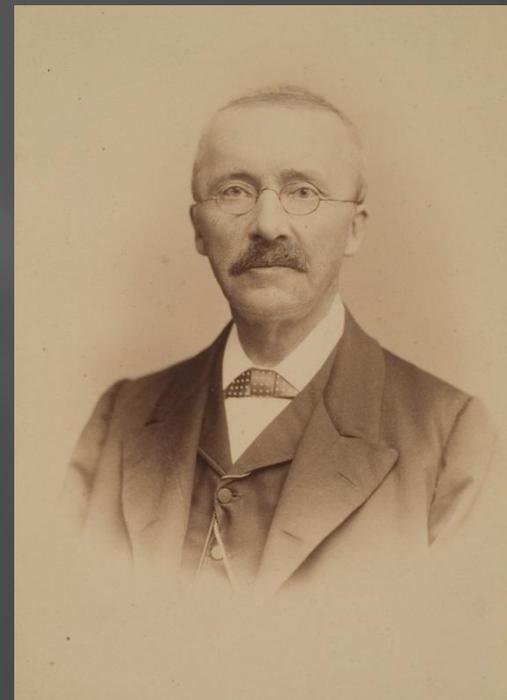


# ГЕНРИХ ШЛИМАН

И ОТКРЫТИЕ ТРОИ



# Троя до Шлимана

- ▣ Троя в поэмах Гомера
- ▣ История или выдумка?
- ▣ Искатели
- ▣ Фрэнк Калверт – открыватель Трои?

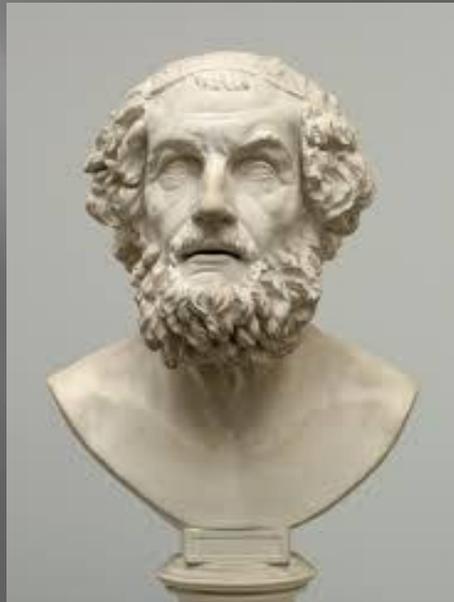
# Троя в поэмах Гомера

Меж городами людей, на земле беспредельно живущих,  
Сколько на свете ни есть их под солнцем и звездами неба,  
Сердцем всех больше моим Илион почитался священный,  
И повелитель Приам, и народ копыеносца Приама



«Илиада», IV, 44

# Троя в поэмах Гомера



Гомер

# Троя в поэмах Гомера

- ▣ Никаких письменных документов или свидетельств о Троянской войне не сохранилось — только устные предания и песни бродячих певцов-аэдов, воспевавших подвиги неуязвимого Ахилла, хитроумного Одиссея, благородного Диомеда, славного Аякса и других греческих героев. Несколько столетий спустя великий слепой певец Гомер, взяв за основу сюжеты песен, ставших к тому времени поистине народными, сложил большую поэму под названием «Илиада». Долгое время поэма передавалась из поколения в поколение из уст в уста. Еще через несколько столетий был записан ее текст. Пройдя через несколько тысячелетий, войдя в жизнь множества поколений людей, эта поэма давным-давно стала частью мировой литературной классики.
- ▣ До XIX столетия никто никогда не рассматривал «Илиаду» как исторический источник. В восприятии «серьезных ученых» и не менее серьезных обывателей это была всего лишь древнегреческая мифология, эпос.

# История или выдумка?

- В древнем мире бытовало почти непререкаемое мнение, что Троянская война — историческое событие
- Юлий Цезарь, точно так же, как Александр, веривший в свое происхождение от греческого героя Ахилла, своим предком называл троянца Энея и, согласно «Фарсалии» Лукана, написанной в I в. н.э., удостоился посещением мыс Сигейон и реку Симоис

# Искатели

- ▣ Роберт Вуд заложил фундамент современных топографических исследований троянской проблемы. Вуд имеет право считаться первым «паломником» в Грецию.
- ▣ XVIII веке француз ле Шевалье вел поиски в Трояде - там, где узкий Геллеспонт отделяет от Турции Европу. Его поиски основывались на сведениях местных крестьян и ни к чему не привели.
- ▣ Так же безрезультатны оказались изыскания австрийца фон Хана, копавшего в 1864 году. А после очередного провала многие историки все больше утверждались во мнении, что легендарная Троя - в большей степени мифологический вымысел Гомера

