

- Что мы изучаем на  
уроках  
изобразительного  
искусства  
в этом году?

Декоративно-  
прикладное  
искусство, народное  
искусство.

- Что такое  
декоративно - прикладное  
искусство?  
Зачем оно людям?

- Умелое, искусное выполнение  
всякого дела.

- Умение художественно украсить любую  
вещь, применяемую в быту, дать ей особое  
звучание, оформить ее.

**Декоративно-прикладное искусство** (от лат. deco — украшаю) — широкий раздел искусства, который охватывает различные отрасли творческой деятельности, направленной на создание художественных изделий с **утилитарными и художественными функциями**. СобираТЕЛЬНЫЙ термин, условно объединяет два обширных рода искусств: **декоративное и прикладное**. В отличие от произведений изящного искусства, предназначенных для эстетического наслаждения и относящихся к чистому искусству, многочисленные проявления декоративно-прикладного творчества могут иметь **практическое употребление в повседневной жизни**.

Произведения декоративно-прикладного искусства отвечают нескольким характеристикам: обладают эстетическим качеством; рассчитаны на художественный эффект; служат для оформления быта и интерьера. Такими произведениями являются: **одежда, плательные и декоративные ткани, ковры, мебель, художественное стекло, фарфор, фаянс, ювелирные и другие художественные изделия**. В академической литературе со второй половины XIX века утвердилась **классификация отраслей декоративно-прикладного искусства по материалу** (металл, керамика, текстиль, дерево), **по технике выполнения** (резьба, роспись, вышивка, набойка, литьё, чеканка, интарсия (картины из разных сортов дерева) и т. д.) и **по функциональным признакам использования предмета** (мебель, посуда, игрушки). Эта классификация обусловлена важной ролью конструктивно-технологического начала в декоративно-прикладном искусстве и его непосредственной связью с производством.

# Декоративно-прикладное искусство (народные промыслы)

Городец Гжель

Жостово Хохлома



КТО СОЗДАЕТ ПРЕДМЕТЫ ДЕКОРАТИВНО -  
ПРИКЛАДНОГО ИСКУССТВА? КАК ИХ НАЗЫВАЮТ?



**Мáстер** (от лат. magister): **Мастер** — человек, достигший высокого искусства в своем деле, вкладывающий в свой труд смекалку, творчество, делающий предметы необычные и оригинальные, а также превосходно знающий своё ремесло.

- - Вы знаете, в чём состоит отличие произведений современного ДПИ от изделий народного искусства?

В отличие от народного мастера, работающего в традиции и сохраняющего в своем творчестве проверенные временем и передаваемые из поколения в поколение правила и навыки, современный художник – прикладник свободен в осуществлении творческих замыслов. Он смело экспериментирует с материалом, формой, цветом, создавая всякий раз что-то совершенно новое.

- - А где именно используется современное декоративное искусство?

Современное декоративное искусство в основном используется **в оформлении интерьеров зданий**. Предметы декоративно-прикладного искусства **создают среду, украшают быт, делают нашу жизнь более привлекательной и праздничной**. Самое главное, это искусство организует общение людей, помогает им понять друг друга. У каждого народа свои формы предметов, свои орнаменты, свои образы и мотивы. Используются и различные материалы: глина, металл, стекло, различные нити, ткань. Природные мотивы преобразованы фантазией художника в выразительный, обобщенный образ, без деталей и мелких подробностей. Образному языку декоративно - прикладного искусства свойственна условность, орнаментальность. Здесь по – иному используются художественные средства: форма, объём, линия, ритм, цвет, фактура. Красота этого вида искусства, дает нам возможность назвать произведения сокровищами. Так давайте отправимся в путь за сокровищами!

◎ - Что такое «интерьер»?

Интерьер — архитектурное и художественно оформленное внутреннее пространство здания, обеспечивающее человеку эстетическое восприятие и благоприятные условия жизнедеятельности.

Внутреннее убранство здания, помещения, отражающее внутреннее состояние человека.

◎ - Кто занимается оформлением интерьера?

- Художники и дизайнеры, мастера своего дела.

# Определение темы урока.

- - Тема нашего урока?

