

**сочинения –
рассуждения на тему,
связанную с анализом
текста (задание 15.1
ОГЭ по русскому
языку)**

Что такое «сочинение на лингвистическую тему»?

Прилагательное «*лингвистический*» произошло от слова «*лингвистика*».

Лингвистика (языкознáние, языковéдение; от лат. *lingua* — язык) — наука, изучающая языки.



основное содержание
сочинения - лингвистический
материал.

Формулировка задания

15.1

Напишите сочинение-рассуждение, раскрывая смысл высказывания (имя автора высказывания): *«Цитата»*.

Аргументируя свой ответ, приведите два примера из прочитанного текста. Приводя примеры, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование.

Вы можете писать работу в научном или публицистическом стиле, раскрывая тему на лингвистическом материале. Начать сочинение Вы можете словами автора высказывания.

Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Основные требования

НЕОБХОДИМО:

1. раскрыть смысл высказывания, т.е. написать о том, как вы поняли цитату;
2. раскрывать смысл высказывания на лингвистическом материале;
3. привести не менее 2 примеров из прочитанного текста, аргументируя свой ответ;
4. соблюдать объём сочинения: он должен составлять не менее 70 слов.

МОЖНО:

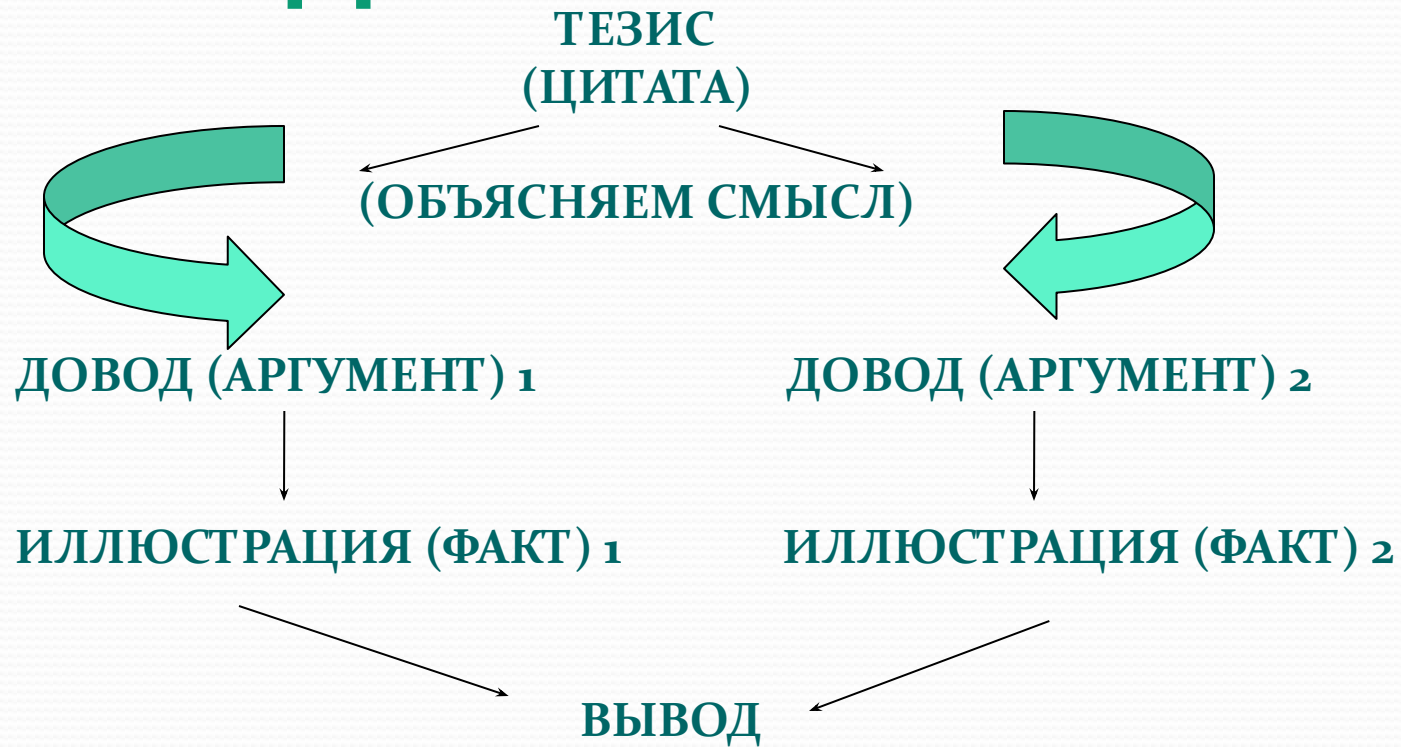
1. приводя примеры, указывать номера нужных предложений или применять цитирование;
2. писать работу в научном или публицистическом стиле;
3. начать сочинение с высказывания.

