

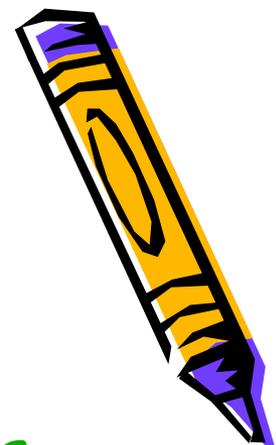


Древние образы, единство
формы и декора в
народных игрушках

Есть одна удивительная профессия,
которой люди посвящают всю
свою жизнь, - это игрушечных дел
мастера, или просто игрушечники.



ФИЛИМОНОВСКАЯ ИГРУШКА



Деревня
Филимоново
в Тульской
области -
знаменитый
центр
производства
этих игрушек

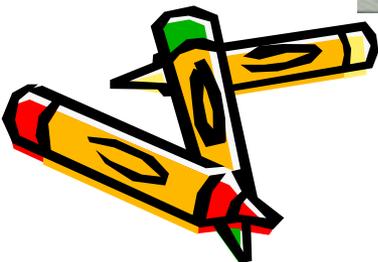
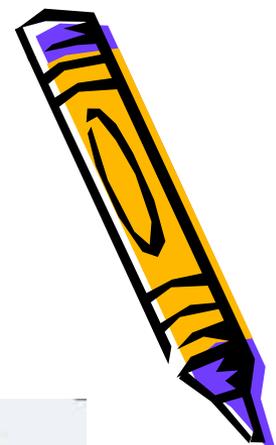
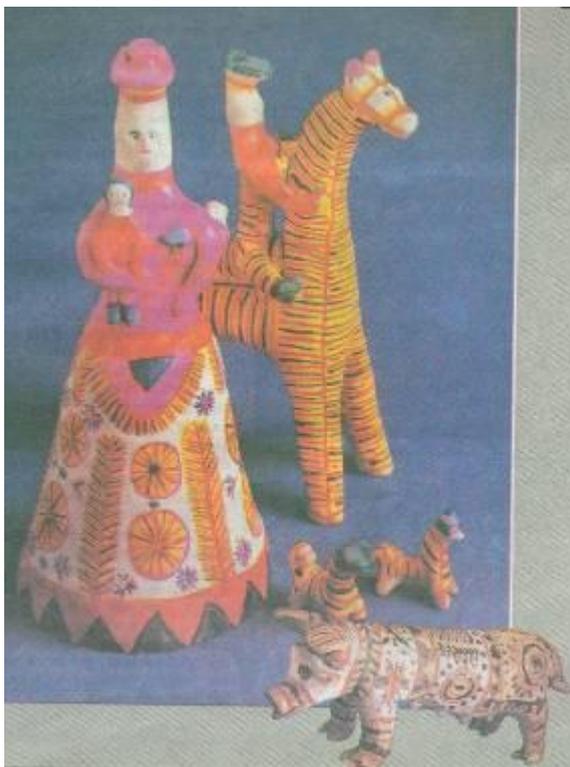


У филимоновских игрушек вытянуты пропорции, мягкие очертания формы, они выглядят стройными, изящными.

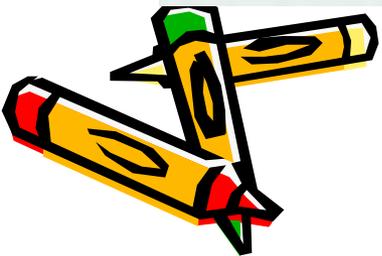
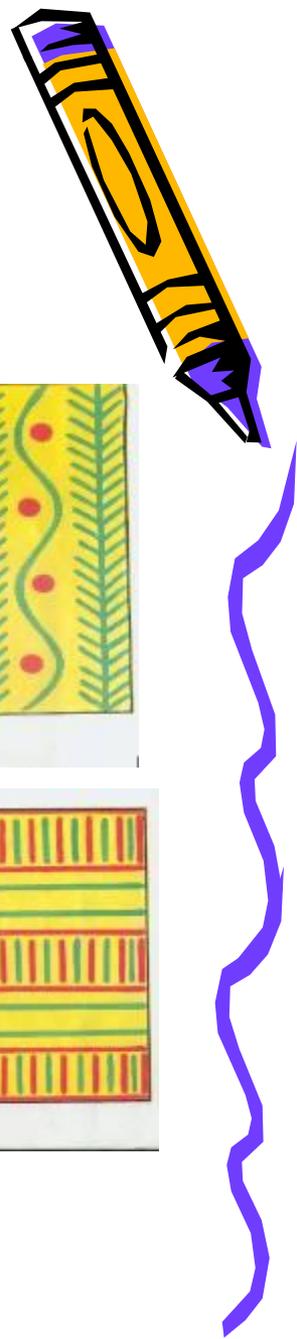


