

Бродский Иосиф Александрович

Выполнила: студентка группы М-913
Котрунова Полина Андреевна
Преподаватель: Дорохова Алёна
Сергеевна

ЖИЗНЬ

Иосиф Бродский родился 24 мая 1940 года в Ленинграде в еврейской семье. Отец, Александр Иванович Бродский (1903--1984), был военным фотокорреспондентом, вернулся с войны в 1948 году и поступил на работу в фотолабораторию Военно-Морского музея. Мать, Мария Моисеевна Вольперт (1905--1983), работала бухгалтером. Родная сестра матери -- актриса БДТ и Театра им. В. Ф. Комиссаржевской Дора Моисеевна Вольперт. Раннее детство Иосифа пришлось на годы войны, блокады, послевоенной бедности и прошло без отца.



Интересные факты из жизни



- Интересно, что Бродский в школе получал двойки по иностранному языку, хотя его мать была профессиональной переводчицей. Едва закончив 7 классов, он самостоятельно и очень быстро выучил сразу несколько иностранных языков, свободно говорил и писал на них.
- Бродский умер в 1996 году в Нью-Йорке, где и был временно захоронен, похоронен же в 1997 году на венецианском кладбище Сан-Микеле. Это было его желание (он хотел, чтобы его тело покоилось между телами С. Дягелева и И. Стравинского), и его воля была исполнена его женой.

A stylized, high-contrast portrait of Joseph Brodsky. He is depicted from the chest up, wearing a dark jacket and a white shirt. His hair is dark and wavy, and he has a mustache. The portrait is rendered in a graphic, almost stencil-like style with bold black outlines and a limited color palette of greys, blacks, and whites. The background is a light, textured grey.

Творчество

Иосифа Бродского называли последним классиком XX века — и обвиняли в бездушии и механичности стиха, гением, вобравшим в себя лучшие традиции отечественной поэзии, — и поэтом, лишенным национальных корней. Но даже самые ревностные противники Иосифа Бродского не отрицали одного — его таланта и его роли в развитии пусть чуждых, но все равно значительных тенденций в литературе.

Начало творческого пути

По его собственному утверждению, он написал свое первое произведение в 18 лет (хотя биографы-исследователи обнаружили и более ранние стихи, написанные поэтом в возрасте 14-15 лет). Первая публикация увидела свет в 1962 году.

Бродский очень много читал и учился. Своими кумирами и настоящими литературными гениями он считал М. Цветаеву, А. Ахматову (интересный факт: личная встреча молодого Бродского и Ахматовой произошла в 1961 году, юный поэт очень понравился Анне Ахматовой, и она взяла его «под свое крыло»), Фроста, Б. Пастернака, О. Мандельштама, Кавафиса, У.Одена. На него оказывали влияние и его современники (с которыми он лично был знаком), такие, как Б. Слуцкий, Ев. Рейн, С. Давлатов, Б. Окуджава и другие.

Лирический герой

Лирический герой Иосифа Бродского, в большинстве стихотворений, одинокий странник, который пытается переосмыслить свою жизнь, погрузившись в глубокие раздумья. Это ярко выражено в произведении «Одиночество»

Когда плюёт на человечество

Твоё ночное одиночество, -

Ты можешь размышлять о вечности

И сомневаться в непорочности...

Также образ Лирического героя состоит из тоски и некой доли романтизма:

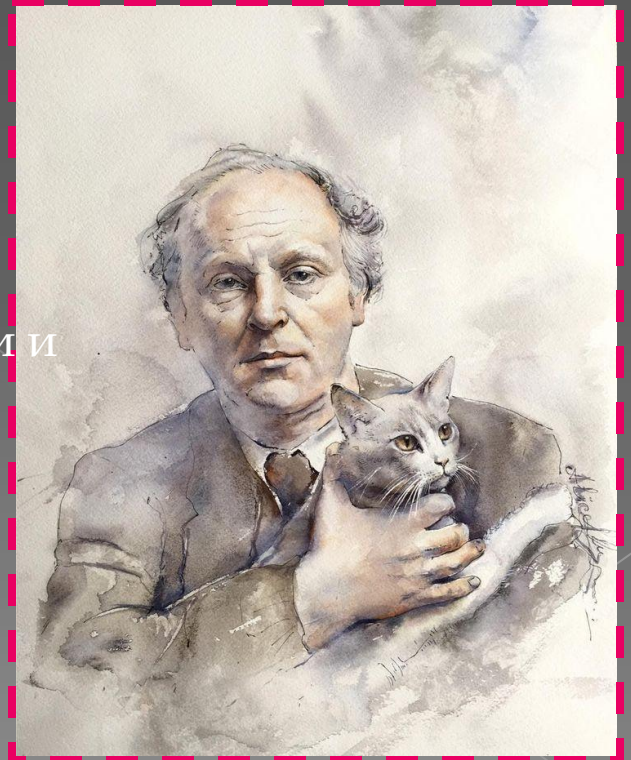
Ибо в темноте —

там длится то, что сорвалось при свете.

Мы там женаты, венчаны, мы те

двуспинные чудовища, и дети

лишь оправданье нашей нагоде...



"Не выходи из комнаты, не совершай ошибку..."

Не выходи из комнаты, не совершай ошибку. Зачем тебе Солнце, если ты куришь Шипку? За дверью бессмысленно всё, особенно - возглас счастья. Только в уборную - и сразу же возвращайся.

О, не выходи из комнаты,
не вызывай мотора.
Потому что пространство
сделано из коридора и
кончается счётчиком. А
если войдёт живая милка,
пасть разевая, выгони не
раздевая.

Тема произведения :
замкнутость от внешнего
мира

Wm. H. Dyer



Творчество Бродского в культуре

В 1973 г. выходит первая авторизированная книга переводов поэзии Бродского на английский — «Selected poems»¹ (Избранные стихотворения) в переводах Джорджа Клайна и с предисловием Одена. Второй сборник на английском языке, «A Part of Speech»¹ (Часть речи), выходит в 1980 году; третий, «To Urania» (К Урании), — в 1988. В 1996 году вышел «So Forth» (Так далее) — 4-й сборник стихов на английском языке, подготовленный Бродским. В последние две книги вошли как переводы и автопереводы с русского, так и стихотворения, написанные на английском. С годами Бродский всё меньше доверял переводы своих стихов на английский другим переводчикам; одновременно он всё чаще сочинял стихи на английском, хотя, по его собственным словам, не считал себя двуязычным поэтом и утверждал, что «для меня, когда я пишу стихи по-английски, — это скорее игра...». Лосев пишет: «В языковом и культурном отношении Бродский был русским, а что касается самоидентификации, то в зрелые годы он свёл её к лапидарной формуле, которую неоднократно использовал: „Я — еврей, русский поэт и американский гражданин“»