

Исторические памятники города Череповца

Выполнили студенты
группы 131 ЧМК
Сорокин Александр и
Шалашин Александр

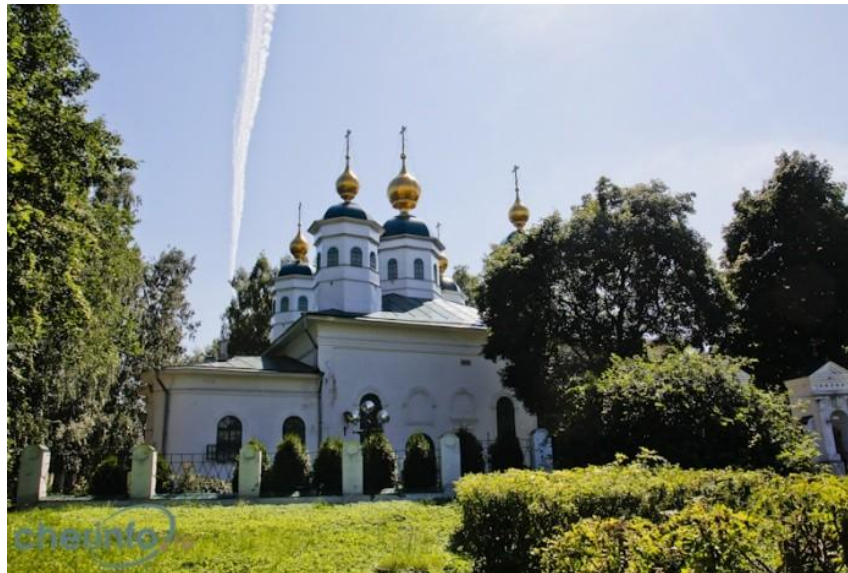
Памятник преподобным Афанасию и Феодосию Череповецким (1992)

- В начале 20 века на этом месте находилась арка, украшенная гербами Новгорода как губернской столицы и Череповца, уездного города, с ободряющей надписью: «Господь хранит вхождение твое».
- Архитектор Архипов А. А.



Воскресенский собор (1752 — каменное здание)

- Объект культурного наследия регионального значения «Воскресенский собор». Памятник архитектуры.
- Судя по сохранившимся изображениям, архитектура церкви соответствовала позднему барокко. Из всех монастырских зданий сохранилось лишь это. До наших дней оно дошло с большими изменениями. Первоначальное убранство также не сохранилось. Тогда иконостас в соборе был выполнен крестьянином села Федосьева Иваном Семёновым. Имеющиеся же ныне росписи стен и сводов относятся уже к 1851 году. Воскресенский собор, несмотря на все перестройки и утраты, всё же не потерял своего значения как самый ранний памятник каменного зодчества в Череповце.



Площадь Революции (1967)

- Объект культурного наследия регионального значения «Памятник Герою Советского Союза Алексею Николаевичу Годовикову, погибшему в Отечественную войну в 1942 году». Памятник истории.
- Памятник-обелиск был установлен на могиле А. Н. Годовикова.



Дом Милютина (XIX век)

- Объект культурного наследия регионального значения «Дом Милютина». Памятник архитектуры.
- Дом, принадлежащий в своё время Марии Ивановне Лентовской, дочери городского головы И. А. Милютина. Начало строительства дома относится к середине 50-х годов 19 столетия, и его можно назвать характерным образцом особняка нового типа, ярким свидетельством промышленного и культурного подъёма последней четверти 19-го — начала 20-го веков. Здание двухэтажное (1-й этаж — кирпичный, 2-й — деревянный с профилированной обшивкой), на бутовом основании с кирпичным оштукатуренным цоколем. Под частью дома имеется подполье. Здание отличалось не характерным для Череповца богатством декора (наличники, фронты, карнизы, украшенные пропиленной резьбой).
- Дачный домик был передан музейному объединению, отреставрирован и открыт в День города, 4 ноября 2006 года. Сейчас в доме располагается музей И. А. Милютина.



Дом В.В. Верещагина

- Объект культурного наследия регионального значения «Дом, в котором в 1842 году родился и жил до 1850 года В. В. Верещагин (архитектор Подшивалов П. Н.)». Памятник истории.
- Новодел. Построен на месте и по чертежам дома Верещагиных, который в 1890 году был продан купцу К. О. Иванову и им же перестроен.



Часовня в честь иконы «Животворящий источник» Матери «Животворящий источник» (1880-е годы)

- Построена на берегу Ягорбы около родника на месте обветшавшей деревянной часовни XVIII века. Вокруг часовни стараниями И. А. Милютина был устроен сад. В советское время использовалась как электростанция, затем как сушильная камера лесопилки. Источник был забит глиной и камнями. В 2001 году началось восстановление часовни. Восстановлено здание часовни и киворий над бывшим источником.



Христорождественский храм

- В черте нынешнего Череповца в XVIII веке располагалось село Рождественское, в котором помещик Н. Д. Панфилов вместе с прихожанами построил храм взамен старой деревянной церкви. В советское время храм был закрыт и впоследствии разобран и уничтожен огнем. Обожженные развалины простояли в городе вплоть до 1991 года, когда был проведен молебен, и состоялась закладка фундамента под новое здание храма.



Памятник металлургам «Преемственность поколений»

- На площади Металлургов находится памятник, который состоит из двух скульптур – отца и сына. Сын, надев на себя каску отца, идет в направлении металлургического завода. Памятник расположен в самом начале площади, которая тянется до самых ворот комбината. При строительстве под ним была заложена капсула – от комсомольцев 1967 комсомольцам 2017 года.



Октябрьский мост

- Первый вантовый мост в России был построен в 1979 году в Череповце через реку Шексну, соединив два крупных района города. Инициатором строительства выступил Металлургический завод. В начале строительства моста в одну из опор была заложена капсула времени с посланием для потомков.



Камерный театр

- В 60-е годы XIX века в Череповце был свой музыкально-драматический кружок. Репертуар кружка был очень разным, от шуток до пьес Гоголя. Постановки внесли краски в культурную жизнь города. С 1899 года кружок стал театром.
- кирпичное двухэтажное здание с зеркальным фойе и зрительным залом на тысячу мест. Два В 1914 году для театра начали строить здание. К 1916 году достроенная постройка представляла собой театральные коллектива города - «Творчество драматических артистов» и «Народный театр», объединились в труппу и стали работать вместе. Театр официально именовался «Губернский показательный театр».