Высокие стройные крестьянки часто держат в руках
ребенка или курицу со свистком.
Мужские фигуры под стать им: статные,

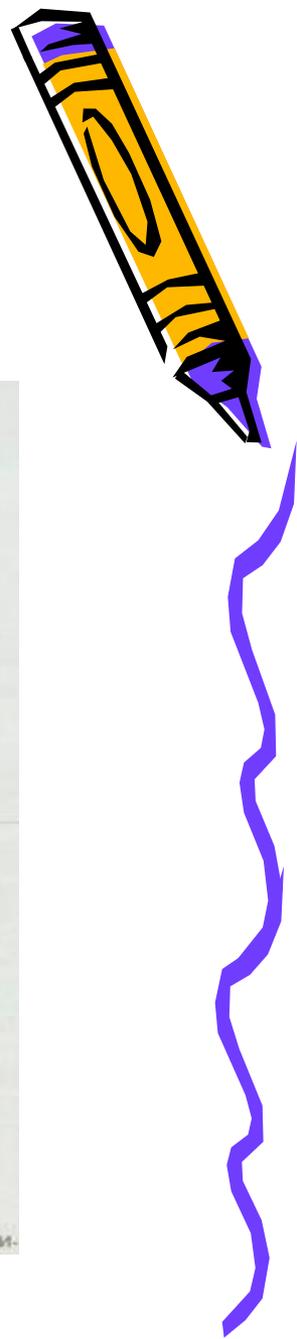
длинноногие, чуть смешные.



Любимые цвета филимоновских игрушек - малиново-красный, желтый и изумрудно-зеленый, Расписывают игрушки, как и раньше, куриным перышком



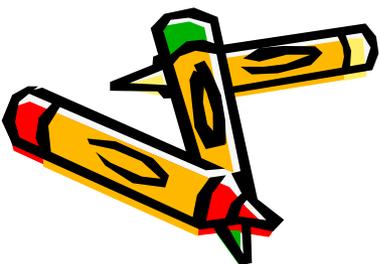
КАРГОПОЛЬСКАЯ ИГРУШКА



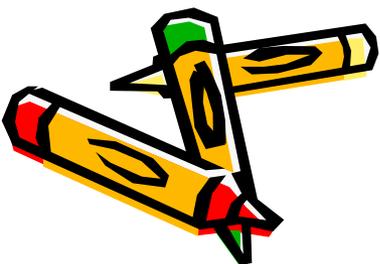
- Родина каргопольской игрушки - Русский Север, Каргопольский район Архангельской области.