( Декоративно-прикладное искусство, мастер, интерьер)

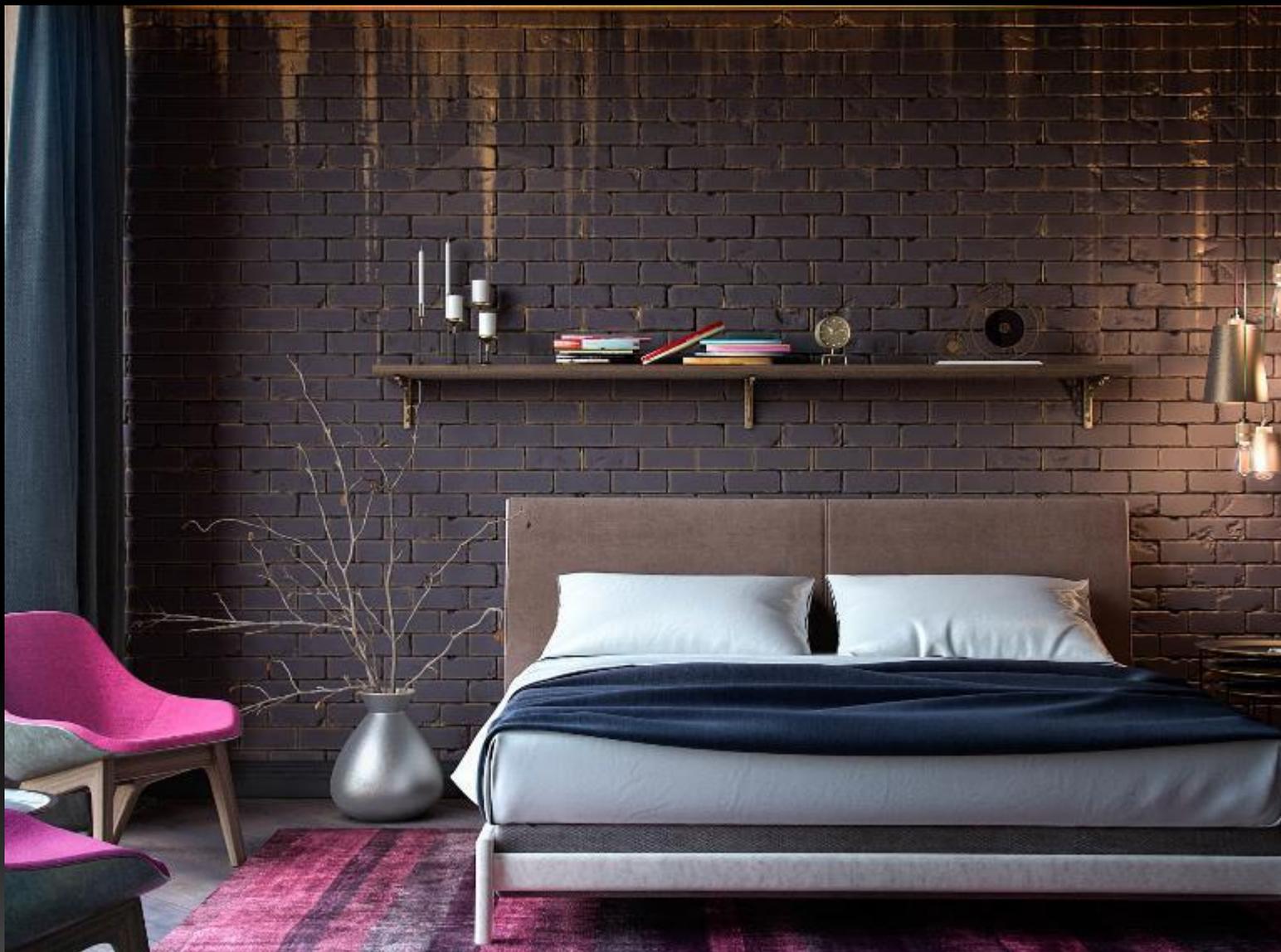
Теперь мы можем выступить в роли настоящего **МАСТЕРА** декоративно-прикладного искусства. Мы можем своими руками сделать красивые декоративные вещи. Они оживят окружающие нас интерьеры, наполнят их теплом, но самое главное – вы подарите радость всем, кто умеет по-настоящему ценить красоту.

- - Итак, тема нашего урока: «Ты сам мастер. Дизайн интерьера»

**Ты сам мастер**

**Дизайн  
интерьера**

# ИНТЕРЬЕР



Со значением слова «интерьер» знаком каждый из нас. Однако не каждый задумывается о том, что окружающая обстановка имеет достаточно сильное влияние не только на психоэмоциональное состояние, но и на здоровье в целом. И здесь важную роль играют абсолютно все мелочи, которым зачастую не придают особого значения.

