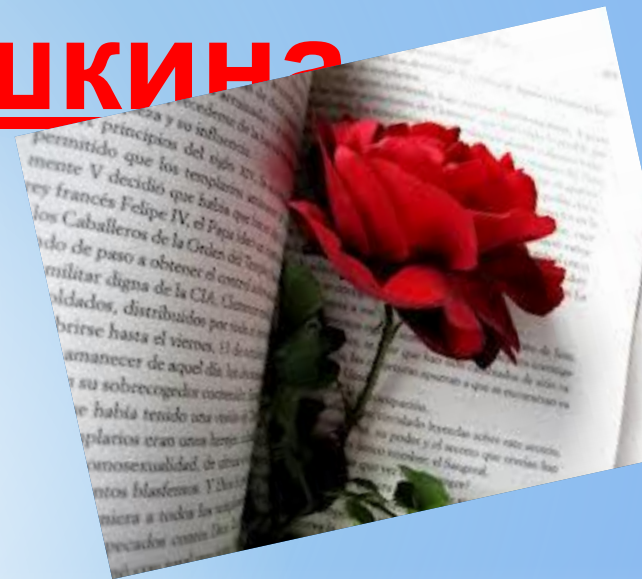


Адресаты любовной лирики А.С. Пушкина



Выполнила:
ученица 10 – А класса
Окулова Татьяна.
Учитель: Кабанюк
Людмила Петровна
Тирасполь – 2014 год.

Любовь для А. С. Пушкина значит...

В отличие от дружбы, в которой Пушкин ценил постоянство и верность, любовь рассматривалась поэтом как чувство преходящее. Она, подобно буре, властно захватывала его, давала ему мощный источник вдохновения, лишала его свободы, подчиняя «страстям нежным». Пушкин не искал вечной любви, вечной для него была только потребность любить. В жизни поэта были многочисленные опыты в духе «науки страсти нежной», ему хорошо знакомо всё, что составляет круг любовных отношений: признания и клятвы, разуверения и измены, «могучая страсть» и мягкая нежность. Любовь для Пушкина поэта – предмет высокой поэзии.

Любви все возрасты покорны....



Любви все
возрасты покорны,
её порывы
благотворны...
Фонтан любви,
фонтан живой,
принёс я в дар тебе
две розы... А.С.
Пушкин.



61 стихотворение посвящено женщинам.

В любовной лирике Пушкина царят искренность, благородство, восторг, восхищение. Увлечение прекрасными женщинами вселяло в поэта вдохновение, рождало прекрасные строки.



Адресной лирической поэзии в
литературных источниках имена :
Екатерины Ивановны Баклановой,
Петровны, Екатерины
Ушаковой, заветы Ксении
Воробейко, Анны Алексеевны,
Зинаиды Александровны,
Николаевны Гончаровой, Екатерины
Николаевны. Менее упоминаемы имена Марии
Раевской, Евдокии
Александры Михайловны Семёновой,
Екатерины Семёновны Завадской,
Светланы Ссет-Смирновой,
Ирины Гоминой, Елены
Гонимой, также имена кн.
кр. княжны Михайловны
Марии Егоровны Эйхфельд.

Бакунина Екатерина Павловна.



О милая, повсюду ты со мною,
Но я уныл и в тайне я грущу.
Блеснёт ли день за синею горою,
Взойдёт ли ночь с осеннею луною —
Я всё тебя, прелестный друг, ищу;
Засну ли я, лишь о тебе мечтаю,
Одну тебя в неверном вижу сне;
Задумаюсь — невольно призываю,
Заслушаюсь — твой голос слышен мне.
Рассеянный сию между друзьями,
Невнятен мне их шумный разговор,
Гляжу на них недвижными глазами,
Не узнаёт уж их мой хладный взор!

Екатерина Павловна Бакунина

Впервые Пушкин влюбился в Екатерину Павловну Бакунину, сестру своего лицейского товарища 29 ноября 1815 года. От этой любви он очень страдал и мучился.

Однажды встретился с нею на лестнице – онемел. Любовь была безответной.

Анна Петровна Керн Ранней весной 1819 года в Петербурге у Олениных Пушкин познакомился с Анной Петровной Керн. «Гением чистой красоты» стала Керн для Пушкина. Спустя 6 лет Пушкин вновь встретится с ней в Михайловском, где произошёл их бурный роман - двадцатилетнего Пушкина и девятнадцатилетней замужней женщины, жены 52-летнего генерала Керна.