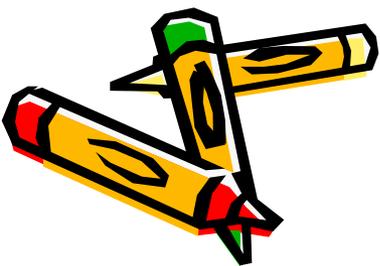
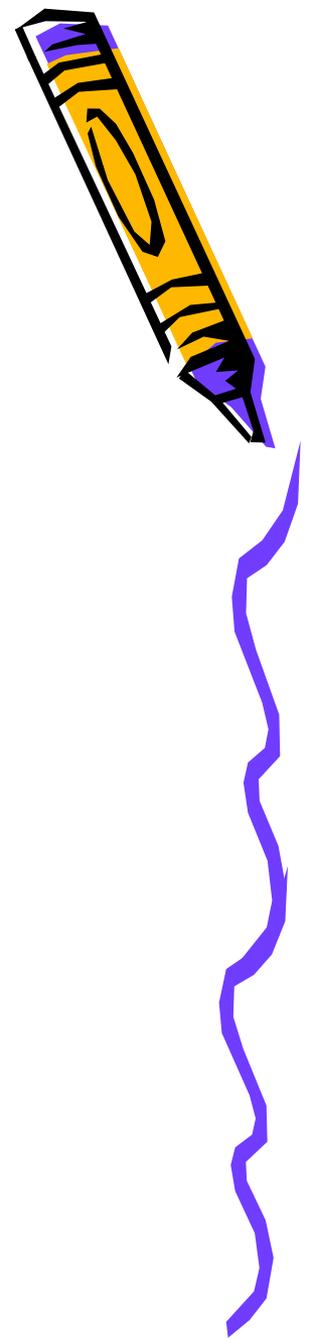
Как по-детски наивно решены
приземистые фигурки людей и
ЖИВОТНЫХ



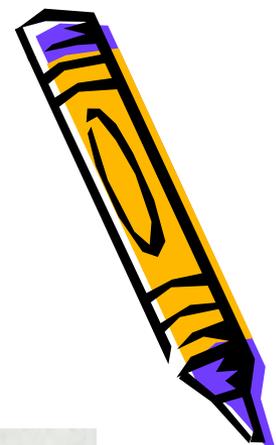
Крепкие деревенские бабы и мужики рожают добрую усмешку: Большеголовые, с короткими руками и ногами, с чуть сплюсненным лицом, переходящим у мужиков в бороду-лопату. Глиняные бабы похожи на древний образ богини-матери в северной народной вышивке



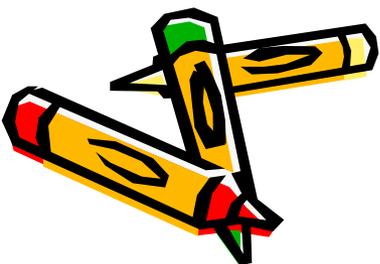
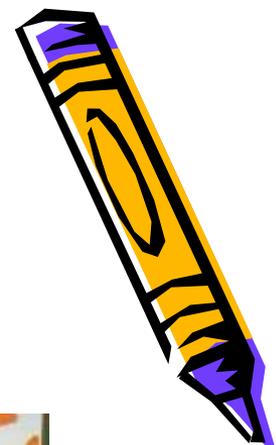
Конь - Полкан был одним из самых любимых образов известной игрушечницы Ульяны Бабиной



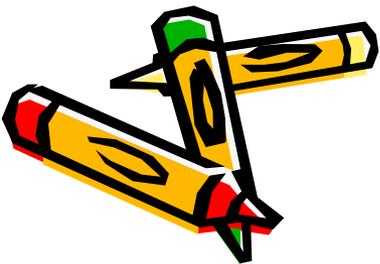
Как красивы и необычны по цвету каргопольские игрушки. Расписанные в ярких или приглушенных тонах, они отличаются простыми и яркими узорами



