

**Основные
компоненты
культуры
речи.
Языковая
норма**



• **Культура речи — совокупность выработанных на протяжении исторического развития и сохраняемых в обществе норм, правил, способов и приемов оптимального коммуникативного поведения; один из основополагающих элементов культуры общества.**



ЯЗЫКОВАЯ НОРМА

В современной лингвистике термин «норма» понимается в двух значениях:

- во-первых, нормой называют общепринятое употребление разнообразных языковых средств, регулярно повторяющееся в речи говорящих (воспроизводимое говорящими),
- во-вторых, предписания, правила, указания к употреблению, зафиксированные учебниками, словарями, справочниками.



Языко́вая но́рма —
исторически обусловленная
совокупность
общеупотребительных
языковых средств, а также
правила их отбора и
использования, признаваемые
обществом наиболее
пригодными в конкретный
исторический период
(Википедия)





норма призвана,
с одной стороны,
сохранять речевые
традиции,

а с другой —
удовлетворять
актуальным и
меняющимся
потребностям
общества

- **Эссе́ (из фр. *essai* «попытка, проба, очерк», от лат. *exagium* «взвешивание») — литературный жанр прозаического сочинения небольшого объёма и свободной композиции.**
- **Эссе выражает индивидуальные впечатления и соображения автора по конкретному поводу или предмету и не претендует на исчерпывающую или определяющую трактовку темы. В отношении объёма и функции граничит, с одной стороны, с научной статьёй и литературным очерком (с которым эссе нередко путают), с другой — с философским трактатом.**

(Википедия)

ТИПЫ ЯЗЫКОВЫХ НОРМ

- лексические (лексико-фразеологические)— обеспечивают правильность выбора слов;
- акцентные (акцентологические)— предусматривают правильную постановку ударения;
- орфоэпические — описывают правильное произношение слов;
- орфографические — закрепляют единообразие передачи речи на письме;
- пунктуационные — регулируют правила постановки знаков препинания;
- морфологические — правила словоизменения и словообразования, описываемые в грамматиках;
- синтаксические — регламентируют правильное построение грамматических конструкций.
- Стилистические - определяют употребление языковых средств в соответствии с законами жанра, особенностями функционального стиля и с целью и условиями общения.

Лексические нормы, или нормы словоупотребления, - это нормы, определяющие правильность выбора слова из ряда единиц, близких ему по значению или по форме, а также употребление его в тех значениях, которые оно имеет в литературном языке.





Соблюдение лексических норм - важнейшее условие точности речи и ее правильности.

Их нарушение приводит к лексическим ошибкам разного типа:

«стадо зайцев» ;

«Раскольников учился в вузе»;

«моя автобиография»

Орфоэпические нормы

включают нормы произношения, ударения и интонации

Современное русское литературное произношение сформировалось на основе устной речи Москвы (московского просторечия), в которой нашли отражение особенности северных и южных русских говоров (диалектов).



Грамматические нормы

делятся на

- словообразовательные,
- морфологические,
- синтаксические.



Словообразовательные

нормы определяют порядок соединения частей слова, образования новых слов.

*«продажничество»,
«беспросвет»*



Морфологические нормы требуют правильного образования грамматических форм слов разных частей речи (форм рода, числа, кратких форм и степеней сравнения прилагательных и др.).

«импортная шампунь»,

«мы хотим»,

«ложу»



Синтаксические нормы

предписывают правильное построение основных синтаксических единиц - словосочетаний и предложений. Эти нормы включают правила согласования слов и синтаксического управления, соотнесения частей предложения друг с другом с помощью грамматических форм слов с той целью, чтобы предложение было грамотным и осмысленным высказыванием.

«подъезжая к станции, у меня слетела шляпа»,

«вернуться со школы»

Стилистические нормы

определяют употребление языковых средств в соответствии с законами жанра, особенностями функционального стиля и - шире - с целью и условиями общения.

«Ленский был ухажёром Ольги»;

«Наши спортсмены начисто проиграли все соревнования»



Нормы орфографии –

это правила обозначения слов на письме. Они включают правила обозначения звуков буквами, правила слитного, дефисного и раздельного написания слов, правила употребления прописных (заглавных) букв и графических сокращений, правила переноса слов.





Нормы пунктуации определяют употребление знаков препинания



В лингвистической
литературе различают
два типа норм:
императивные и
диспозитивные.



Императивные (т.е. строго обязательные) - это такие нормы, нарушение которых расценивается как слабое владение русским языком (например, нарушение норм склонения, спряжения или принадлежности к грамматическому роду). Эти нормы не допускают вариантов (невариативные), любые другие их реализации рассматриваются как неправильные:

- *встретился с Ваней (не с Ванем),*
- *звонЯт (не звОнят),*
- *квартАл (не квАртал),*
- *моя мозоль (не мой мозоль),*
- *мыть голову шампунем (не шампунью).*

Диспозитивные (восполнительные, не строго обязательные) нормы допускают стилистически различающиеся или нейтральные варианты: Иначе -инАче, скирд - скирда, гренки -грЕнки (разг.), мышлЕние - мышление (устаревающее), вИхриться - вихрИться (допустимо), коричневый - коришневый, кусок сыра -кусок сыру, зачетная книжка - з ачетка, поехало трое студентов -поехали трое студентов.

Моряки говорят компАс, рапОрт, в то время как общелитературная норма кОмпас, рАпорт.

Какие языковые нормы нарушены в приведённых примерах? Исправьте ошибки, запишите в исправленном виде.

Благородность, подщёчина, напололам, ихний.

Удивляюсь его силой.

Покатавшись на коньках, болят ноги.

Охотник сильно расстроился

- Булгаков сожалел, что белая армия понесла крах.
- Этот человек был дворянином от мозга до костей.
- Это был рок судьбы.
- Маляра закончили ремонт.
- Основную роль в тексте выполняют имена существительные

- Средства массовой информации диспутируют о президентских выборах.
- Благодаря наводнению тысячи людей остались без крова.
- В своих пьесах драматург ставит ряд вопросов, волнующие зрителей.
- Изменив название пьесы, было получено разрешение на ее постановку



Нормы помогают литературному языку сохранять свою целостность и общепонятность. Они защищают литературный язык от потока диалектной речи, социальных и профессиональных жаргонов, просторечия. Это позволяет литературному языку выполнять одну из важнейших функций - культурную.

**СПАСИБО
ЗА
ВНИМАНИЕ**

