

A decorative border featuring a brown bird perched on a pink ribbon that winds across the top. The ribbon is surrounded by various flowers, including red roses, blue pansies, and pink blossoms, all set against a light beige background with a subtle floral pattern.

# **ВНЕКЛАССНОЕ МЕРОПРИЯТИЕ МАСТЕР-КЛАСС «КУКЛА – МОТАНКА»**

Государственное учреждение Луганской Народной Республики

«Луганское общеобразовательное учреждение –  
специализированная

школа №40 имени В. М. Комарова

Учитель: Керченко Любовь Васильевна

# Мастер-класс « Кукла - мотанка»

**Цель:** Познакомить учащихся с видом декоративно-прикладного искусства – куклой-мотанкой, с историей возникновения и развития, с инструментами для изготовления, развивать пространственное мышление, воспитывать уважение к народным традициям и истории.

**Инструменты и материалы:** ткань, ножницы, нитки, вата или другой любой наполнитель.

Одна була хустина  
Та й ту вкрала дівчина,  
На купли подрала,  
Кукол наробила,  
Кота оженила  
Дівчат подражнила,  
В печі затопила  
Купли попалила.

( Из книги «Жизнь и творчество крестьян»)

# **Ход работы:**

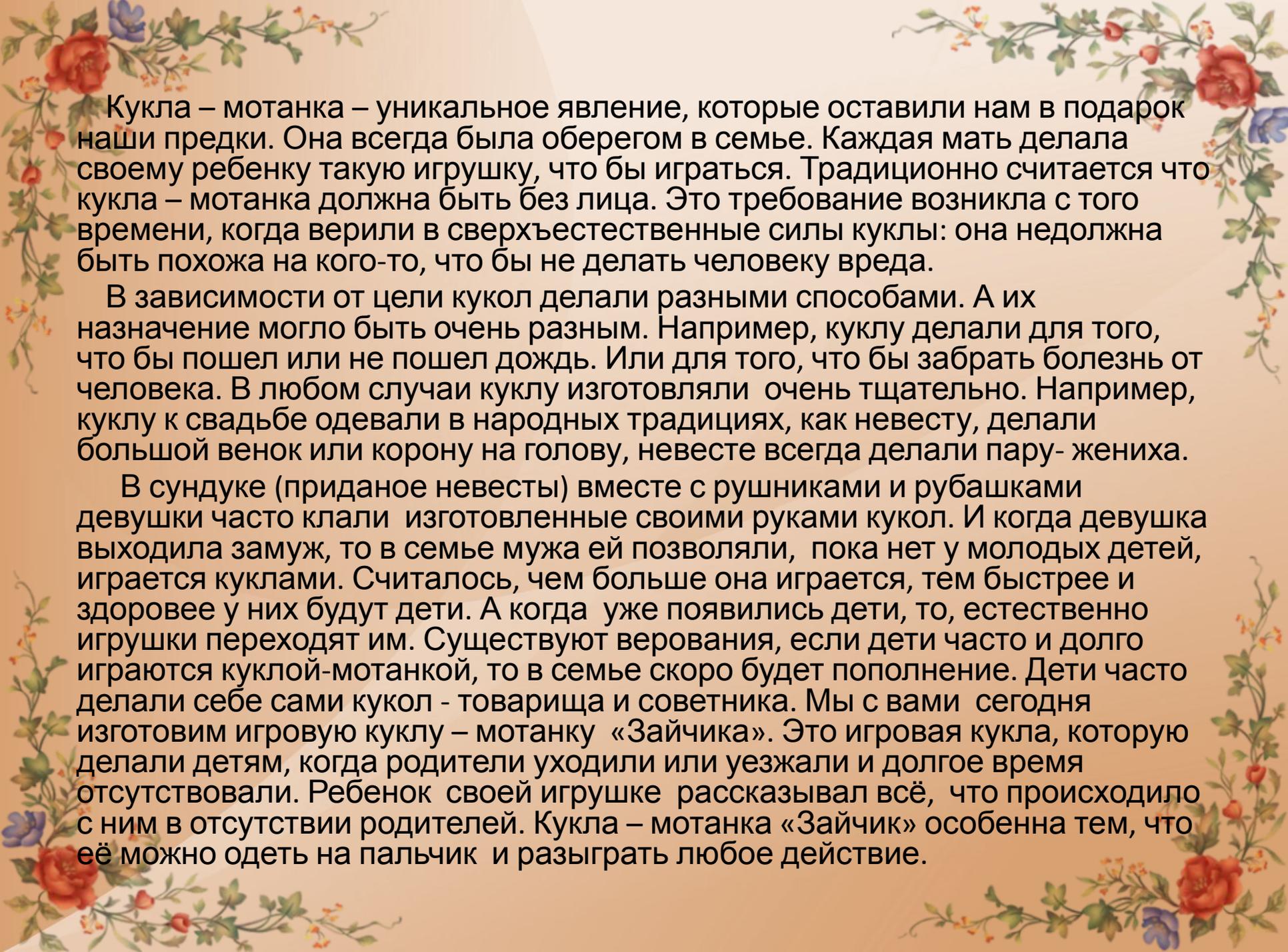
## **I. История развития куклы.**

В энциклопедии дано определение, что кукла-это детская игрушка в виде человека или животного, или персонажа кукольного спектакля.

История возникновения названия «кукла» происходит из древних времен. Первые куклы изготовлялись в честь восхитительной Богини любви и весны Лели (или Ляли), которая была как сказано мифах, неразрывно связана с весенним пробуждением природы, началом полевых работ. Богиню всегда представляли юной, красивой, стройной и высокой девушкой. Именно ее образ отображали древние славяне, чтобы кукла оберегала и вдыхала силу жизни в человека.

В древности куклу изготовляли из дерева, растительного волокна или керамики. Сейчас активно используют различные искусственные материалы, вместе с тем не утратили актуальность куклы из природного материала.