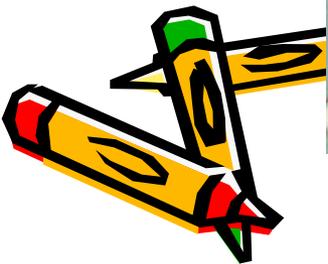
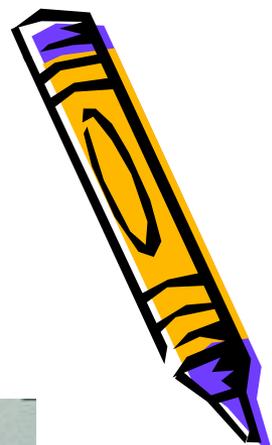
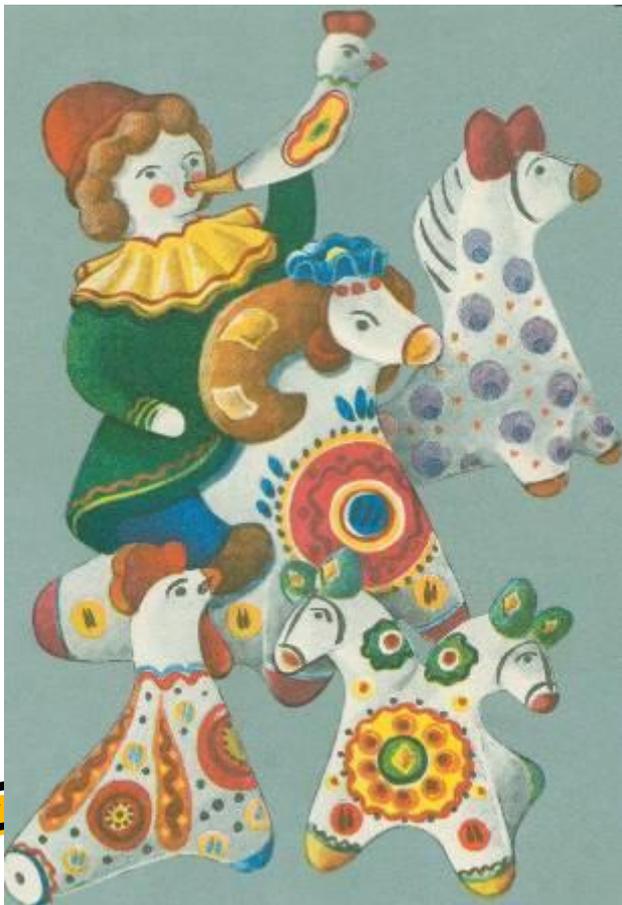
На поверхности фигурок наведены древние символы солнца - большие огненно-красные круги, кресты, кольца, а также мотивы зерен, хлебных колосьев и веточек растений.



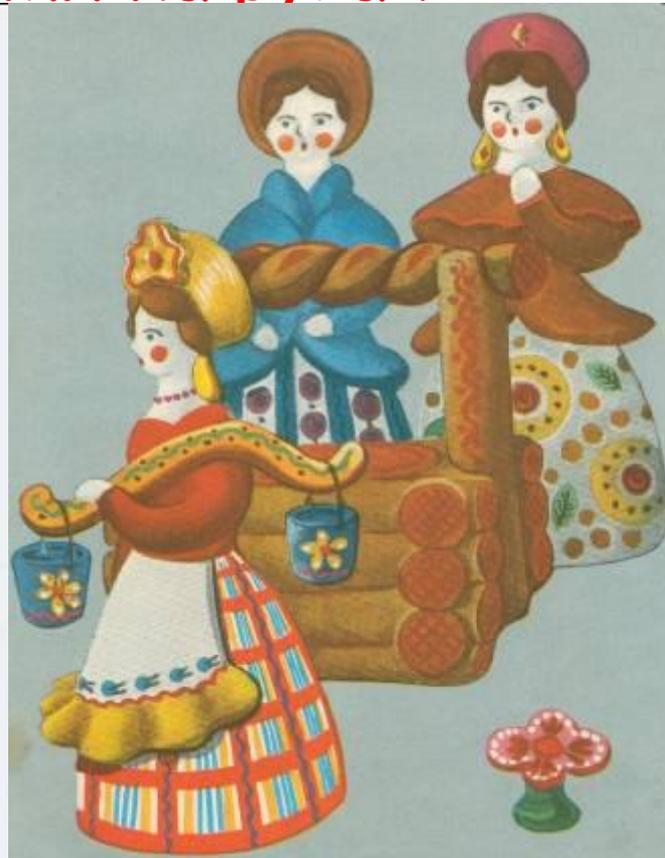
Среди русских глиняных игрушек самые знаменитые ДЫМКОВСКИЕ



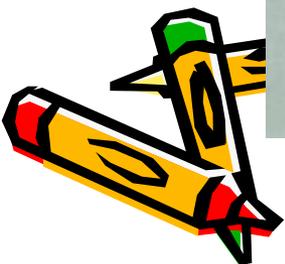
Родились они в Дымковской
слободе, неподалеку от города
Вятки



