

Проект на тему: «Пушкин в Лицее. Жанры лирики А.С. Пушкина Лицейского периода»



Выполнила ученица 6Д
класса Фильчак
Александра
Руководитель: учитель
русского языка и
литературы Зеленская
Л.А.

СУРГУТ
2016



гипотеза



- Я считаю, что в Лицее А.С. Пушкин чаще всего использовал такие жанры, как элегия, мадригал, эпиграмма, послание



ЦЕЛЬ

- Определить жанровое своеобразие лирики А.С. Пушкина Лицейского периода



Задачи



- Прочитать стихотворения А. С. Пушкина, по времени написания относящиеся к Лицейскому периоду.
- Познакомиться с определениями жанров лирики.
- Проанализировать жанровые особенности стихотворений А.С. Пушкина, написанных во время обучения в Лицее, и определить их жанровую принадлежность.



Ход исследования



1. Первый том пятнадцатитомного издания произведений А.С. Пушкина включает все произведения, написанные поэтом во время обучения в Царскосельском лицее (1814-1817 г.г.). Общее количество – 133. Это лирические произведения. Жанры некоторых из них обозначены в заглавиях и подзаголовках. Чтобы определить жанры других, необходимо ознакомиться определениями и погрузить текст.



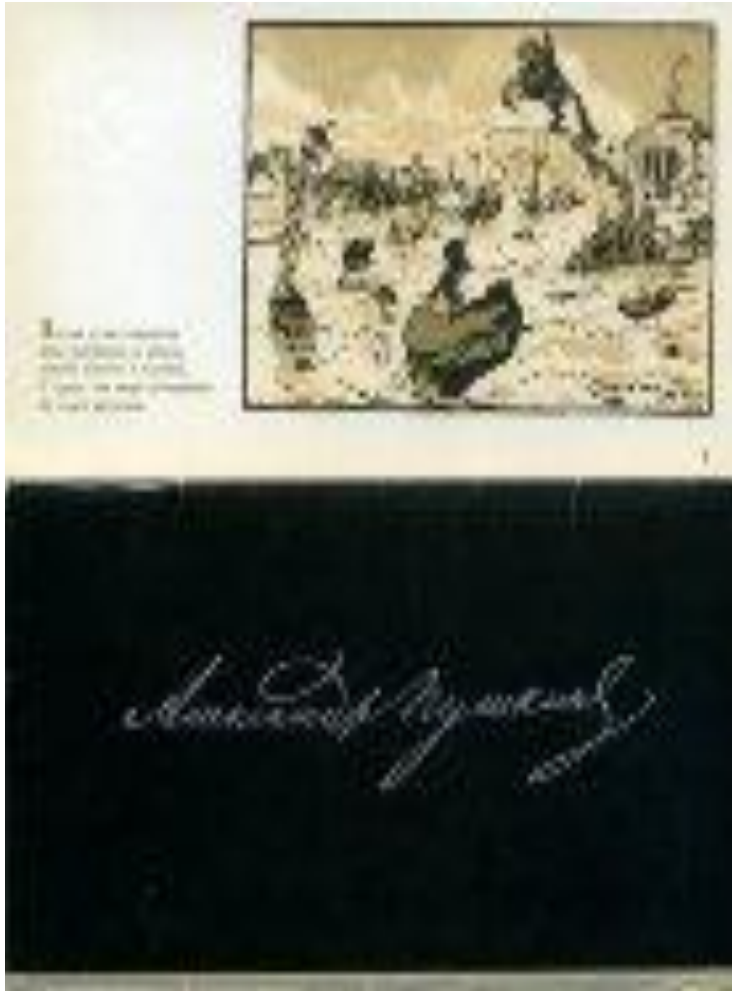
2. Знакомимся с определениями жанров лирики

Стихотворение — небольшое лирическое произведение в стихах, законченное по смыслу и форме. Встречаются как одно- и двустишия, так и многострофные стихотворения.