Традиционная кукла имеет различные значения. Давным-давно почти в каждом доме были свои традиции изготовления кукол. Так, некоторым куклам не делают лицо, чтобы у ребенка могло сформироваться собственное представление об образе своей подружки и ангела-хранителя.



Кукла – мотанка – уникальное явление, которые оставили нам в подарок наши предки. Она всегда была оберегом в семье. Каждая мать делала своему ребенку такую игрушку, что бы играть. Традиционно считается что кукла – мотанка должна быть без лица. Это требование возникло с того времени, когда верили в сверхъестественные силы куклы: она не должна быть похожа на кого-то, что бы не делать человеку вреда.

В зависимости от цели кукол делали разными способами. А их назначение могло быть очень разным. Например, куклу делали для того, что бы пошел или не пошел дождь. Или для того, что бы забрать болезнь от человека. В любом случае куклу изготавливали очень тщательно. Например, куклу к свадьбе одевали в народных традициях, как невесту, делали большой венок или корону на голову, невесте всегда делали пару- жениха.

В сундуке (приданое невесты) вместе с рушниками и рубашками девушки часто клали изготовленные своими руками кукол. И когда девушка выходила замуж, то в семье мужа ей позволяли, пока нет у молодых детей, играть куклами. Считалось, чем больше она играет, тем быстрее и здоровее у них будут дети. А когда уже появились дети, то, естественно игрушки переходят им. Существуют верования, если дети часто и долго играют куклой-мотанкой, то в семье скоро будет пополнение. Дети часто делали себе сами кукол - товарища и советника. Мы с вами сегодня изготовим игровую куклу – мотанку «Зайчика». Это игровая кукла, которую делали детям, когда родители уходили или уезжали и долгое время отсутствовали. Ребенок своей игрушке рассказывал всё, что происходило с ним в отсутствии родителей. Кукла – мотанка «Зайчик» особенна тем, что её можно одеть на пальчик и разыграть любое действие.

## II. Правила безопасной работы с ножницами.

1. Хранить ножницы нужно в отведенном месте.
2. Не держать ножницы острыми концами вверх.
3. Класть ножницы замкнутыми лезвиями от себя.
4. Передавать ножницы, кольцами вперед, держа за замкнутые лезвия.