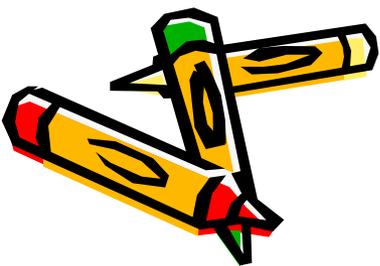
Дымковские игрушки - настоящее чудо. Здесь можно увидеть разряженных щеголих, нянек-«кормилок» с детьми на руках



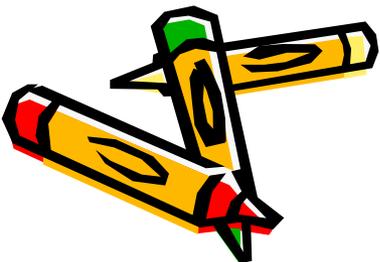
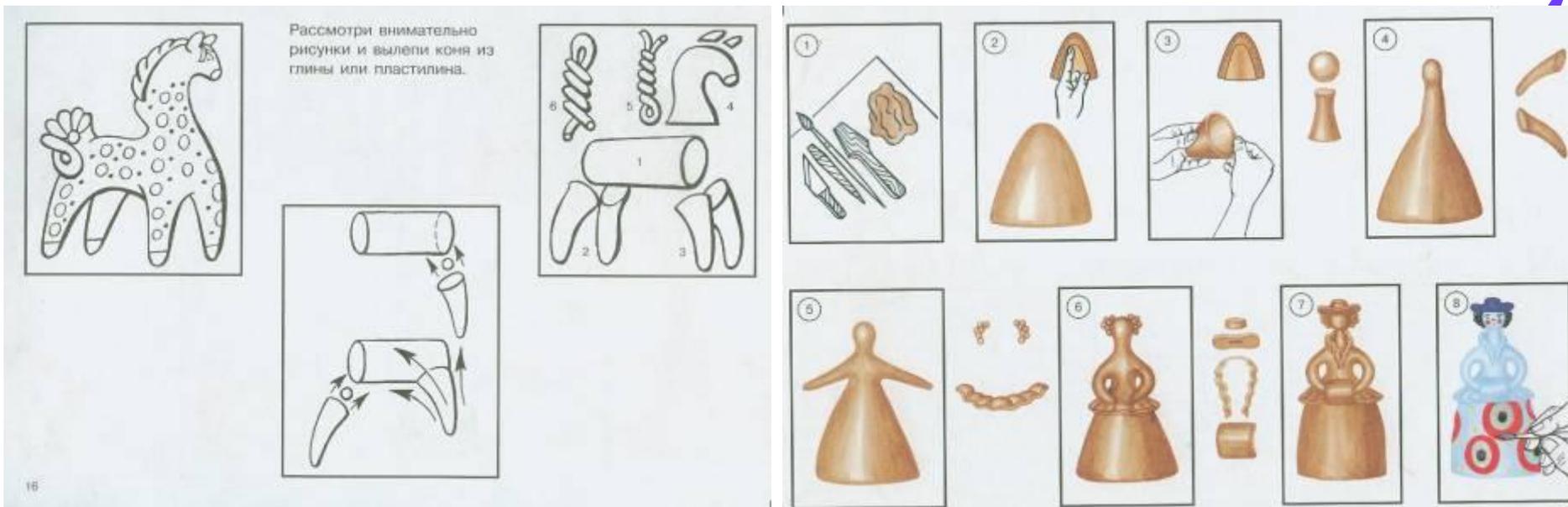
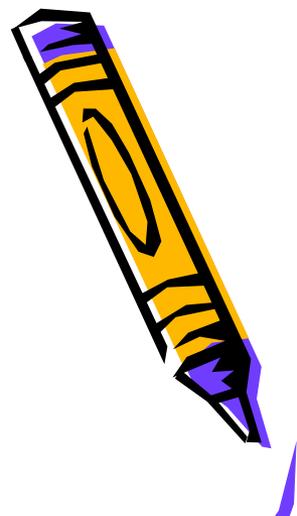
Форма игрушек монолитна, а силуэт
фигурок отличается мягкой
плавностью и округлостью