# Искатели



Роберт Вуд



*Johann Georg von Han*

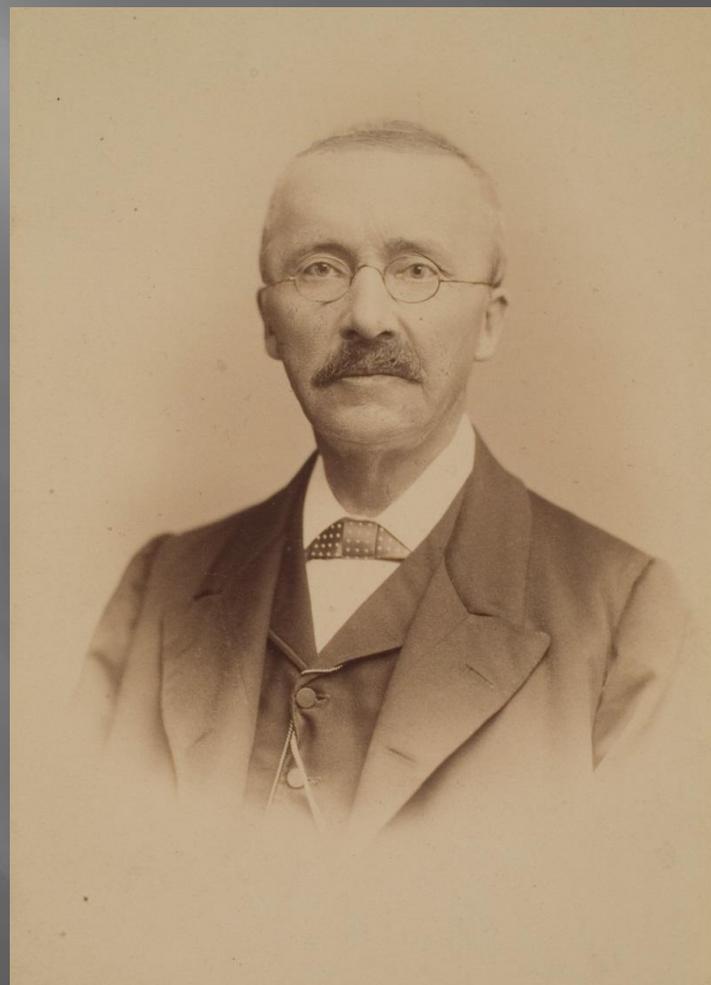
Иоганн Георг фон Хан

# Франк Калверт



# Генрих Шлиман

1822-1890



# Генрих Шлиман

- ▣ Судьба Шлимана - это интереснейший роман, полный приключений, героизма, страшных падений и головокружительных взлетов. Сын бедного, а под конец жизни совершенно разорившегося пастора, Шлиман с малых лет жил самостоятельно. В поисках средств на пропитание он служит мальчиком в лавке, юнгой на корабле, путешествует пешком из города в город, просит милостыню, попадает в самые отчаянные и безвыходные положения. Наконец, устраивается агентом в торговый дом в Амстердаме. В 1846 г. судьба забрасывает Шлимана в Россию, где он ведет самостоятельные коммерческие операции и на поставках селитры в русскую армию во время Крымской войны наживает миллионное состояние. Сделавшись миллионером, он совершает путешествие в Америку, Африку, Индию, Китай и Японию. Но и прося подавание, и наживая миллионы, Шлиман ни на минуту не забывает главной цели, к которой он стремился. Цель эта - откопать гомеровскую Трою. Идея эта вынашивалась Шлиманом, если верить его автобиографии, с восьмилетнего возраста, когда он впервые прочитал Гомера и увидел картинку Трои. И хотя картинка была чистым домыслом художника, Шлиман всю жизнь представлял Трою именно такой и такую отыскивал.

# Жизненный путь Генриха Шлимана

- Знал 15 языков. В том числе мертвые
- Был подданным Российской империи
- В честь героев «Илиады» он назвал сына Агамемноном, а дочь – Андромахой. Слуг тоже переименовал в честь героев греческой мифологии Навсикаи, Беллерофонта и Теламона
- Сменил гражданство, чтобы развестись и женился, чтобы копать
- Родился в семье священника
- Уничтожил настоящую Троицу. Гиссарлык прятал культурные слои 9 эпох. Новые города строились на развалинах прежних, Троя была седьмым по хронологии. Самоучка Шлиман докопался до второго, построенного за тысячу лет до описываемых Гомером событий, уничтожив верхние римские и эллинистические слои. «Клад Приама» принадлежит разным эпохам — это сборная солянка из найденного в процессе раскопок.