- Какие предметы современного декоративного искусства, чаще всего используются художниками – дизайнерами для оформления интерьера?

- Вазы, витражи, гобелен, зеркала, веера и др.

## ВАЗА В ИНТЕРЬЕРЕ



Многие недооценивают декоративное значение ваз в интерьере. Кто-то считает вазы ненужными безделушками. Кто-то держит их в шкафу и достает только при необходимости поставить цветы. А ведь вазы, действуя зачастую почти незаметно, делают интерьер интереснее, оригинальнее и элегантнее. Некоторые дизайнеры уверяют, что ваз в интерьере никогда не бывает много. Однако это касается тех случаев, когда вазы и места для них подобраны «с чувством, с толком, с расстановкой».

# Ваза в интерьере



# Ваза в интерьере



## ЗЕРКАЛО В ИНТЕРЬЕРЕ



С тех пор как в 13 веке люди научились покрывать стекло тонким слоем олова, получая поверхность, способную отражать свет и другие излучения, зеркало прочно вошло в обиход человечества в самых разных сферах. Дизайнеров и из заказчиков интересует, прежде всего, бытовое применение зеркал в интерьере жилищ. Давно прошли те времена, когда зеркало использовалось исключительно ради своей основной функции – отражения предметов. Способность визуально увеличивать пространство, исправлять геометрические несовершенства помещений, преумножать освещенность комнат и служить прекрасным элементом декора активно используют дизайнеры и владельцы квартир и домов по всему миру.

# Зеркало в интерьере



# ЗЕРКАЛЬНЫЙ ВЕЕР



В интерьере применяются зеркала и в виде веера, а также картины с его изображением. Они в первую очередь выполняют декоративную функцию.

## ВЕЕР В ИНТЕРЬЕРЕ



Веер - один из самых известных инструментов фэн-шуй. В настоящее время веер превратился в элемент декора, и теперь вешают веер на стену, чтобы защитить жилище от негативной энергии. Раскрытый веер символизирует полноту жизни и благополучие.

# Веер в интерьере



# Панно в интерьере

**Панно** (фр. panneau от лат. pannus — кусок ткани) — вид монументального искусства, живописное произведение декоративного характера, обычно предназначенное для постоянного заполнения каких-либо участков стены (настенное **панно**) или потолка (плафон); барельеф, резная, лепная или керамическая композиция, служащая для той же цели..



# Триптих

**Триптих** — произведение искусства, состоящее из трёх картин, барельефов и др., объединенных общей идеей (складень). Работа разделяется на три секции или три резные панели, которые висят вместе и рядом.



