

Виктор Петрович

(1924-2001)

Астафьев

(1924-2001)



Родился в крестьянской семье в селе Овсянка, что на берегу Енисея, недалеко от Красноярска

В семь лет мальчик потерял мать - она утонула в реке. В. П. Астафьев никогда не привыкнет к этой потере. Все ему "не верится, что мамы нет и никогда не будет". Мальчик попадает в детдом-интернат.

"Самостоятельную жизнь я начал сразу, безо всякой подготовки", - напишет впоследствии В. П. Астафьев.

Учитель школы-интерната сибирский поэт Игнатий Дмитриевич Рождественский замечает в Викторе склонность к литературе и развивает ее.

Собрав денег на билет, Виктор уезжает в Красноярск. Окончив учебу, он работает составителем поездов.

Осенью 1942 года Виктор Астафьев добровольцем уходит в армию, а весной **1943 года попадает на фронт**. Осенью 1945 года демобилизуется из армии и вместе с женой приезжает па ее родину -- **город Чусовой на западном Урале**.

По состоянию здоровья Виктор уже не может вернуться к своей специальности и, чтобы кормить семью, работает слесарем, чернорабочим, грузчиком, плотником, мойщиком мясных туш, вахтером мясокомбината.

В 1953 году в Перми выходит его первая книжка рассказов - "До будущей весны", а в 1955 году вторая - "Огоньки". Это рассказы для детей. В 1955-1957 годах он пишет роман "Тают снега", издает еще две книги для детей: **"Васюткино озеро" (1956)** и "Дядя Кузя, куры, лиса и кот" (1957)

В 1959 году его направляют в Москву на Высшие литературные курсы при Литературном институте имени М. Горького.

В 1997 году писателю присуждена **Международная Пушкинская премия**, а в 1998 году он удостоен **премии "За честь и достоинство таланта"** Международного литфонда.

В конце 1998 года В. П. Астафьеву присуждена **премия имени Аполлона Григорьева Академии русской современной словесности**.

«Васюткино озеро»

Землю свою люблю и не устаю удивляться красоте ее, неистощимому терпению и доброте... Рано потерявший мать — она утонула в Енисее весной 1932 г., я, естественно, тянулся ко второй моей и неизменной матери — земле. И жизнь предоставляла мне постоянную возможность быть на природе и с природой.

Астафьев



Природа и человек— эта тема многих произведений Астафьева

В основе сюжета...

Однажды, еще учась в пятом классе, в сочинении Витя Астафьев описал, как летом заблудился в заполярной тайге, смертельно испугался, но сумел взять себя в руки и на 4-й день всё-таки вышел к Енисею. Он назвал сочинение “Жив!”. Учитель прочитал сочинение в классе и благословил паренька редкой и потому дорогой похвалой: “Молодец!”)

Герои рассказа

- Васютка – мальчик, 13 лет;
- мать Анна;
- отец Григорий Афанасьевич Шадрин – бригадир рыболовецкой бригады;
- дедушка Афанасий;
- дядя Коляда – старшина рыбосборочного бота.

1.Зачем Васютка отправился в тайгу?

(Наколотить орехи для рыбаков. Все ближние кедры он уже обколотил.)



2.Что дала мать Васютке перед дорогой, и каковы были её напутственные слова?

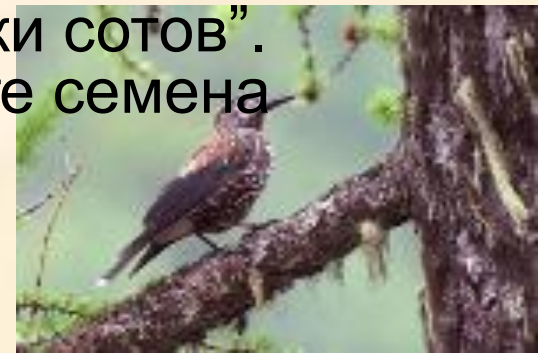
(Перед дорогой мать дала сыну краюшку хлеба. “Не задавит она тебя. Спокон веку так заведено, мал ещё таёжные законы переиначивать”. “Старинный порядок: идёшь в лес – бери еду, бери спички”)

3. Почему Васютка спокойно шёл по тайге?

(Следил за пометками на деревьях).