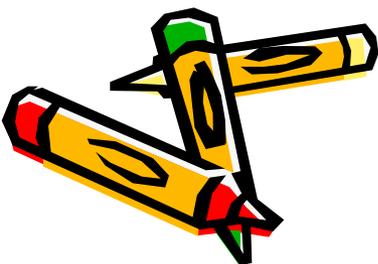
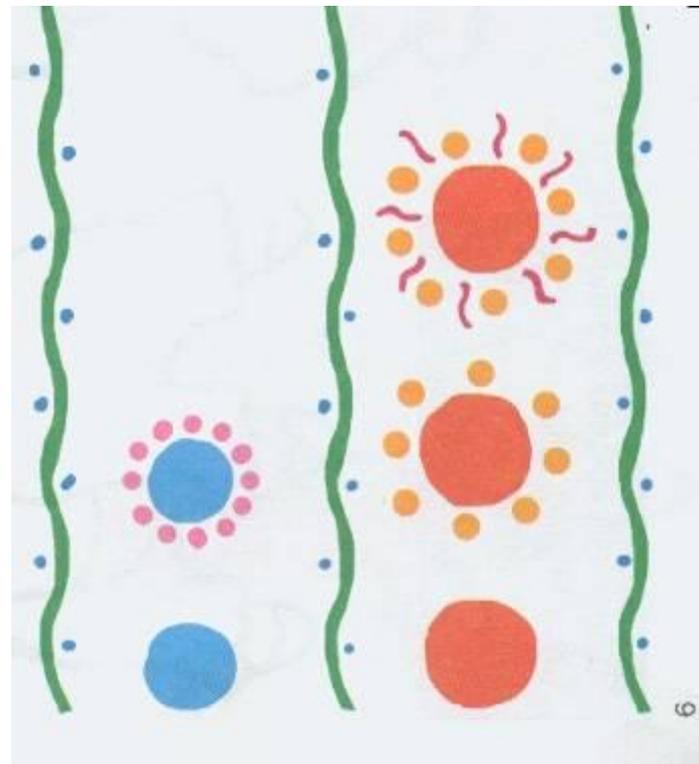
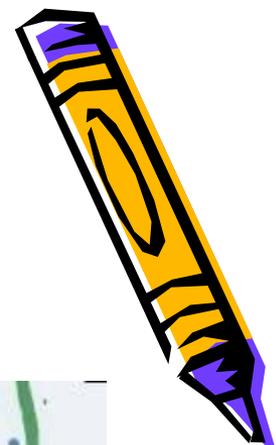
Как много здесь лепных деталей:
изящных оборок, воланов, косичек,
жгутиков



Игрушку составляют из отдельных частей, соединяя их в определенной последовательности

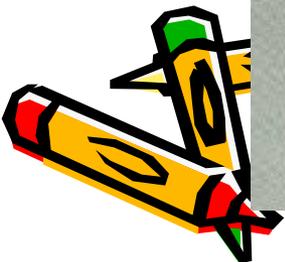


В росписи дымковской игрушки
присутствует, в основном,
геометрический орнамент

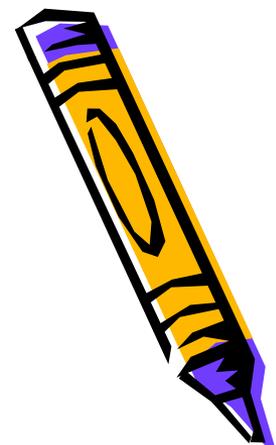




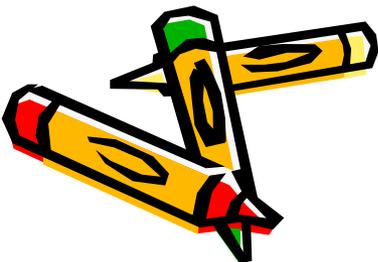
- А теперь внимательно рассмотри декор игрушек.
- Необычайно ярка филимоновская игрушка-свистулька. Сплошную окраску дополняют чередующиеся радужные полосы.
- Обрати внимание на основные элементы орнамента дымковской игрушки (круги, овалы, клетки, полосы, точки). В росписи используют желтый и синий, малиново-красный и зеленый, белый в фоне и черные цвета. Яркие цвета дополняют мягкими приглушенными: голубым, розовым, оранжевым, коричневым.
- Как выразительна роспись каргопольской игрушки, которая сохраняет прочную связь с древними мотивами.