### III. Изготовление куклы – мотанки «Зайчика»

Вам необходимо взять лоскут ткани размерами  
15см x 8см.



1. Сложить лоскут ткани как показано на фото.



Сложить лоскут ткани как показано на фото.



Туго перематываем ниткой кончики ткани, завязать узел, получим ушки зайки. Нитку наматываем по часовой стрелки согласно верованиям наших предков.



2. В основание намотанных ниток вкладываем кусочек ваты, обрезки и обрывки ниток, любой другой наполнитель.



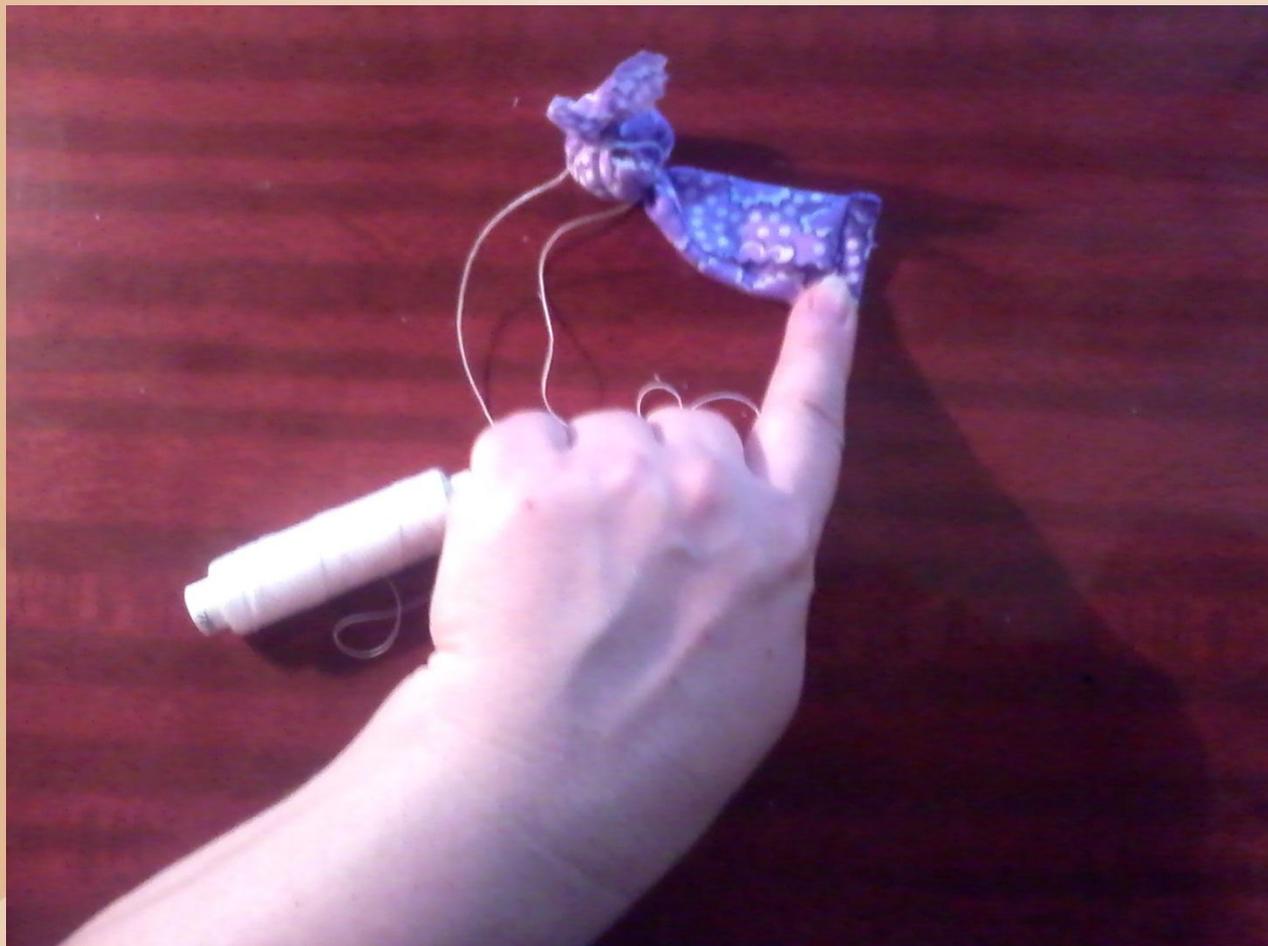
Набиваем туго, перематываем ниткой.



