



Опера

История и строение



Первое место среди музыкально-драматических жанров занимает

опера



- Опера (от итальянского – «сочинение») - вид театрального искусства, в котором сценическое действие тесно слито с музыкой – вокальной и оркестровой.

*Опера – это **синтетический** вид искусства*

*В ней объединяются такие виды
искусств:*

□ Музыка

□ Литература

□ Хореограф

**□ Изобразительн
ое искусство**

(декорации, костюмы).

Родиной оперы считается **ИТАЛИЯ** (16-17 вв.),
её «отцом» - композитор **Клаудио**
МОНТЕВЕРДИ



Но ещё в Древней Греции актёры исполняли трагедии *нараспев*, чтобы усилить воздействие на зрителей, а хор под музыкальное сопровождение выражал основную идею произведения.

- Создание оперы
начинается с
литературной основы –
либретто

Опера открывается

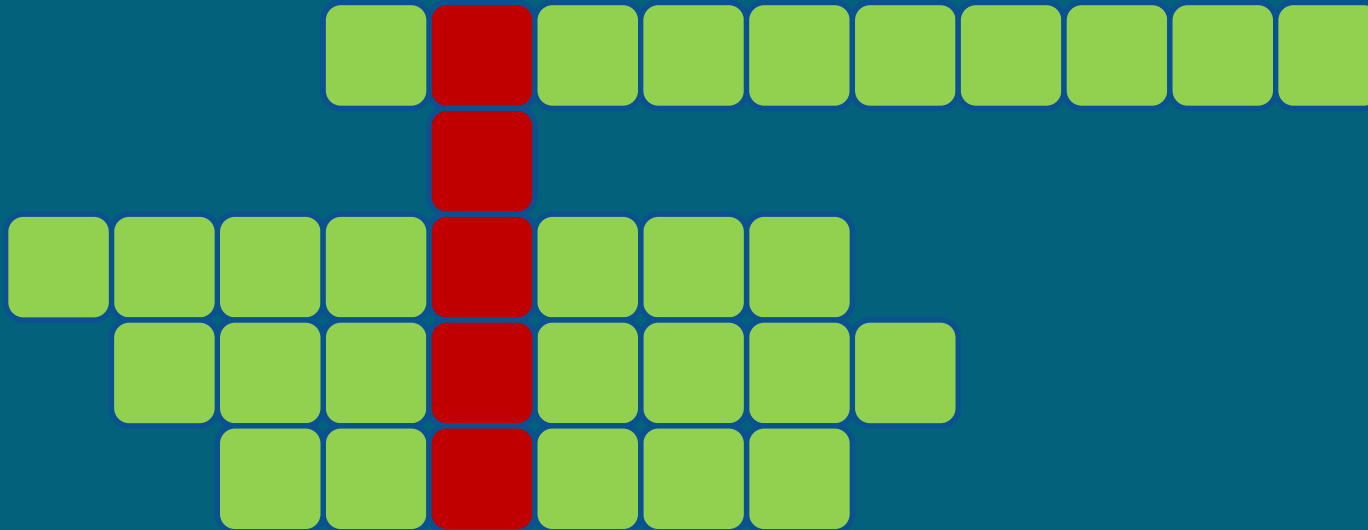
увертюрой

(с французского – «открытие»).

Опера состоит из:

- ❖ **Действий** (актов), а каждое действие СОСТОИТ ИЗ ЭПИЗОДОВ:
- ❖ Арий
- ❖ Речитативов
- ❖ Ансамблей (дуэты, трио)
- ❖ Хоровых и инструментальных разделов.

Проверь себя



По горизонтали:

1. Кого называют «отцом» оперы
2. Краткое содержание оперы
3. С неё начинается опера
4. Родина оперы

АРИЯ

– занимает в опере главное место, исполняемая только соло, она полно характеризует героя и раскрывает его мир чувств и переживаний.



РЕЧИТАТИВ

*(итал.- «декламировать») –
пение близкое к
разговорной речи,
исполняется говорком на
фоне отдельных
аккордов.*



- Либретто (с фр. – «книжечка») – это литературный текст и часто под либретто имеют в виду краткое содержание оперы или балета.



Увертюра –

**оркестровая пьеса,
исполняемая перед
театральным
представлением и
вводящая в круг настроений
предстоящего зрелища.**

