

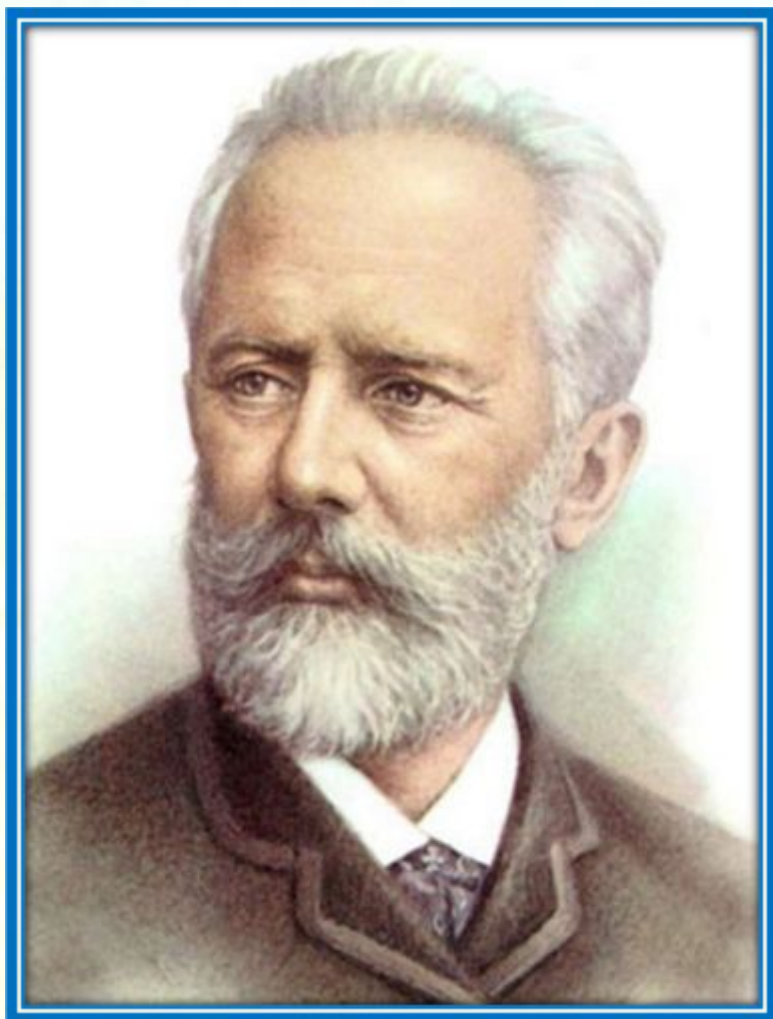
Ф.Тютчев

«Чародейкою зимой...»

Школа России
Литературное чтение
2 класс



- Что вы представили себе, слушая музыку?
- **Что почувствовали?**
- **Кто узнал эту пьесу?**



**Пётр Ильич
Чайковский**



**слушать
музыку**

- Как вы думаете, о каком времени года пойдёт речь на уроке?
- Какие зимние месяцы вы знаете?
- Что вы знаете о каждом месяце?
- Какие пословицы и поговорки вы знаете?



**Месяц январь – зиме государь.
Береги нос в большой мороз.
Мороз не велик, а стоять не велит.
Декабрь зиму встречает, а год провожает.**

- Рассмотрите репродукцию картин **И.И. Шишкина**.
- Что хотел нам сказать художник?
- Кто догадался, как называется эта картина?







art-cheap.ru



Постановка целей урока

На сегодняшнем уроке мы будем говорить о красоте, красоте зимнего пейзажа.

Только ли красками и музыкой можно передать эту красоту?



Об авторе

**Фёдор Иванович
Тютчев**

1803-1873



Padoma no meu



Алгоритм работы с художественным (поэтическим) текстом

- Прочитайте текст.
- **Определите тему текста.**
- Назовите главную мысль.
- **Определите жанр текста.**
- Назовите героя текста.
- **Опишите его образ.**
- Назовите слова и словосочетания, передающие настроение героя, раскрывающие отношение автора к герою.
- **Прочитайте стихотворение выразительно, используя соответствующие интонации.**

Словарь



Чародейка -то же, что и волшебник, колдунья.

Чудная – что-то очень красивое,
выделяющееся своей необычностью.

Бахрома – это полоска ткани или тесьмы для
обшивки скатерти, женского платка со
свисающими кистями.

Мещет (форма слова метать – что значит:
бросать, кидать; современная
форма глагола – мечет)

Затрепещет – задрожит.



Давайте вспомним, что стихотворение делится на части – строфы. Что такое строфа?



Строфа - группа стихотворных строк, объединённых ритмом, рифмой. По числу стихотворных строк строфа может представлять двустишие, трёхстишие.