Задания для практической работы



1. Распиши игрушку по мотивам одного из промыслов. Вначале распредели по поверхности игрушки цветные пятна, сохранив, где это возможно, белую основу. Белый в сочетании с другими цветами придаст игрушке праздничную нарядность. Все мелкие детали росписи выполняй после того, как основные цветные пятна уже будут найдены. Украшая игрушку декоративными элементами, ритмически выстраивая их, фантазируй, но старайся сделать роспись в традициях промысла.



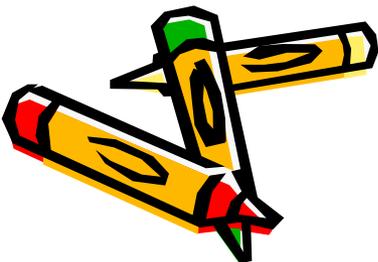
Задания для практической работы

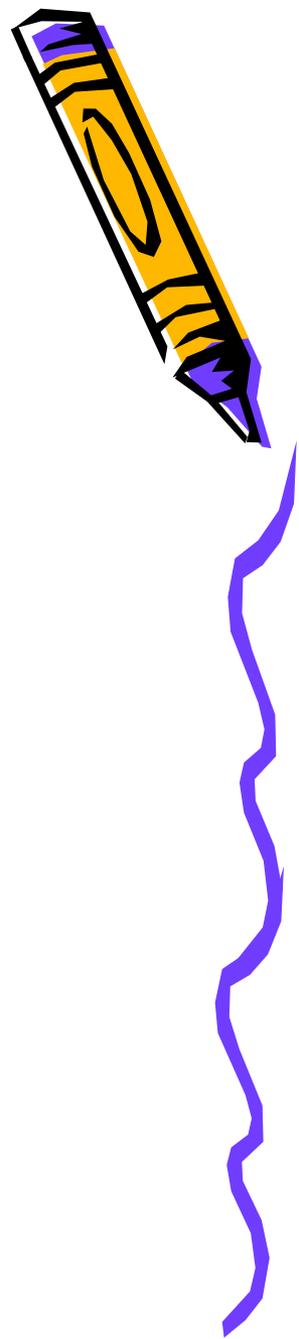
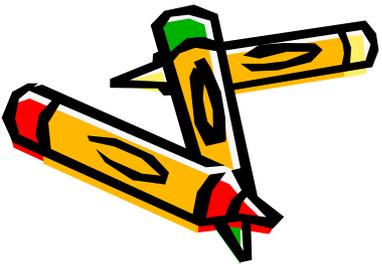


2. Попробуй создать из глины или пластилина свой образ игрушки. Можешь сделать её похожей на каргопольскую, филимоновскую, дымковскую. Вспомни, в чём своеобразие формы каждой из них.

Постарайся форму игрушки сделать выразительной по пластике, с гладкой поверхностью, подготовленной для украшения.

Если несколько фигурок объединить общим действием, то может получиться композиция-сказка.

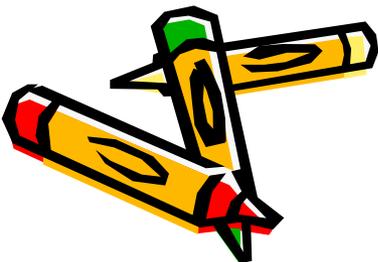




???



1. Как проявляется в игрушках конструктивная, изобразительная и декоративная деятельность?
2. Что отличает глиняные игрушки, принадлежащие к разным художественным промыслам, и что между ними общего?





- Практическая работа учащихся на выбор по заданию.
- Подведение итогов. Краткий анализ работ, выполненных учащимися.
- Запись домашнего задания для следующего урока.

