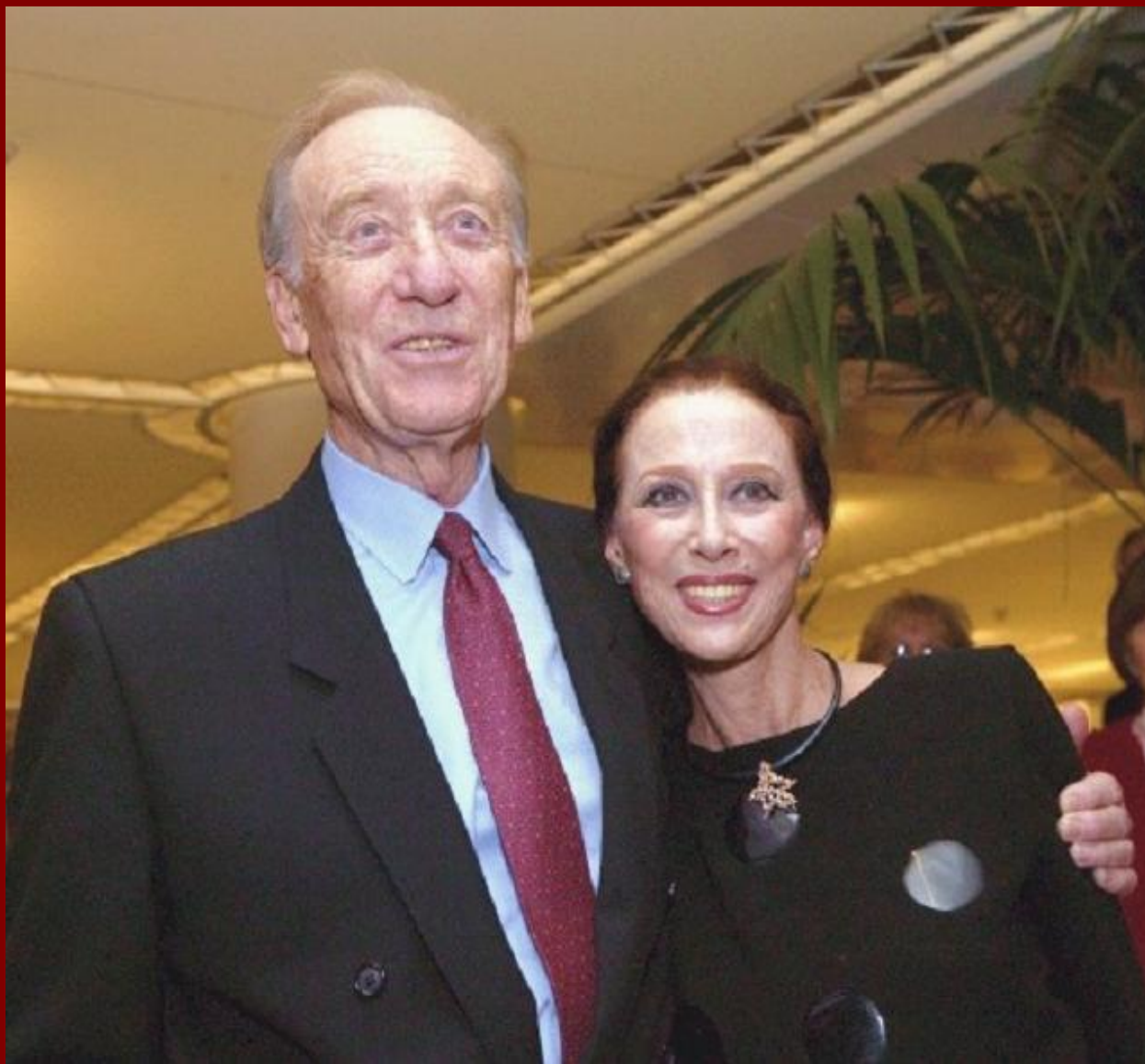
В 1967 году кубинский балетмейстер Альберто Алонсо специально для нее ставит «Кармен-сюиту». Роль Кармен в исполнении Плисецкой – одна из наиболее известных в истории мирового балета.



В 1972 году в Большом театре состоялась премьера балета Родиона Щедрина "Анна Каренина", где Плисецкая не только исполнила роль главной героини, но и впервые попробовала себя в качестве хореографа.



В 1980 году Плисецкая как хореограф поставила на сцене Большого театра балет Щедрина "Чайка".



В 1983 году Плисецкая получила предложение стать художественным руководителем балета Римской оперы.



За полтора года руководства, на сцене Римской оперы
Майя Плисецкая создала свою "Айседору",
организовала возобновление "Федры"
и нескольких других балетов.



В 1987-1990 годах М.М.
Плисецкая
работала в Испании,
возглавляя мадридскую
балетную труппу "Театро
лирико националь".



В августе 1994 года в Санкт-Петербурге на сцене Александринского театра состоялся Первый Международный балетный конкурс "Майя", где Майя Плисецкая была председателем жюри и сама формировала его состав.



В 1995 году Плисецкая была избрана почетным президентом труппы "Имперский Русский Балет", созданной по ее инициативе.



Плисецкая много снималась в кино и на телевидении. Ее можно увидеть в кинофильме-концерте "Мастера русского балета" (1953), кинофильмах-балетах "Лебединое озеро" (1957), "Сказка о Коньке-Горбунке" (1961), "Анна Каренина" (1975), в кинофильме-опере "Хованщина" (1959), в телеэкранизациях балетов "Кармен" (1969), "Болеро", "Айседора" ("Поэзия танца", 1977), "Чайка" (1982), "Дама с собачкой" (1986).

Как драматическая актриса снималась в фильмах: "Анна Каренина" Александра Зархи (1968), "Чайковский" Игоря Таланкина (1970), "Фантазия" Анатолия Эфроса по повести Ивана Тургенева, "Вешние воды" (1976), "Зодиак" Ионаса Вайткуса (1985).



Плисецкая с 1958 года
замужем за композитором
Родионом Щедриным.
Супруг — Щедрин Родион
Константинович (1932 г.
рожд.), композитор,
Народный артист СССР,
лауреат Ленинской и
Государственных премий.

В 1991 году Плисецкая и Щедрин переехали в Германию, в Мюнхен.
Супружеская чета жила на три дома —
большой частью в Мюнхене, в Москве и на своей даче в Литве.

ПРИЗНАНИЕ И НАГРАДЫ



Герой Социалистического Труда— за большие заслуги в развитии советского хореографического искусства

Полный кавалер ордена «За заслуги перед Отечеством»

Орден «За заслуги перед Отечеством» I степени (20 ноября 2005) — за выдающийся вклад в развитие отечественного и мирового хореографического искусства, многолетнюю творческую деятельность

Орден «За заслуги перед Отечеством» II степени (18 ноября 2000) — за выдающийся вклад в развитие хореографического искусства

Орден «За заслуги перед Отечеством» III степени (21 ноября 1995) — за выдающиеся заслуги в отечественной культуре и значительный вклад в хореографическое искусство современности

Орден «За заслуги перед Отечеством» IV степени (9 ноября 2010) — за выдающийся вклад в развитие отечественной культуры и хореографического искусства, многолетнюю творческую деятельность

2 мая 2015 года Майя Михайловна Плисецкая
ушла из жизни.



Фото галерея Майи Плисецкой







Майя Плисецкая и Родион Щедрин



После спектакля





М.М.Плисецкая на съемках фильма «Анна Каренина»



СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!