Например, «Роза», «Воспоминания в Царском Селе», «Разлука».

Мадригал — стихотворный комплимент, шутка, часто обращенная к женщине.

Например, «Красавице, которая нюхала табак».





Послание – дружеское обращение, своеобразное лирическое письмо поэта.

Например, «К другу стихотворцу» (первое опубликованное стихотворение поэта).

Романс – небольшое лирическое стихотворение песенного типа.

Например, «Казак».

Элегия – стихотворение, проникнутое грустью.

Например, «Осеннее утро».





Стансы – небольшое стихотворение, состоящее из четверостиший с законченной мыслью в каждом из них. Все строфы объединены общей темой.

Например, «Опытность».

Сатира – обличительное стихотворение.

Например, «Тень Фонвизина».

Ода – торжественное стихотворение в честь какого-то лица или события.

Например, «Усы (Философическая ода)»





Эпиграмма – один из видов сатирической поэзии, небольшое стихотворение, высмеивающее кого-либо.

Например, «На Рыбушкина», «На Пучкову».

Эпитафия – надгробная надпись, часто в стихотворной форме. В русской поэзии нередко писались эпитафии в шуточной или иронической форме.

Например, «Эпитафия (Здесь Пушкин погребен...)»





Кроме лирических жанров в Лицейский период Пушкин создавал лироэпические жанры:

Баллада – небольшое стихотворение, имеющее сюжет, в котором автор передает свои чувства и переживания. Баллада может иметь историческое, героическое или фантастическое содержание.

Например, «Наполеон на Эльбе».

Поэма – большое стихотворное произведение, в котором автор повествует о поступках героя, событиях, в которых он участвует, его переживаниях и одновременно передает свое отношение к изображаемым событиям.

Например, «Бова», «Монах».





3. Некоторые стихи трудно отнести к какому-то жанру:
- «Надпись на стене больницы», «В альбом»,
 - «В альбом Илличевскому»,
 - «В альбом Пущину»,
 - «Надпись к беседке»,
 - «Фавн и пастушка (Картины)»,
 - «Леда (Кантата)»