НЕЛЬЗЯ:

1. писать сочинение без опоры на прочитанный текст;

2. вместо сочинения пересказывать или переписывать исходный текст.

СТРУКТУРА СОЧИНЕНИЯ- РАССУЖДЕНИЯ



Тип речи рассуждение

Основная сфера употребления – научно-учебная, научно-популярная речь, публицистика, полемика с оппонентами. Возможно употребление во всех стилях речи

Задачи	Схематическое строение текста	Основные понятия	Средства связи в тексте	Языковые средства
Исследовать предмет или явление; сравнить, обобщить, доказать, обосновать ту или иную информацию. Убедить адресата в чём-либо, укрепить или, наоборот, изменить его мнение. Для этого необходимо использовать логически стройную систему доказательств	1. Тезис	Тезис – основная мысль, которая требует доказательства или объяснения)	Смысловой вопрос: почему? что это такое?	Лексика – слова, обозначающие отвлечённые понятия; слова со значением следствия, вывода (значит, поэтому, таким образом, следовательно). Синтаксис – вводные слова, вопросительные предложения, вопросно-ответная форма построения текста, цепь вопросов-раздумий, альтернативные вопросы (с союзом или); слова-предложения да, нет
	2. Аргументы	Аргументы – доводы, суждения, ссылки на авторитеты, аксиомы, которые обосновывают истинность тезиса	Потому что, так как	
	3. Примеры		Во-первых, во-вторых, наконец, например	
	4. Вывод	Вывод – заключение, обобщение	Таким образом, следовательно	

1. Знакомимся с высказыванием

Внимательно прочитайте высказывание о языке. Осмыслите его. Выделите ключевые слова.

«Напишите сочинение-рассуждение, раскрывая смысл высказывания Константина Георгиевича

Паустовского: «Нет ничего такого в жизни и в нашем сознании, чего нельзя было бы передать русским словом».



русским словом можно передать
ВСЁ *самые сложные мысли и чувства*
людей, всё многообразие
окружающего мира.

2. Определяем языковое явление

Разделы лингвистики	Предмет изучения
Фонетика	звуковой строй языка
Орфоэпия	нормы произношения
Графика	принципы отражения звучащей речи на письме
Орфография	система правил правописания морфем в словах разных частей речи
Лексика	совокупность всех слов языка или его словарный состав
Фразеология	устойчивые выражения и сочетания
Морфемика	состав слова
Словообразование	способы образования слов
Морфология	слова как части
Синтаксис	словосочетания, предложения, их строение, значение и функции
Пунктуация	правила постановки знаков препинания на письме
Стилистика	стили речи и средства языковой выразительности
Грамматика	грамматический строй языка, закономерности построения словоформ, предложений, текстов

3. Составляем план сочинения

- 1. Цитируем высказывание.**
- 2. Объясняем смысл высказывания.**
- 3. Приводим 2 примера из прочитанного текста.**
- 4. Делаем вывод.**

Речевые клише

1. Глаголы говорения:

сказал

утверждал

рассуждал

отмечал

считал и т.д.