Чтение стихотворения про себя

- Какое настроение создаёт стихотворение?
- Нарисуйте картины, возникающие в вашем сознании.
- Какими красками ты рисовал бы иллюстрацию?
- Попробуйте создать картину зимнего леса. Опишите его.

Отметьте непонятные для вас слова карандашом, подумайте над их значением.



Какие иллюстрации подходят к стихотворению?









олицетворение

Приписывание неодушевлённым предметам признаков, действий одушевлённых предметов.

метафора

Скрытое сравнение, построенное на сходстве или контрасте явлений. Слова «как», «как будто» отсутствуют, но подразумеваются.

эпитет

Художественное определение.
(тучка золотая, утёс-великан)

сравнение

Сопоставление двух предметов или явлений с целью пояснить одно из них с помощью другого.

Изобразительные средства

Метафоры:

«под снежной бахромой»

**«опутан, весь окован
лёгкой цепью»**

Изобразительные средства

Эпитеты:

«неподвижная, немая»

«не мертвец и не живой»

«косой»

Изобразительные средства

Олицетворение:

**«чародейкою Зимою
околдован лес стоит»**

«сном волшебным очарован»

«чудной жизнью он блестит»

Изобразительные средства

Метафоры:

«под снежной бахромой»

«опутан, весь окован лёгкой цепью»

Эпитеты:

«неподвижная, немая»

«не мертвец и не живой»

«косой»

Олицетворение:

**«чародейкою Зимою околдован лес
стоит»**

«сном волшебным очарован»

«чудной жизнью он блестит»

- О чём стихотворение Ф. И. Тютчева?
- Почему Зиму поэт называет «чародейкою»?
- **Какое волшебство, колдовство она совершала?**
- Как вы думаете, почему слово Зима написано в стихотворении с большой буквы?
- **Почему в этом стихотворении Зима, лес, солнце обрисованы как живые существа?**
Найдите примеры, которые говорят об этом.
- **В каком состоянии находится зимний лес?**
- В каких словах и выражениях показаны неподвижность леса, состояние покоя?
- **Почему такое состояние леса Ф.И. Тютчев характеризует словами не мертвец и не живой?**

- Что в состоянии леса можно отнести к слову мертвец, а что к слову живой?
- Укажите в стихотворении «волшебные» слова? Как они связаны друг с другом?
- Зачем эти слова необходимы в стихотворении о зимнем лесе?
- Какой волшебный сон снится зимнему лесу?
- Как вы думаете, что это такое чудная жизнь зимнего леса?
- Как преображается лес, когда на него падает зимний луч солнца?
- Опишите подробно, что с ним происходит.
- Почему Ф.И.Тютчев назвал это ослепительной красотой?

Посмотрите внимательно ещё раз на картину И.И. Шишкина «Зима».

- **Что на ней изображено?**
- **Как вы думаете, почему поэт Тютчев и художник Шишкин рассказали нам о зимнем лесе?**
- **Таким ли вы себе представляли лес после чтения стихотворения Ф.И. Тютчева?**
- **Соответствует ли изображённое на картине описанию зимнего леса в стихотворении?**
- **Какие особенности зимнего леса, описанные Ф.И. Тютчевым, вы можете найти на картине И.И. Шишкина?**
- **Какие строчки из стихотворения Тютчева можно использовать как название картины?**

Словарь настроения:

восхищение

печаль

радость

удивление

удовольствие

любование

тоска

грусть

безразличие



Закрепление изученного



**Как будем читать это стихотворение: быстро,
медленно, грустно, весело, тихо, громко, радостно,
торжественно?
– Почему?**



Словарь настроения:

восхищение

печаль

радость

удивление

удовольствие

любование

тоска

грусть

безразличие



Это интересно



Синквейн

правая строка – одно слово, обычно существительное, отражающее главную идею;

вторая строка – два слова, прилагательные, описывающие основную мысль;

третья строка – три слова, глаголы, описывающие действия в рамках темы;

четвертая строка - фраза из нескольких слов, показывающая отношение к теме;

пятая строка – слова, связанные с первым, отражающие сущность темы.

Составьте синквейн на тему «Зима».

Например:

Зима

Снежная, волшебная

Околдован, окован, блестит

Ослепительная краса

Волшебница-зима.

**С каким стихотворением
познакомились?**

**Легко ли понять
стихотворение?**

**Всегда ли смысл
стихотворения лежит на
поверхности?**



Сегодня на уроке я:

- научился...
- было интересно...
- было трудно...
- мои ощущения...
- этот урок дал мне для жизни...
- больше всего понравились задания...





узнал

удивился

задумался

повторил

научился

запомнил