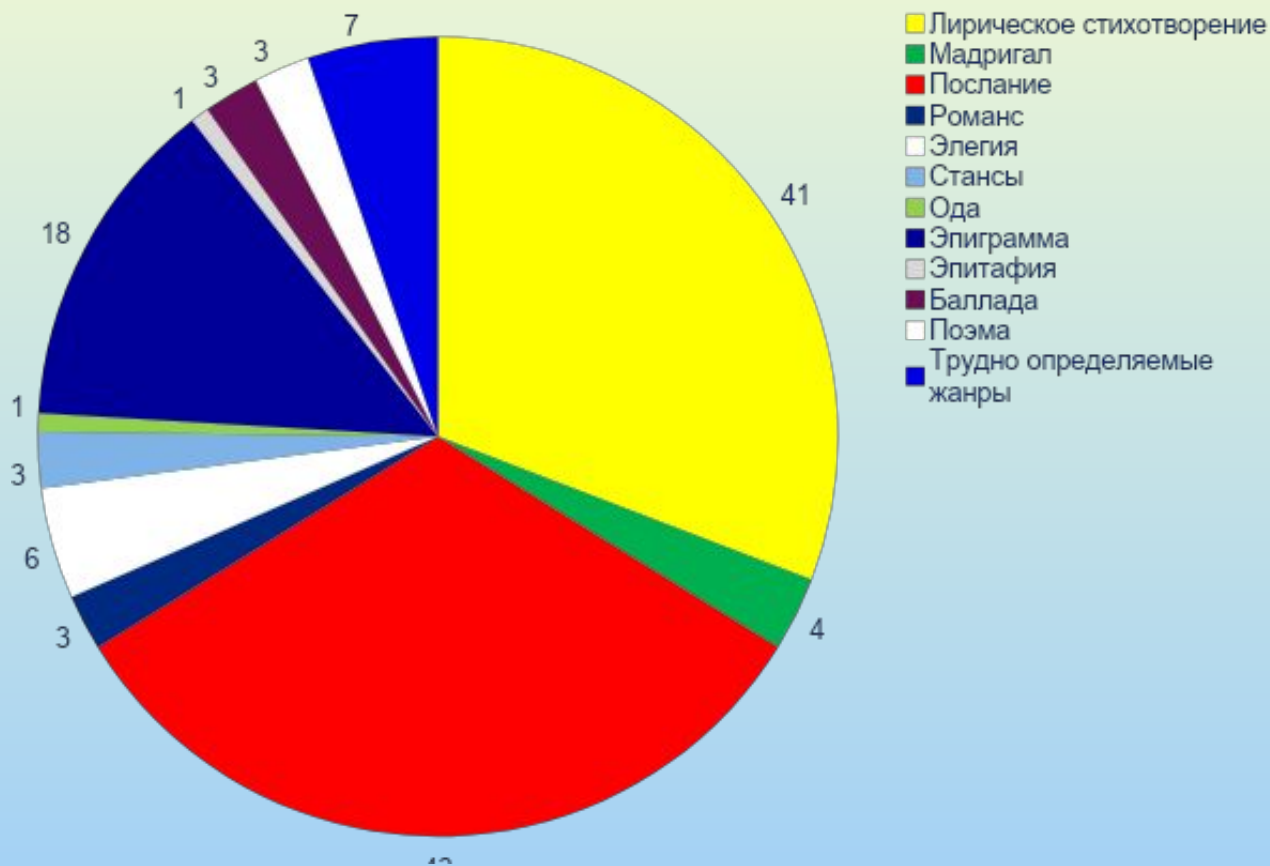
Результаты исследования



Жанр	Количество произведений
Лирическое стихотворение	41
Мадригал	4
Послание	43
Романс	3
Элегия	6
Стансы	3
Ода	1
Эпиграмма	18
Эпитафия	1
Баллада	3
Поэма	3
Трудно определяемые жанры	7



Результаты исследования



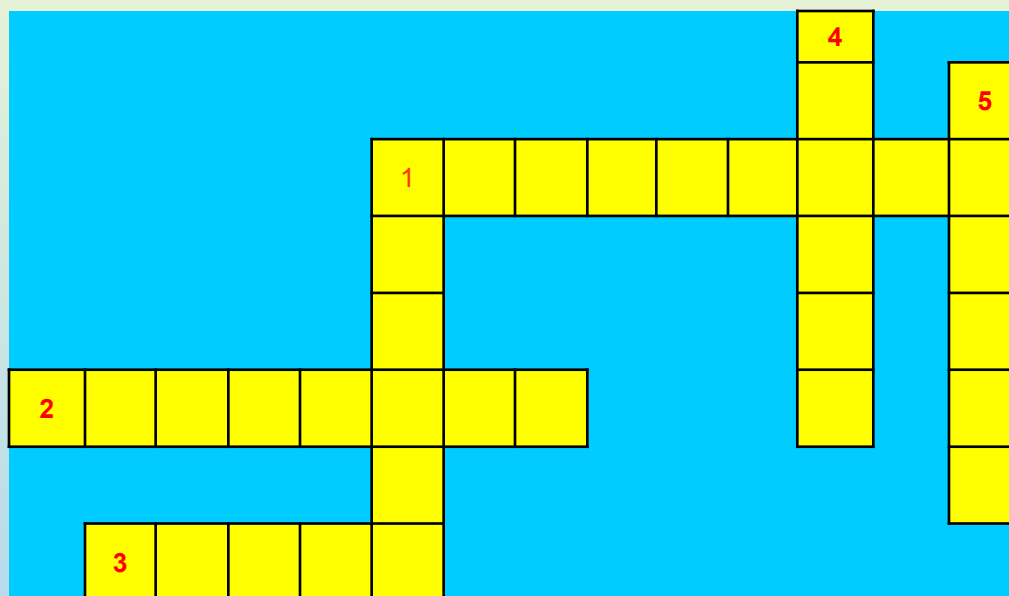
Выводы



В результате исследования выяснилось, что наиболее часто А.С. Пушкин во время учебы в Царскосельском лицее обращался к жанрам лирического стихотворения, послания, эпиграммы. По моему мнению, это свидетельствует о том, что Пушкин уже в то время ощутил себя поэтом, был открыт всему миру, умел подмечать недостатки людей.