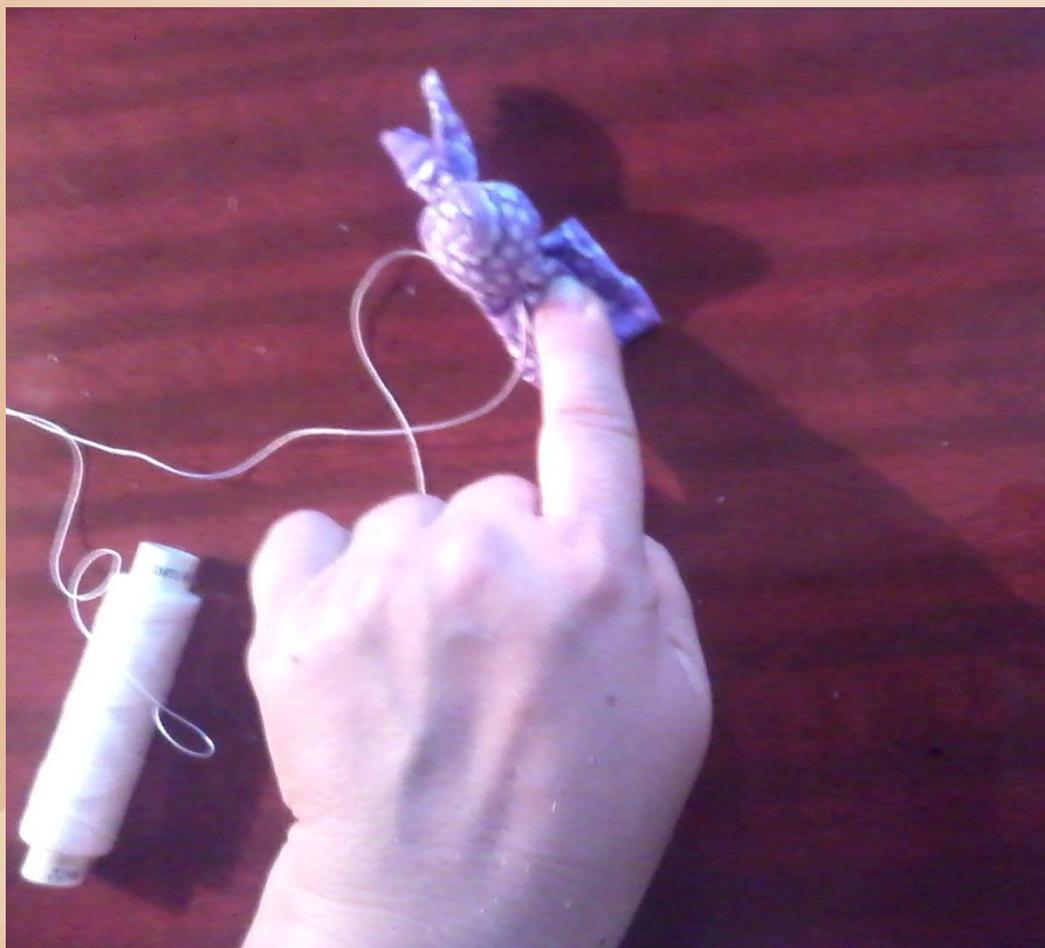
Перематываем ниткой, завязываем узел.