# Открытие Трои

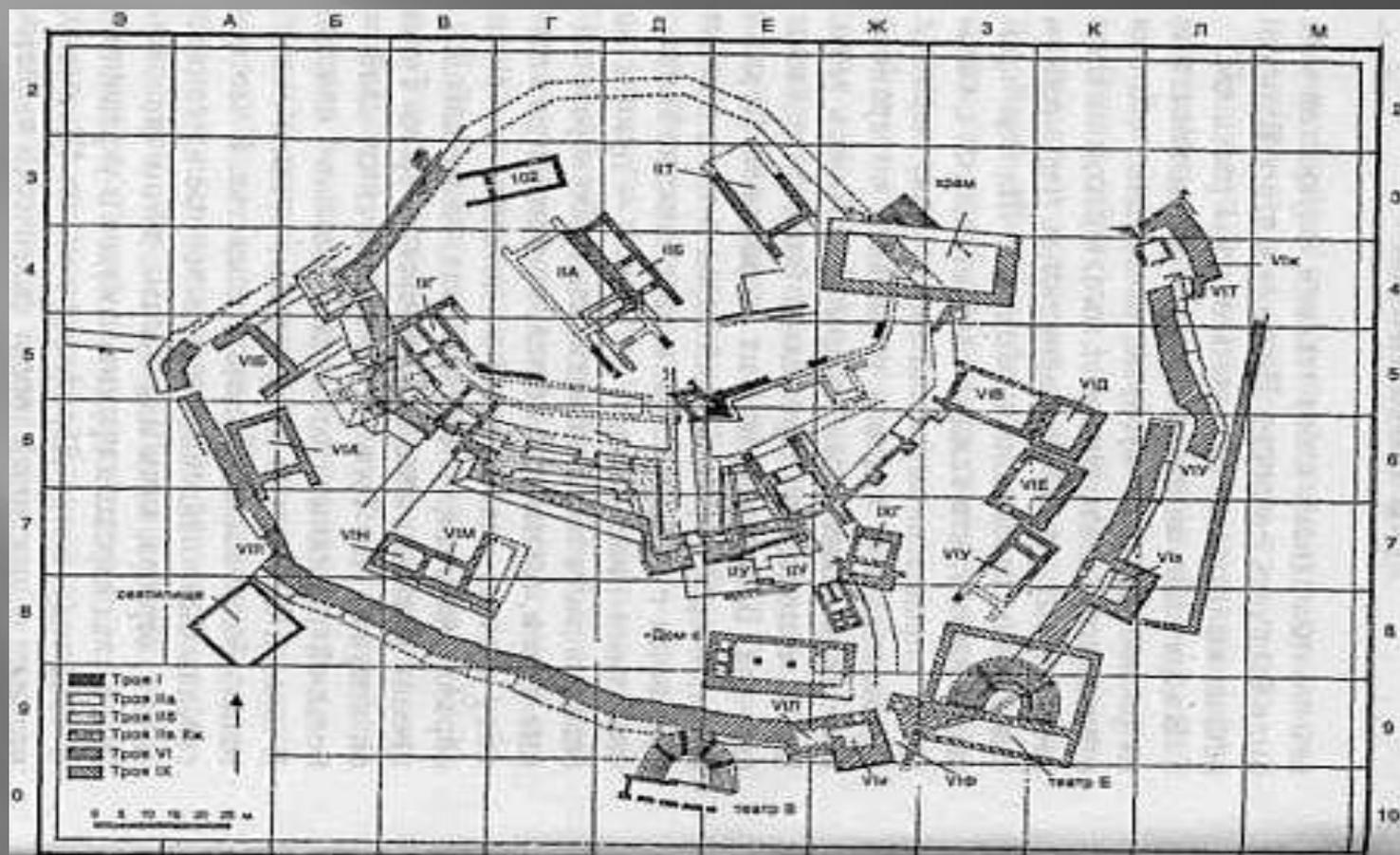


# Клад Приама

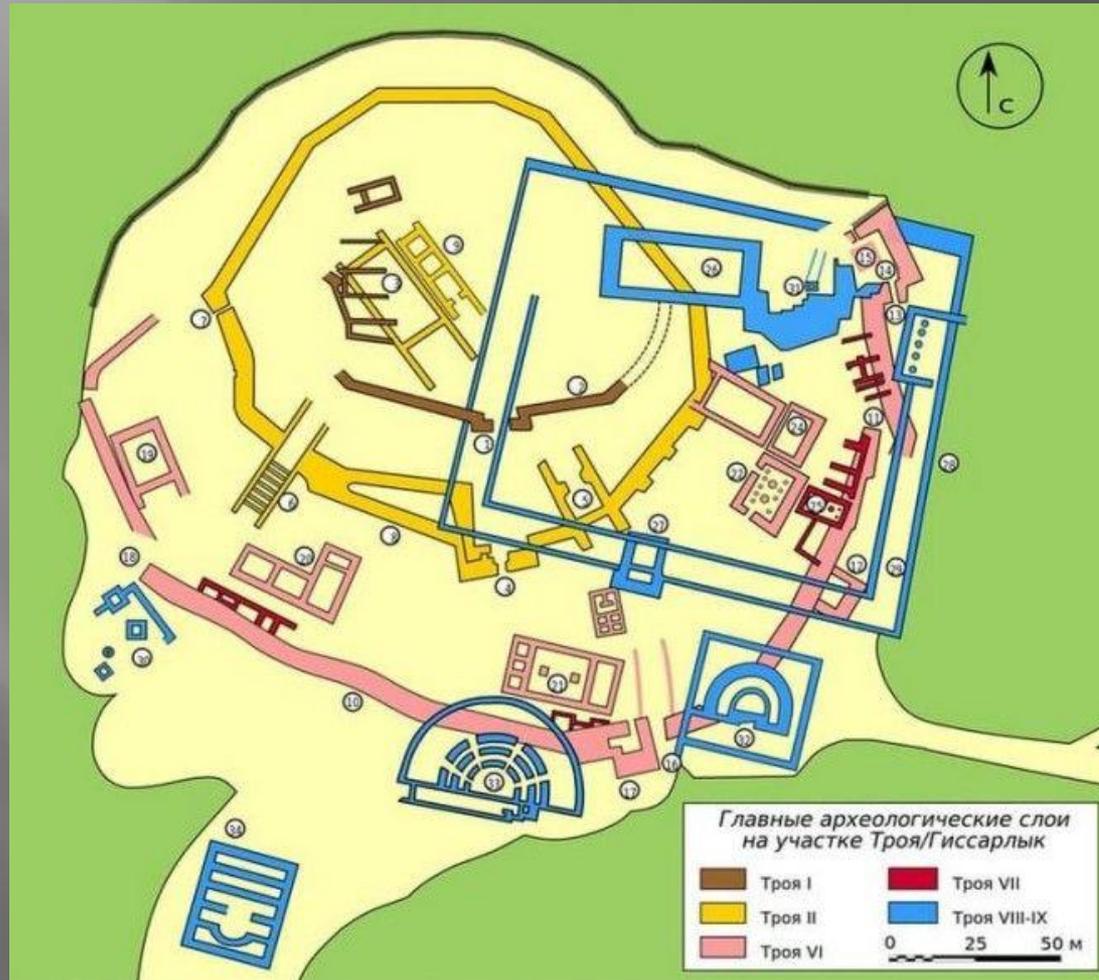


*Treasure of Priam discovered at 8 1/2 metres depth*

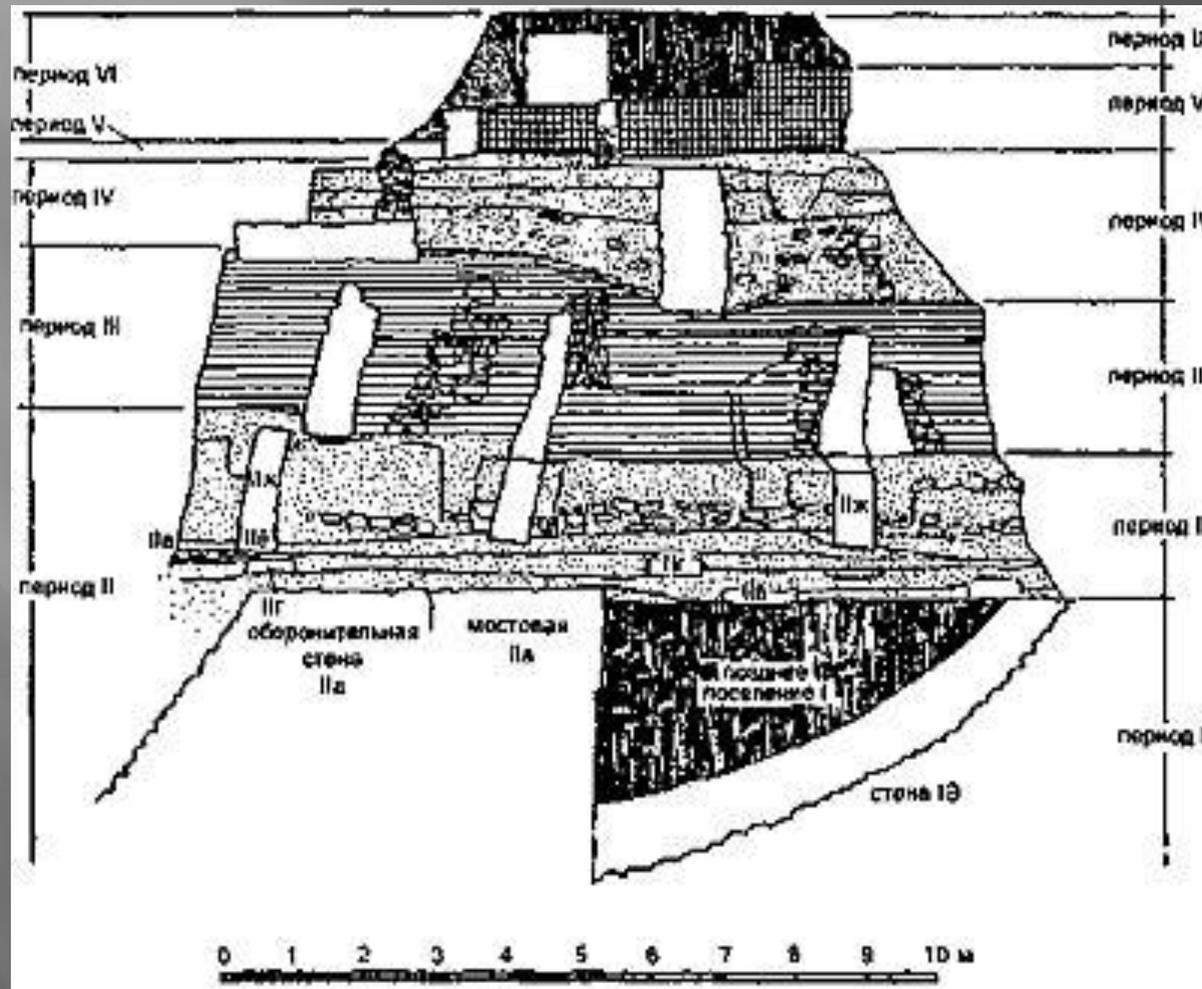
# План Трои



# План раскопок



# Диаграмма сечения холма



# Маска Агамемнона



# Наследие Шлимана

- В результате 20-летних раскопок Шлиман открыл неведомый до этого Эгейский мир догомеровской Греции. Древняя культура, открытая им, относится к бронзовому веку. Ее хронологические рамки определены не Шлиманом, а позднейшими исследователями, главным образом английским археологом Артуром Эвансом. Заслуга Шлимана перед наукой заключается не только в том, что он открыл Эгейский мир, а также в том, что он поколебал недоверие ученых к