Кроссворд «Жанры лирики»

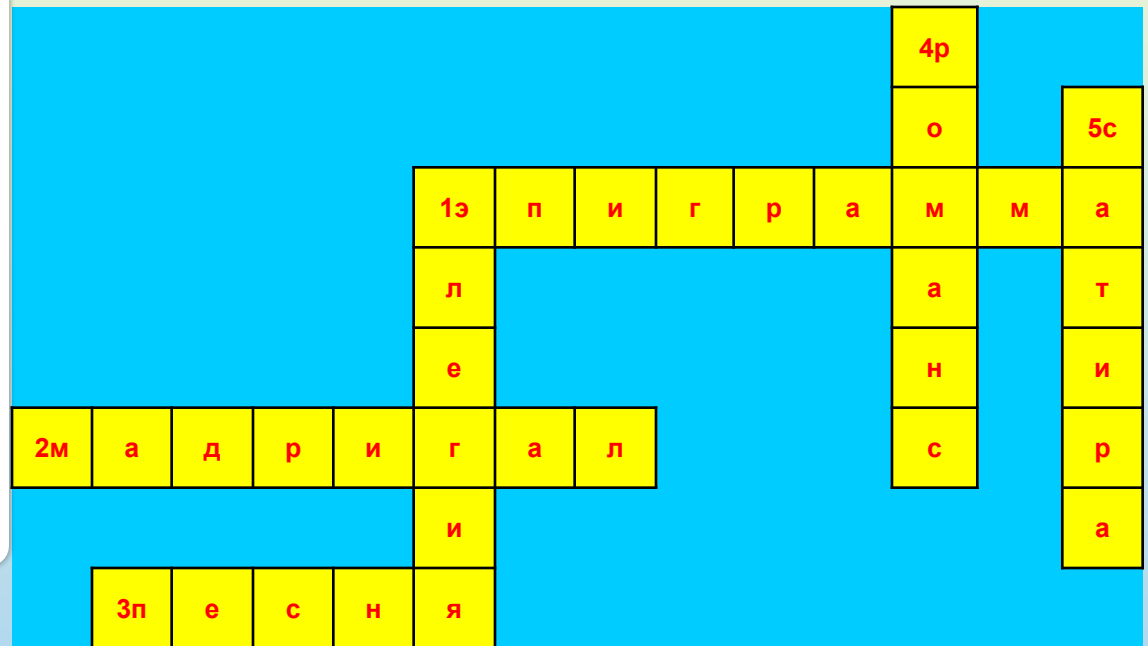


По горизонтали. 1. Один из видов сатирической поэзии, небольшое стихотворение, высмеивающее кого-либо. 2. Стихотворный комплимент, шутка, часто обращенная к женщине. 3. Небольшое стихотворение, предназначенное для пения, состоящее из нескольких куплетов с припевом.

По вертикали. 1. Стихотворение, проникнутое грустью. 4. Небольшое лирическое стихотворение песенного типа. 5. Обличительное стихотворение.



ОТВЕТЫ



Информационные ресурсы



1. А.С. Пушкин. Полное собрание сочинений в 15-ти томах. Т. 1. – М.: «Терра», 1998. – 383 с.
2. Справочник школьника. 5-11 классы. Под общей редакцией О.Л. Соболевой. – М.: «АСТ-ПРЕСС», 2000. – 766 с.



- Каково практическое применение твоей работы? (Учителям литературы, учащимся в помощь при изучении творчества Пушкина)