4. С этой птицей Васютка встретился в тайге. Как она называется?

(Кедровка. “Удивительно чуткий клюв у кедровки: пустые орехи птица даже не вынимает из гнёздышка”, “шишки напоминали комочки сотов”. Питается насекомыми, разносит по тайге семена кедра).



5.С какого момента в Васютке открылся охотничий азарт?

(Увидел глухаря)

6. Как вы думаете, страшно ли было Васютке?

(Да, ведь он знал много случаев, когда взрослые погибали, оказавшись один на один с тайгой. Чувство страха, как горе и печаль, радость и веселье, свойственно всем, и детям, и взрослым. Его не надо стыдиться. Надо стараться перебороть страх. Найти какой-то выход).



7. Как ведет себя Васютка, поняв, что заблудился?

(“Тайга, наша кормилица, хлипких не любит!” – вспомнились ему слова отца и бабушки”).

- Итак, надо “взять себя в руки”.
- развести огонь;
- собрать сухие ветки и мох, искрошить сучки;
- запастись на ночь дровами;
- хоть хочется плакать, но надо приготовить еду;
- поужинав, убрать все в мешок и повесить на ветку, чтобы мыши не достали.

8. Какие трудности пришлось преодолевать мальчику на своём пути?

- пробираться через сухой валежник;
- “почувствовал, что кто-то к нему крадется... - корень - выворотень”;
- ночлег под пихтой во время дождя, там съедена последняя краюха хлеба.

9. Какое чувство охватило Васютку при встрече с рекой после четырёх дней скитания по тайге?

(Чувство радости, восторга. Докажите словами текста).

10. Что предпринял Васютка для своего спасения, увидев рыбосборочный бот?

(Разжёл сильнее костёр, кричал и звал, стрелял из ружья.)

11. Что помогло Васютке выжить, выстоять наедине с суровой тайгой?

- наблюдательность — видел, как отец и дед ощипывали застреленных птиц, готовили еду на костре;
- умение собраться с мыслями и пуститься в дорогу — после дождя просушил одежду, прохудившиеся сапоги;
- умение ориентироваться.

О чем говорится?

- ❖ неподвижно-тихий, сплошь хвойный, чужой, унылый, полуголый
- ❖ молчаливая, равнодушная, глухая, угрюмая
- ❖ небольшое, унылое, подёрнутое ряской
- ❖ молочный, клейкий, неподвижный
- ❖ далёкие, таинственные, мерцающие
- ❖ раньше обыкновенная, не очень приветливая, но родная, красивая

ле
с

та
йг
а

о
зе
р
о

ту
м
а

зве
зд
ы

ре
ка

Найдите сравнения

- “в лес бесшумно, как сова, прилетела ночь”;
- “густая, как смоль, темень начала редеть”;
- “с высоты тайга казалась огромным тёмным морем”;
- “голос пролетел над тайгой и упал кедровой шишкой в мох”;
- “на воду падали отблески заката, тянулись и живыми струями в глубину и терялись там, не достигая дна”;
- “показался маленький, похожий на ноготок, месяц”;
- “будто тоненькие пластинки свёклы, на земле лежали тёмно-красные листья”;
- “середина озера напоминала сейчас раскалённую печку”.

Почему же так назван рассказ?

- Васютка открыл озеро, его не было на карте. Васютка – проводник. Он привел отца и его бригаду к озеру, в котором водилось много речной рыбы. Тем самым помог потерявшим работу взрослым, выйти из отчаяния.

Какие мысли возникают у вас после чтения рассказа “Васюткино озеро”?

- Изучать и знать природу, знать повадки животных, уметь ориентироваться. Ведь мальчик мог погибнуть в тайге. Автор заставляет читателя лучше узнать о своем крае.

Какова идея рассказа? Что хотел донести В.П. Астафьев до читателя?

- Автор показал одновременно суровость, строгую красоту и щедрость тайги. Необходимо любить, беречь свой край, гордиться им, как гордился и любил свой край сам автор. Астафьев учит мудрости, взаимопониманию, всепрощению.

Какой Васютка?

добрый

славный

смелый

заботливый

выносливый

разумный

пытливый

смышлелый

Знаток тайги

разговорчивый

ловкий

откровенный

внимательный

рассудительный

терпеливый