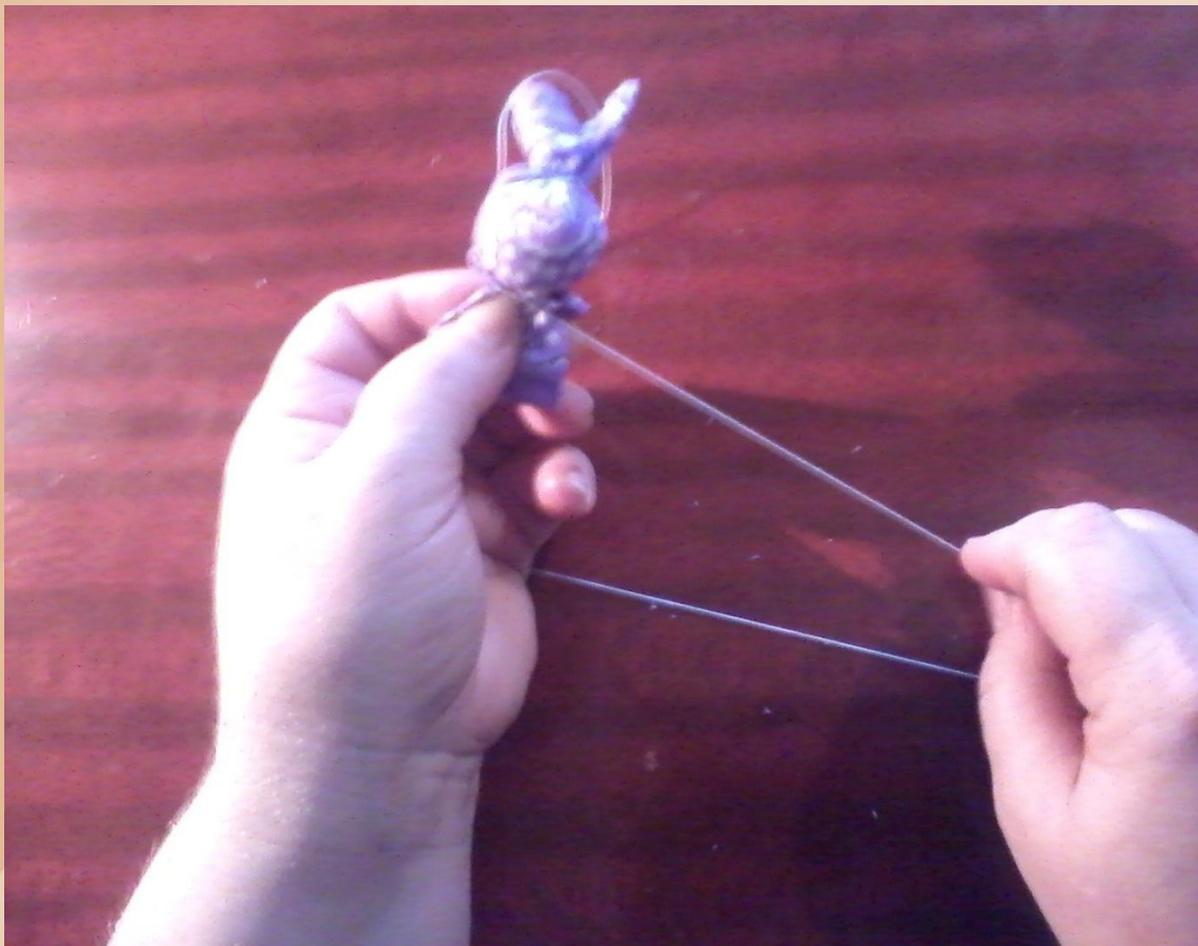
3. Теперь делаем ручки. Для этого равняем ниже головы ткань. Концы ткани отгибаем на 0,5 см и еще два раза так заворачиваем внутрь.



Затем крепим у основания головы, накрест  
наматываем нить.



Завязываем узел. Обрезаем нить.



Наша кукла – Зайчик готова.



#### **IV. Итог мастер – класса.**

Кукла – мотанка выполнена. Мы можем надеть её на пальчик и разыграть друг с другом действие. Придумайте каждому зайчику имя и познакомьте его с соседом.

