

Презентация проекта

*«Образ Татьяны Лариной
на страницах романа
А.С.Пушкина
«Евгений Онегин».*



Татьяна – милый идеал

- Есть очень красивая древнегреческая легенда. Один скульптор изваял из камня прекрасную девушку. Она выглядела настолько живой, что казалось, сейчас заговорит. Но скульптура молчала, а творец ее заболел от любви к своему чудесному созданию. Ведь в ней он выразил свое сокровенное представление о женской красоте, вложил в нее душу. И терзался оттого, что никогда не станет эта мраморная девушка живой. Эта странная любовь была настолько сильна, что боги сжалялись и оживили камень. Очевидно, в искусстве возможно такое чудо, когда художник всерьез увлекается своим собственным творением. Вероятно, и Александр Сергеевич, работая над романом «Евгений Онегин», любовался чудесной девушкой, оживающей под его пером. Он с любовью описывает ее внешность, силу чувств, «милую простоту». На многих страницах невольно признается: «Я так люблю Татьяну милую мою», «Татьяна, милая Татьяна! С тобой теперь я слезы лью.... ».

«Усишинская СОШ
№3»

Знакомство с Татьяной



Итак, она звалась Татьяной.
Ни красотой сестры своей,
Ни свежестью ее румяной
Не привлекла б она очей.
Дика, печальна, молчалива,
Как лань лесная боязлива...

Она в семье своей родной
Казалась девочкой чужой.
Она ласкаться не умела
К отцу, ни к матери своей;
Дитя сама - в толпе детей
Играть и прыгать не
хотела
И часто, целый день одна,
Сидела молча у окна.

Образ Татьяны Лариной



Вся прелесть
заключена
во
внутреннем
своеобразии
её души.



С детства отличалась мечтательностью, жила особой внутренней жизнью. Автор подчеркивает, что девочка была лишена кокетства и притворства— качеств, которые ему не нравились в женщинах. Много строк посвящено роли книг, которые были для Татьяны главным миром, сформировали ее лучшие чувства. Так Пушкин подводит нас к пониманию того, что Татьяна — натура поэтическая, высокая, одухотворенная. А разве поэту может такая не нравиться?

Пора пришла , она влюбилась...



Кокетка судит
хладнокровно,
Татьяна любит не шутя
И предается безусловно
Любви, как милое дитя.

Повзрослевшая Татьяна:
"И вот она одна.
Всё тихо. Светит ей луна.
Облокотясь, Татьяна пишет.
И всё Евгений на уме,
И в необдуманном письме
Любовь невинной девы
дышит".



Другой!.. Нет, никому на свете
Не отдала бы сердца я!
То в вышнем суждено совете...
То воля неба: я твоя;
Вся жизнь моя была залогом
Свиданья верного с тобой;
Я знаю, ты мне послан богом,
До гроба ты хранитель мой...
Ты в сновиденьях мне являлся,
Незримый, ты мне был уж мил,
Твой чудный взгляд меня томил,
В душе твой голос раздавался

Я к вам пишу - чего же боле?
Что я могу еще сказать?
Теперь, я знаю, в вашей
воле
Меня презреньем наказать.
Но вы, к моей несчастной
доле
Хоть каплю жалости храня,
Вы не оставите меня.
Сначала я молчать хотела;
Поверьте: моего стыда
Вы не узнали б никогда...

**Учитесь властвовать
собою ;
Не всякий вас, как я,
поймет ;
К беде неопытность
ведет...**



Тяжёлые испытания Татьяны

Но я не создан для блаженства;
Ему чужда душа моя;
Напрасны ваши совершенства
Их вовсе не достоин я.
Поверьте (совесть в том
порукой),
Супружество нам будет мукой,
Я, сколько б ни любил бы вас,
Привыкнув, разлюблю тотчас.



"Татьяна пред окном стояла,
На стекла хладные дыша,
Задумавшись, моя душа,
Прелестным пальчиком
писала
На отуманенном стекле
Заветный вензель О да Е":



Встреча Онегина и Татьяны в Петербурге



**"Княгиня перед ним, одна,
Сидит, не убрана, бледна,
Письмо какое-то читает
И тихо слезы льет рекой,
Опершись на руку щекой.**

**О, кто б немых ее страданий
В сей быстрый миг не прочитал!
Кто прежней Тани, бедной Тани
Теперь в княгине б не узнал!"**



"Она его не подымает
И, не сводя с него очей,
От жадных уст не отымает
Бесчувственной руки
своей..."

Чувство долга Татьяны Лариной перед мужем



Как изменилася Татьяна!
Как твёрдо в роль свою
вошла!
Кто б смел искать девчонки
нежной
В сей величавой, в сей
небрежной
Законодательнице зал.

Татьяна – идеал для нас



Для Пушкина Татьяна – идеал русской женщины. Стала она идеалом и для нас. Ее образ учит нас, современных девушек, верности, нравственной чистоте, жертвованию всем ради любви, серьезному отношению к жизни и людям, огромной духовной силе. Этот образ будет вечным, потому что в девушке всегда ценится искренность, глубина чувств, готовность к самопожертвованию и целомудренная чистота..