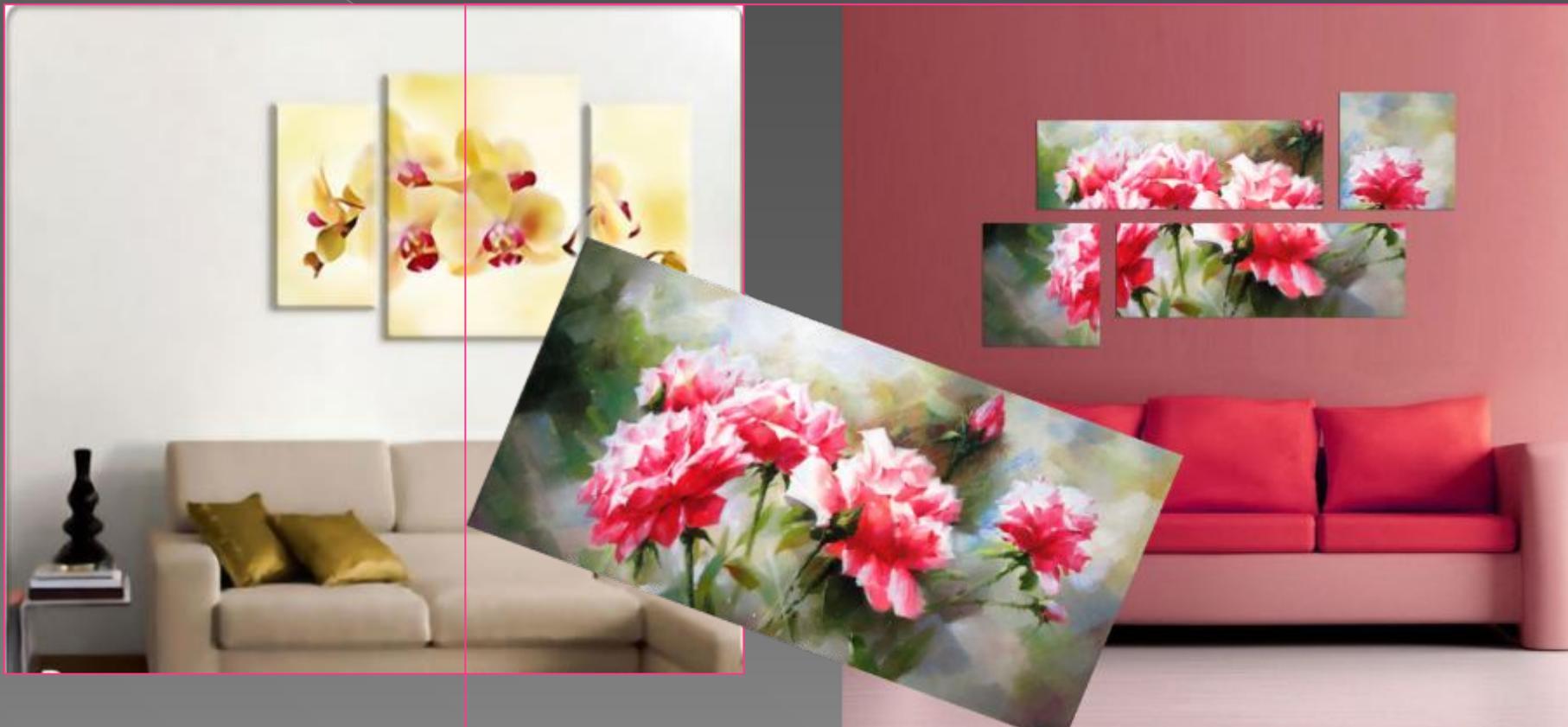
# Триптих в интерьере



# Триптих в интерьере



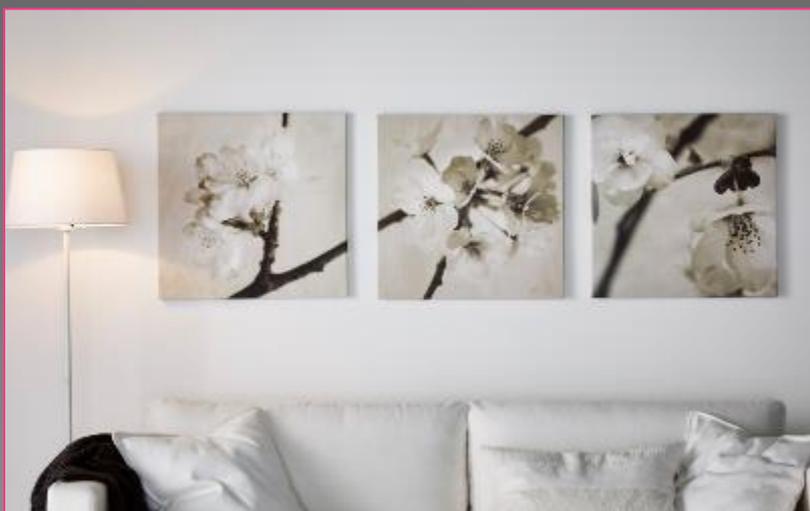
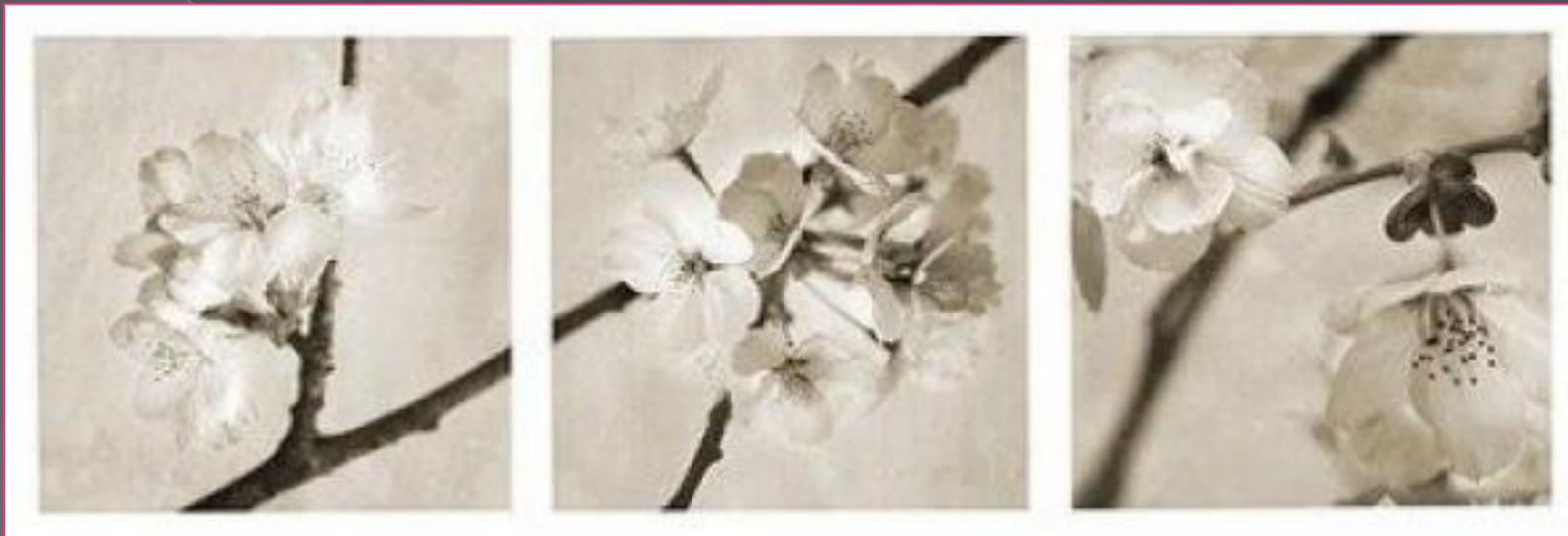
# Триптих в интерьере