историческим фактам, хранящимся в недрах греческого эпоса и мифологии, и тем самым дал в руки науке ценнейшие источники познания прошлого. Вина Шлимана перед наукой заключается в том, что он, одержимый узкой идеей и свято веря в свою непогрешимость, один, без квалифицированных сотрудников, взялся за дело, которого он в сущности не знал, хотя и изучал археологию в Париже. Поэтому он разрушил то, что имело не меньшую научную ценность, чем найденные им груды золота. Правда, в конце концов он уступил настоятельным требованиям авторитетных ученых и привлек, вернее допустил, к раскопкам архитектора-археолога Дёрпфельда, который многое спас от разрушения и после смерти Шлимана долго еще разбирался в наваленных кучах мусора, чтобы извлечь для науки все, что в них сохранилось.

# Использованная литература

- Вуд М. Троя: В поисках Троянской войны / пер. с англ. Виктора Шарапова. М.: СТОЛИЦА-ПРИНТ, 2007.
- Карл Блеген. Троя и троянцы. Боги и герои города-призрака. М.: Центрполиграф, 2002 г.
- Амальрик Алексей Сергеевич, Монгайт Александр Львович - В поисках исчезнувших цивилизаций, 1959.
- Г. Штоль. Генрих Шлиман. Мечта о Трое. Из серии ЖЗЛ. 1965
- Мейерович М. Шлиман / Научн. ред. и послесл. Я. А. Ленцмана; Предисл. К. Андреева; Рис. Г. Епишина. — М.: Детская литература, 1966
- <https://nat-geo.ru/science/interesnoe/100-velikih-tayn-archeologii-o-shlimane/>
- «100 великих тайн археологии» Александр Викторович Волков, «Вече», 2015 г.
- Андрей Низовский 100 великих археологических открытий. М.: Вече, 2002 г.