2. Переход от тезиса к аргументации

- Чтобы убедиться в справедливости данного высказывания, рассмотрим конкретные примеры.
- Убедимся в этом, обратившись к тексту ...
- Докажем это на примерах, взятых из текста ...
- Попробую доказать это на примерах, взятых из текста ...
- Обратимся к тексту ...
- Докажем эту мысль на примерах из текста...
- Попытаемся раскрыть значение тезиса на примерах, взятых из текста ...
- Это можно доказать примерами из текста ...
- Доказательством могут служить примеры из текста ...
- Об этом свидетельствуют примеры из текста ...

3. Вводим аргументы

вводные слова "во-первых", "во-вторых".

Не забывайте, что они отделяются запятой.

В аргументации необходимо

- назвать языковое явление
- объяснить его значение
- привести примеры из текста
- указать роль в тексте

Наш язык очень богат синонимами (названо языковое явление) - словами, имеющими общее значение и различающимися дополнительными оттенками или стилистической окраской (объяснено его значение). Так, описывая чувства Анны Федотовны, автор использует синонимы "разговор обеспокоил, удивил, обидел" (предложение 33) (приведен пример из текста), которые помогают писателю более полно и многогранно раскрыть душевное состояние своей героини (указана роль в тексте).

4. Пишем заключение

В заключительной части сочинения делается вывод из всего сказанного.

Как правило, в заключении говорится о том же, о чём во вступлении, но другими словами.

- *Таким образом, ...*
- *Итак, ...*
- *Следовательно, ...*
- *В итоге можно прийти к такому выводу: ...*
- *В заключение можно сказать, что ...*
- *Обобщая сказанное, ...*
- *Из этого следует, что ...*

№	Критерии оценивания сочинения-рассуждения на лингвистическую тему (15.1)	Балл
С1К1	Наличие обоснованного ответа на поставленный вопрос	
	Экзаменуемый привёл рассуждение на теоретическом уровне. Фактических ошибок, связанных с пониманием тезиса, нет	2
	Экзаменуемый привёл рассуждение на теоретическом уровне. Допущена одна фактическая ошибка, связанная с пониманием тезиса	1
	Экзаменуемый привёл рассуждение на теоретическом уровне. Допущено две и более фактические ошибки, связанные с пониманием тезиса, ИЛИ тезис не доказан, ИЛИ дано рассуждение вне контекста задания, ИЛИ тезис доказан на бытовом уровне	0

С1К2	Наличие примеров-аргументов	
	Экзаменуемый привёл два примера-аргумента из текста, верно указав их роль в тексте	3
	Экзаменуемый привёл два примера-аргумента из текста, но не указал их роли в тексте, ИЛИ привёл два примера-аргумента из текста, указав роль в тексте одного из них, ИЛИ привёл один пример-аргумент из текста, указав его роль в тексте	2
	Экзаменуемый привёл один пример-аргумент из текста, не указав его роли в тексте	1
	Экзаменуемый не привёл ни одного примера-аргумента, иллюстрирующего тезис, ИЛИ экзаменуемый привёл примеры-аргументы не из прочитанного текста	0

С1К3	Смысловая цельность, речевая связность и последовательность сочинения	
	Работа экзаменуемого характеризуется смысловой цельностью, речевой связностью и последовательностью изложения: – логические ошибки отсутствуют, последовательность изложения не нарушена; – в работе нет нарушений абзацного членения текста	2
	Работа экзаменуемого характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения, НО допущена одна логическая ошибка, И/ИЛИ в работе имеется одно нарушение абзацного членения текста	1
	В работе экзаменуемого просматривается коммуникативный замысел, НО допущено более одной логической ошибки, И/ИЛИ имеется два случая нарушения абзацного членения текста	0

С1К4	Композиционная стройность работы	
	Работа характеризуется композиционной стройностью и завершённостью, ошибок в построении текста нет	2
	Работа характеризуется композиционной стройностью и завершённостью, НО допущена одна ошибка в построении текста	1
	В работе допущено две и более ошибки в построении текста	0
Максимальное количество баллов за сочинение по критериям С1К1–С1К4		9