# Триптих в интерьере



# Триптих в интерьере



Цветущая вишня

# Триптих в интерьере



Цветущая вишня



# Цветущая вишня в интерьере



# Цветущая вишня в интерьере



# Цветущая вишня в интерьере



# Цветущая вишня в интерьере



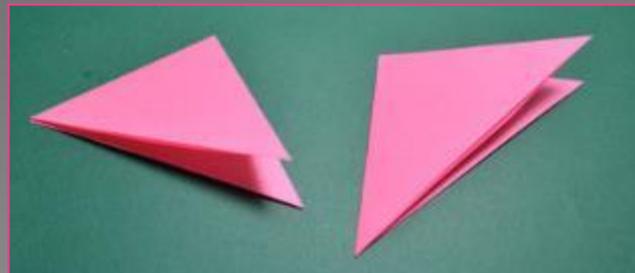
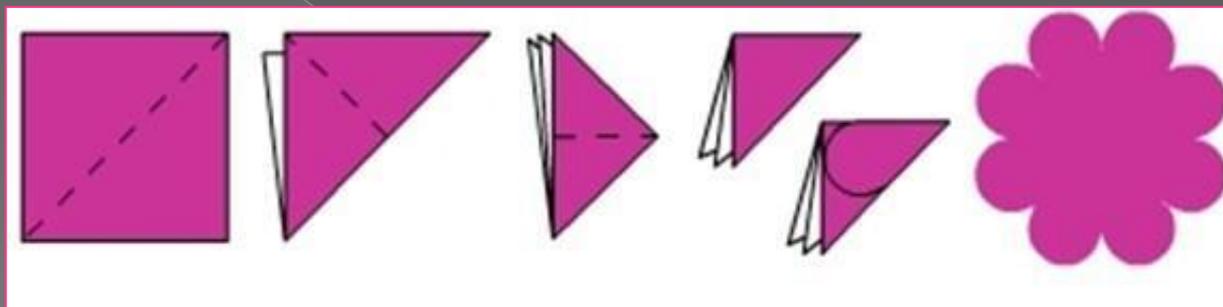
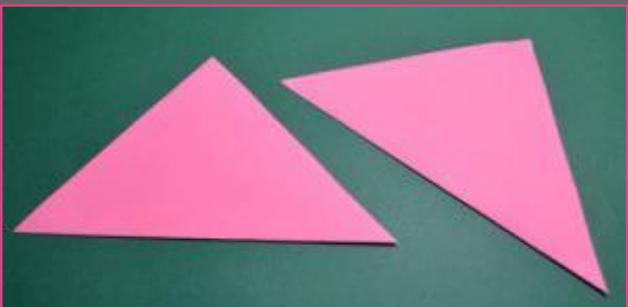
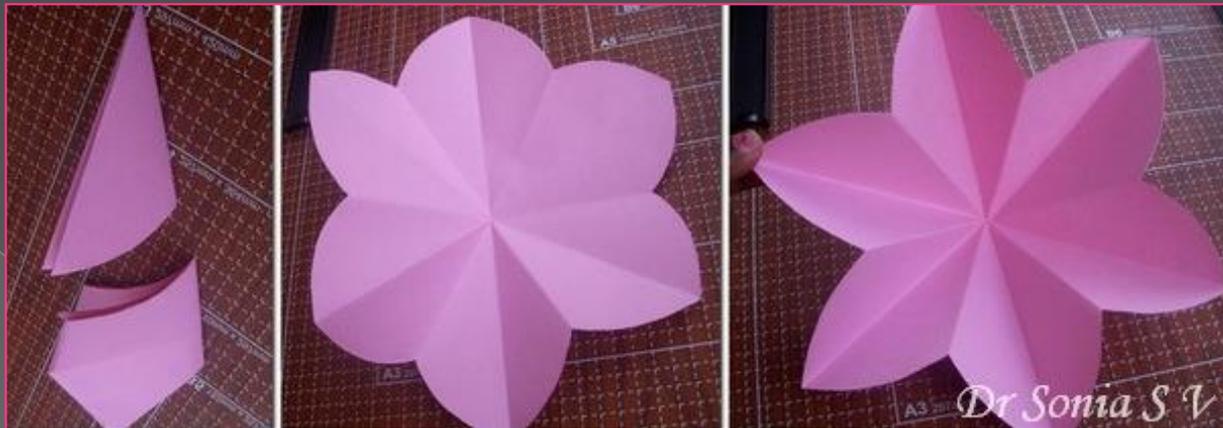
Как вы заметили, излюбленными образами художников являются **природные мотивы**. Независимо от того, в какой технике работает автор. Художники очень любят изображать цветы, птиц, деревья- ведь они окружают нас в лесу, в парке. В общении с природой мы черпаем силы и вдохновенье, пропуская через свою фантазию и создавая свою красоту вокруг себя.



