



gold - nen Stern - lein pran - gen am Him - mel hell

Балет
«Спящая красавица»
П.И. Чайковский

klar; der Wald steht schwarz und schwei - get und

Балет – это союз двух Вселенных - мира музыки и царства танца. Все переживания героев, все подробности остановки актеры балета должны донести до своего зрителя, выразить посредством хореографических движений.

Либретто - это литературная основа большого музыкального произведения (оперы, оперетты, балета) или его сценарий. Краткое содержание сюжета спектакля.



Литературная основа



В 1697 году Французский сказочник Шарль Перро опубликовал сказку «Спящая красавица» .



Через сотню лет эта же сказка появилась в варианте братьев Гримм.



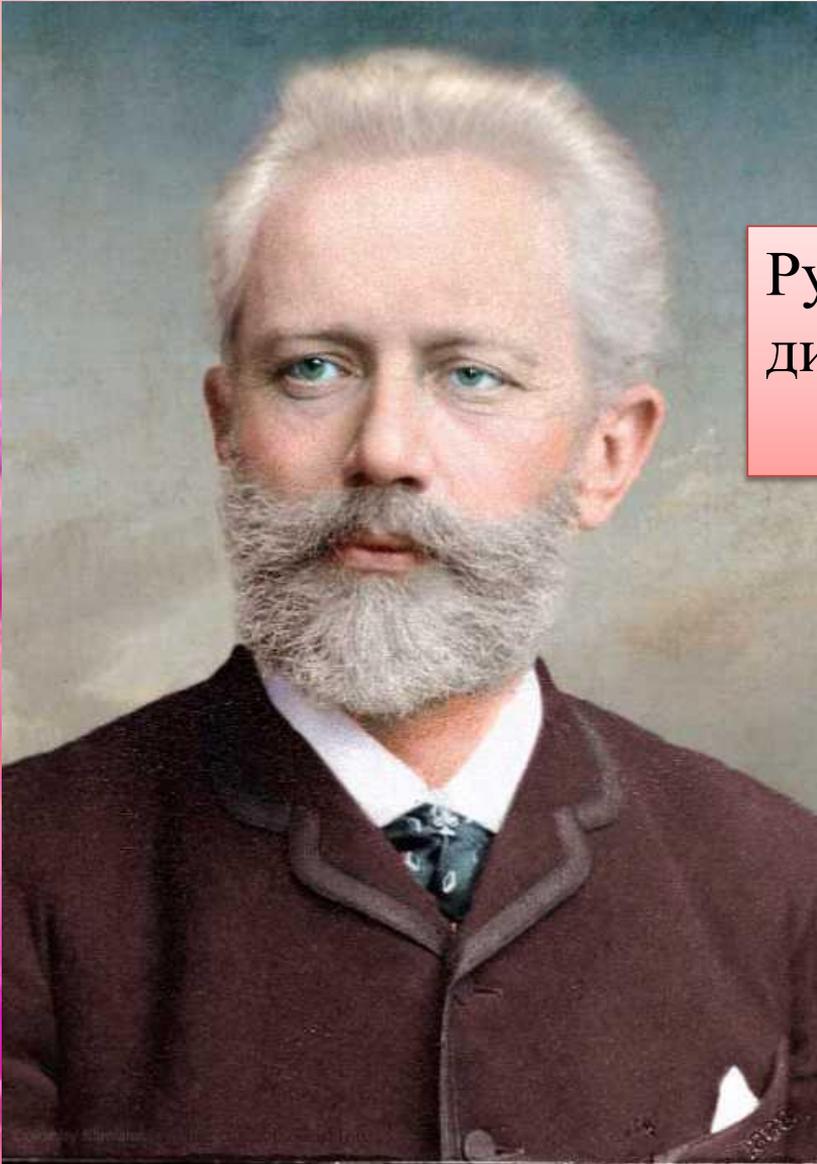
История создания

Идею постановки балета высказал директор императорских театров **Иван Александрович Всеволожский** (1835—1909)

Он был известен и как литератор, сценарист, художник, театральный деятель.

В качестве композитора для будущей постановки решено было пригласить **Петра Ильича Чайковского**.

Пётр Ильич Чайковский



Русский композитор, педагог,
дирижёр и музыкальный критик.

**25 апреля (7 мая) 1840г. –
25 октября (6 ноября) 1893г.**