

**Структура сочинения.
Вступление. Формулировка
проблемы текста и
авторской позиции**

- Вступление
- Формулировка проблемы
- Комментарий к проблеме
- Авторская позиция
- Согласие – несогласие с ней, обоснование
- Собственная позиция
- Вывод

Что оценивает эксперт

- Формулировка проблемы • 1 балл
- Комментарий к проблеме • 5 баллов
- Авторская позиция • 1 балл
- Отношение к позиции автора и его обоснование • 1 балл

Вступление

- Определите, о чём или о ком данный текст (тема)
- «Что вы думаете об этом? Что говорит об этом общественное мнение? Почему эта тема сегодня актуальна?» Ответ на один из этих вопросов может быть темой вступления.
- Запишите ответ 2-3 предложениями.

Пример

Часто можно слышать упрёки в адрес современных подростков. Их обвиняют в меркантильности, цинизме, равнодушии. «Рабы смартфонов», «бездельники» – так говорят о них представители старшего поколения. *И. Маслов предложил своё видение современных подростков.*

Проблема текста -

это вопрос, над
которым размышляет
автор

Как и какую проблему выбрать?

какую?

Ту, которая
находится **в**
центре
внимания
автора, а не
упоминается
вскользь

как?

- А) прочитайте финал текста,
найдите ключевое слово
(слова)
- Б) убедитесь, что оно связано с
темой текста и отражается в
сюжете
- В) выясните, что об этом
говорится в тексте
- Г) сформулируйте проблему в
виде вопроса

Как начать вопрос

- Кто... что... что такое...
- Как... каким образом...
- В чём заключается... в чём состоит...
- Каков...
- Какими...
- Зачем...
- Можно ли...
- Когда...

*PS. Избегайте в формулировке слова
«почему»*

Речевые клише

В чём заключается (каковы... чем отличаются...)? Этой **проблеме** посвящён текст И. Маслова. (Над этой проблемой (этим **вопросом**) размышляет И. Маслов в данном тексте. Такова **проблема**, которую рассматривает в данном тексте И. Маслов)

Проблема сложная, важная, серьёзная,
актуальная, острая, философская,
нравственная

Проблему можно
поставить, выдвинуть,
рассмотреть, изложить,
изучить, исследовать,
обсудить, решить

Проблемы можно
коснуться, ей можно
уделить внимание,
над ней можно
задуматься, работать

Проблема возникает,
представляет интерес,
заслуживает внимания,
ждёт решения

Нельзя
«проблема о
чём» (проблема о
равнодушии)

Внимание!

- **Имя автора** (прочтите внимательно).
Ошибка – орфографическая
- **Кто он** (не используйте без надобность
прилагательные **ВЫДАЮЩИЙСЯ,**
ТАЛАНТЛИВЫЙ, **ГЕНИАЛЬНЫЙ**).
Ошибка – фактическая
- **Жанр текста:** статья, заметка, рассказ?
(замените **ТЕКСТ,** **ОТРЫВОК,**
ФРАГМЕНТ). *Ошибка – фактическая*

Каковы жизненные ценности
современных подростков?
Этой актуальной проблеме
посвящает свой текст
публицист И. Маслов.

Авторская позиция

Авторская позиция — это ИТОГ, вывод, к которому приходит автор текста, размышляя над проблемой

Проблема текста — это вопрос, позиция автора — это ответ на вопрос, поставленный в тексте, то, в чём автор видит решение проблемы. То есть они представляют собой вопросно-ответное единство

Типичные ошибки

- Авторская позиция формулируется широко или неточно
- Позиция автора сформулирована по другой проблеме
- Позиция автора подменяется мнением рассказчика
- Позиция автора представлена цитатой без комментария

Клише

- По мнению автора,...
- Автор считает, что...
- Автор убеждён в том, что...
- Автор убедительно доказывает, что...
- Автор призывает нас... (в публицистике)
- Рассуждая над проблемой, автор приходит к следующему выводу:

«...»

Каковы жизненные ценности современных подростков? Этой актуальной проблеме посвящает свой текст публицист И. Маслов.

Автор считает, что ценностными ориентирами современной молодёжи является потребительство и стремление к самореализации .

Домашнее задание

- Написать вступление (для желающих)
- Отредактировать формулировку проблемы и авторской позиции по тексту об обывателе
- Знать теорию, отражённую в презентации