# Практическая работа

# Практическая работа

(поэтапное изготовление цветка)



1. Сложите квадрат по диагонали.
2. Сложите еще раз пополам.
3. И еще раз пополам.
4. Нарисуйте лепесток цветка.
5. Вырежьте по намеченному контуру.
6. Разверните полученный цветок.

# Практическая работа



# Практическая работа

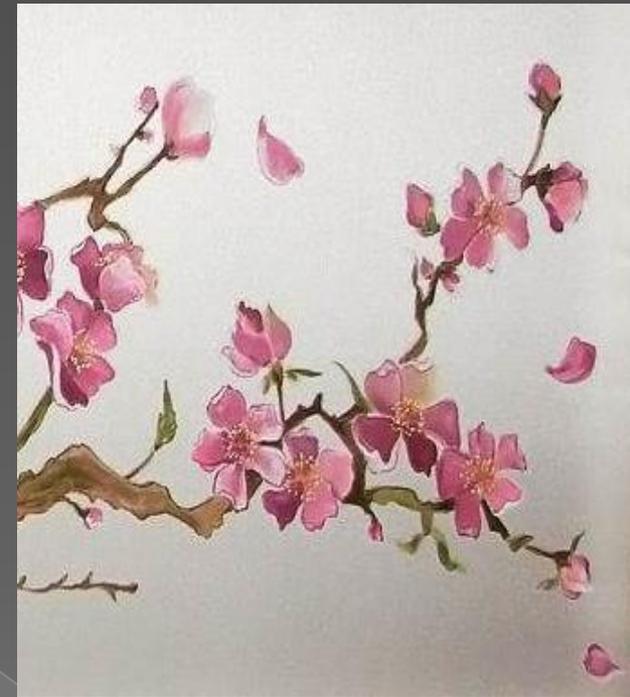
(поэтапное изготовление листика)



1. Сложите прямоугольник пополам.
2. Нарисуйте половину листика.
3. Вырежьте по намеченному контуру.
4. Разверните полученный листик.



# Практическая работа





Гордеевцева М.А.  
Африка. Декоративный натюрморт 5. 2015  
Бумага, акрил. 40x60

**Образцы детских работ для разработки эскиза и  
создания предметов интерьера**



Гордеевцева М.А.  
Африка. Декоративный натюрморт 2. 2015  
Бумага, акрил, тушь. 21x30

Образец детской работы в черно-белой гамме для эскиза разработки дизайна предмета интерьера



Пример для эскиза декоративного настенного панно с оптическим эффектом