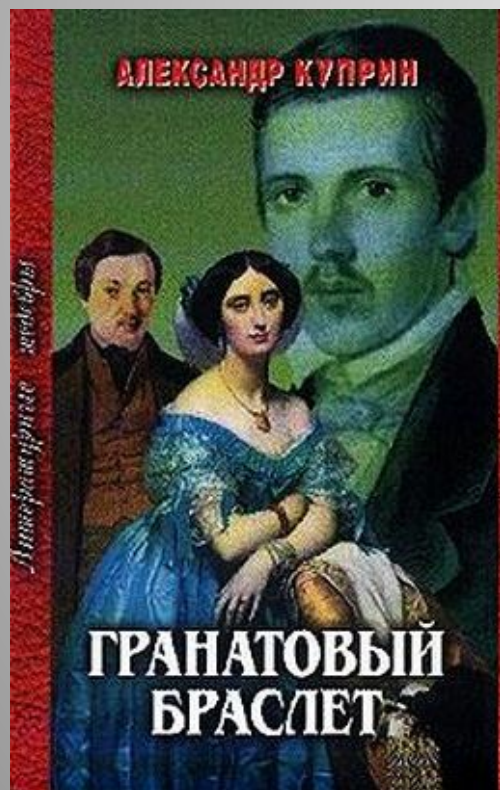


А.И.Куприн

ГРАНАТОВЫЙ БРАСЛЕТ

1911г



Любовь... одна дороже
богатства, славы и мудрости...
дороже самой жизни, потому что
даже жизнью она не дорожит и
не боится смерти.

А.И. Куприн

130 сонет Вильяма Шекспира:

Ее глаза на звезды не похожи,
Нельзя уста кораллами назвать,
Не белоснежна плеч открытых кожа,
И черной проволокой вьется прядь.

С дамасской розой, алой или белой,
Нельзя сравнить оттенок этих щек.
А тело пахнет так, как пахнет тело,
Не как фиалки нежный лепесток.

Ты не найдешь в ней совершенных линий,
Особенного света на челе.

«Безумная любовь
или
сумасшествие?»»

телеграфист подписывался Г. С. Ж.
маленький чиновник

Восемь лет 

большие эмоции, скромные желания и
огромное искреннее чувство.

к Вере Николаевне 
князя Шеины и Булат-Тугановские

Генерал Аносов

— Может быть, это просто ненормальный малый...

«А – почему знать? Может быть, твой жизненный путь, Верочка, пересекла именно такая любовь, о которой грезят женщины и на которую больше неспособны мужчины».

- «совершить подвиг, отдать жизнь, пойти на мучения – вовсе не труд, а одна радость».
- «любовь должна быть трагедией. Величайшей тайной в мире! Никакие жизненные удобства, расчеты и компромиссы не должны ее касаться».

... Муж Василий Львович и брат
Николай Николаевич в квартире
на восьмом этаже

“очень бледный, с нежным девичьим
лицом, с голубыми глазами и упрямым
детским подбородком с ямочкой
посередине; лет ему, должно быть, было
около тридцати, тридцати пяти”

- семь лет безнадежной и вежливой
любви

ЖЕЛТКОВ - ВЕРА

- на свете нет ничего похожего на нее, нет ничего лучше, нет ни зверя, ни растения, ни звезды, ни человека прекраснее и нежнее
- самоубийстве чиновника контрольной палаты Г. С. Желткова.

В Вас как будто бы воплотилась вся красота земли...

Дай Бог Вам счастья, и пусть ничто временное и житейское не тревожит Вашу прекрасную душу

“Вспоминаю каждый твой шаг, улыбку,
взгляд, звук твоей походки. Сладкой
грустью, тихой, прекрасной грустью
обвеяны мои последние воспоминания...

Я ухожу один, молча,
так угодно было Богу и судьбе.

**"Да святится имя
твое".**

ВЕРА — ЖЕЛТКОВ

“Я не виноват, Вера Николаевна, что Богу было угодно послать мне, **как громадное счастье, любовь к Вам...** для меня вся жизнь заключается только в Вас... **Я бесконечно благодарен Вам только за то, что Вы существуете.** Я проверял себя — это не болезнь, не маниакальная идея — это **любовь, которою Богу было угодно за что-то меня вознаградить...** Уходя, я в восторге говорю: “Да святится имя твое”.

Вера

**любовь, о которой мечтает каждая
женщина, прошла мимо нее...**

Целый день она ходила по цветнику и по
фруктовому саду и думала о человеке,
которого она никогда не видела. Может
быть, это и была та настоящая,
самоотверженная, истинная любовь, о
которой говорил дедушка

ВЕРА

Княгиня Вера обняла ствол акации, прижалась к нему и плакала...

И в это время удивительная музыка, будто бы подчиняясь ее горю, продолжала: “Успокойся, дорогая, успокойся, успокойся. Ты обо мне помнишь? Помнишь? Ты ведь моя единая и последняя любовь. Успокойся, я с тобой. Подумай обо мне, и я буду с тобой, потому что мы с тобой любили друг друга только одно мгновение, но навеки. Ты обо мне помнишь? Помнишь?.. Вот я чувствую твои слезы. Успокойся. Мне спать так сладко...” Вера, вся в слезах, говорила: “Нет, нет, он меня простил теперь. Все хорошо”.

«Большая любовь,
которая повторяется
раз в тысячу лет»

Выводы

Какой видит
писатель истинную
любовь?

Истинная любовь – основа всего
земного. Она не должна быть
изолированной, неразделенной.
Любовь должна основываться
на высоких искренних чувствах,
стремиться к идеалу

Идеал любви по Куприну.

«Каждая женщина мечтает
о любви, «единой,
всепрощающей, на все
готовой, скромной и
самоотверженной».

«Гранатовый браслет» ?

Гранаты на браслете с их
дрожащими внутри
«кровавыми огнями» -
символ любви и
трагедии в судьбе героя

К. Паустовский:

«Куприн плакал над своей рукописью «Гранатового браслета», плакал скупыми и облегчающими слезами, говорил, что ничего более целомудренного не писал».

Рефлексия

- Любовь - это....