

Светская и духовная музыка.



Хабибуллин Инсаф «7А» класс.

Музыка



Духовная музыка:

Темы: о Боге, о святых, сюжеты из Священного Писания

Тексты: молитвы

Эмоции: строгие, сдержанные

Звучит: в храме, монастыре

Светская музыка:

Темы: мир чувств человека, мир природы, мир сказок и др.

Тексты: поэтические тексты, литературные сюжеты

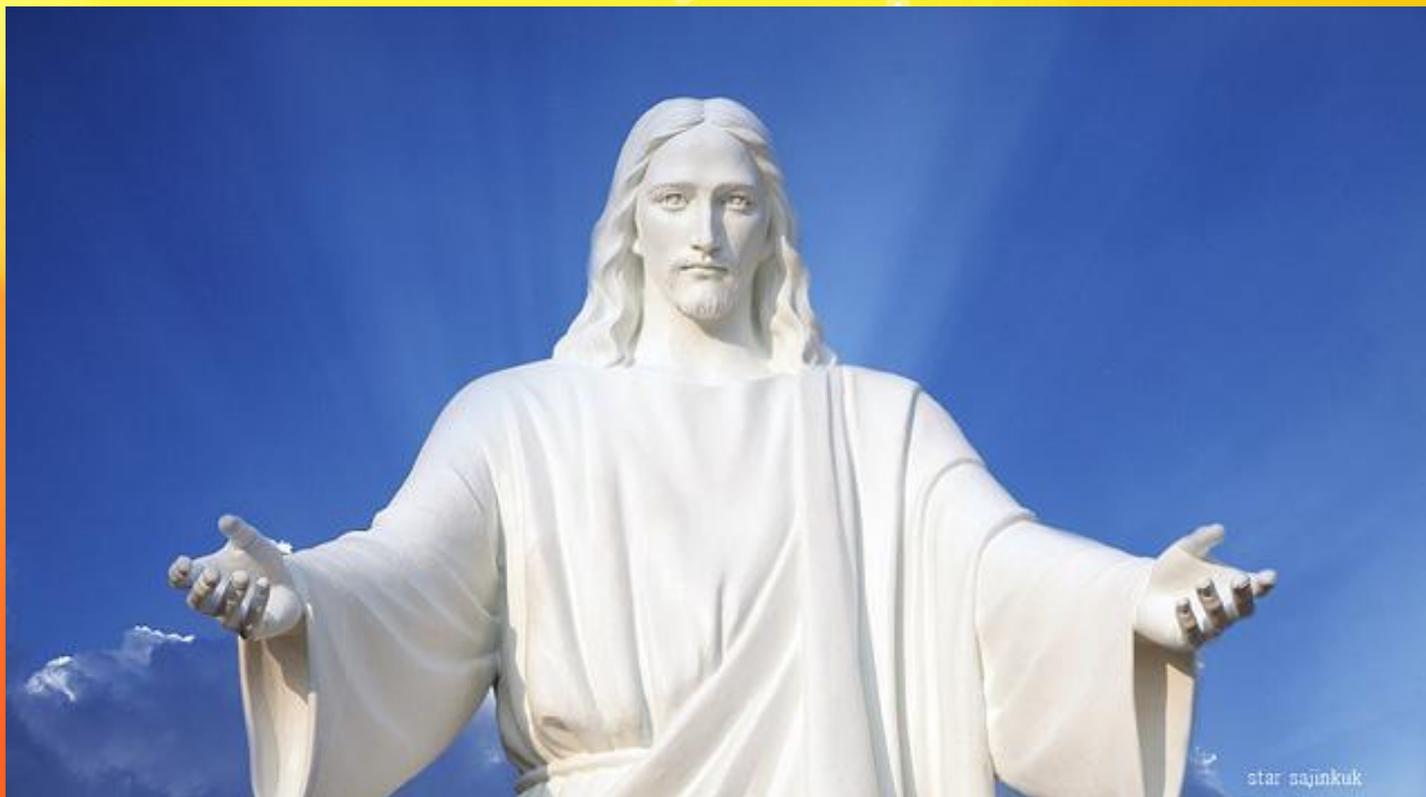
Эмоции: яркие, свободные

Звучит: в быту, на праздниках, в концертных залах, театрах и т.д.

Культура развивалась во взаимодействии двух основных направлений: светского и духовного, церковного.



Духовная музыка связана с богослужением.

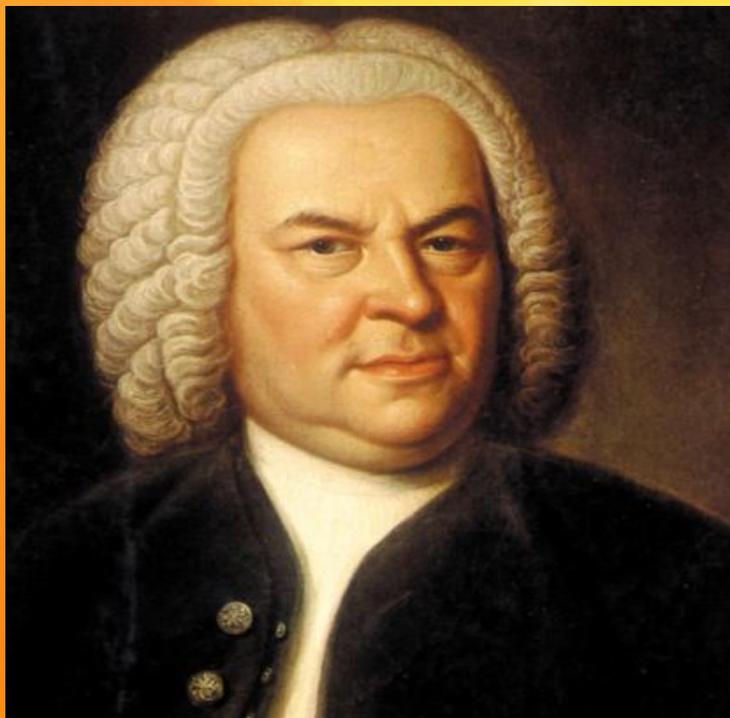


Церковная музыка обращена к темам Священного Писания. Драматургия образов: страдания, смерти, воскресения Христа является основой духовной музыки.

***В восточной, православной церкви ,
это литургия, всенощная, венчание,
молебен, в истоках которых лежит
знаменный распев.***

***В западной, католической церкви —
месса, реквием, страсти, кантаты. В
их основе - многоголосное пение в
сопровождении органа или оркестра.***

И. С. Бах



Максим Березовский



**Светская музыка в своих истоках
опиралась на народно-песенную,
танцевальную культуру.**

**Разнообразны камерные вокальные и
инструментальные миниатюры
композиторов-романтиков XIX в.
К ним относятся песни Ф. Шуберта,
фортепианные песни без слов
Ф. Мендельсона, капризы
Н. Паганини, вальсы, ноктюрны,
прелюдии, баллады Ф. Шопена, романсы
М. Глинки, пьесы П. Чайковского и
многое другое.**

Спасибо за внимание

!