Керн Анна Петровна.

Я помню чудное мгновенье:

Передо мной явилась ты,

Как мимолётное виденье,

Как гений чистой красоты.

В томленьях грусти безнадёжной,

В тревогах шумной суеты,

Звучал мне долго голос нежный

И снились милые черты.

Шли годы.

Будь порыв мятежный

Рассеял прежние мечты,

И я забыл твой голос нежный,

Твои небесные черты.



Анна Алексеевна Оленина. Но в 1827 году Пушкин уехал в Петербург. Его думами и сердцем завладела Анна Алексеевна Оленина, которая остерегалась поэта, но интересовалась им. Она не считала Пушкина «большой партией». Влюблённый поэт посватался к ней, но получил отказ. Но гений Пушкина щедр, и поэт в 1829 г. посвящает Олениной стихотворение «Я вас любил...»



Оленина Анна Алексеевна



Она мила – скажу меж нами –
Придворных витязей гроза,
И можно с южными звёздами
Сравнить, особенно стихами,
Её черкесские глаза.

Она владеет ими смело,
Они горят огня живей;
Но, сам признайся, то ли дело
Глаза Олениной моей!
Какой задумчивый в них гений,
И сколько детской простоты,
И сколько томных выражений,
И сколько неги и мечты!..
Потупит их с улыбкой Леля –
В них скромных граций
торжество;
Поднимает – ангел Рафаэля
Так созерцает божество.

В глуши, во мраке заточенья
Тянулись дни мои
Без божества, без вдохновенья,
Без слёз, без жизни, без любви.
Душе настало пробужденье:
И вот опять явилась ты,
Как мимолётное виденье,
Как гений чистой красоты.
И сердце бьётся в упоенье,
И для него воскресли вновь
И божество, и вдохновенье,
И жизнь,
и слёза, и любовь

Наталья Николаевна Гончарова Первая красавица Москвы – Наталья Гончарова. Уже в восьмилетнем возрасте все обращали внимание на редкое, классически – античное. Вывозить в свет её начали очень рано, она всегда была окружена толпой поклонников. Этот самородок мгновенно поразил сердце и воображение знаменитого поэта, когда он увидел её на балах танцмейстера Йогеля зимой 1828 – 29 гг. 18 февраля 1831 года Наталья Николаевна становится женой А. С. Пушкина и его милое существо черт её лица.





Свадьба 18 февраля 1832 года состоялась свадьба Пушкина с **Гончаровой** в церкви Большого Вознесения у Никитских ворот. «Я женат – и счастлив: одно желание моё, чтоб ничего в жизни не изменилось, лучшего не дождусь» (Стихотворение «Ма



Пушкина(Гончарова) Наталья Николаевна.



Не множеством картин старинных мастеров
Украсить я всегда желал свою обитель,
Чтоб суеверно им дивился посетитель,
Внимая важному сужденью знатоков.
В простом углу моем, средь медленных
трудов,
Одной картины я желал быть вечно
зритель,
Одной: чтоб на меня с холста, как с
облаков,
Пречистая и наш божественный спаситель
—

Она с величием, он с разумом в очах —
Взирали, кроткие, во славе и в лучах,
Одни, без ангелов, под пальмою Сиона.
Исполнились мои желания. Творец
Тебя мне ниспослал, тебя, моя Мадона,

Мария Николаевна Раевская.

Высланный из столицы на юг, где он был гостем у генерала Раевского, Пушкин влюбился в дочь генерала – 14 - летнюю Марию. Ей поэт посвятил стихотворения: «На холмах Грузии лежит ночная мгла», « Не пой , красавица при мне», « Таврида» (Стихотворение).



таврида

Ты вновь со мною, наслаждение;

[В душе] утихло мрачных дум

Однообразное волненье!

Воскресли чувства, ясен ум.

Какой-то негой неизвестной,

Какой-то грустью полон я;

Одушевленные поля,

Холмы Тавриды, край прелестный —

Я [снова] посещаю [вас]...

10 Пью томно воздух сладострастья,

Как будто слышу близкой глас

Давно затерянного счастья.

Счастливым край, где блещут воды,

Лаская пышные брега,
И светлой роскошью природы
Озарены холмы, луга,
Где скал нахмуренные своды
За нею по наклону гор
Я шел дорогой неизвестной,
И примечал мой робкой взор
Следы ноги ее прелестной —
Зачем не смел ее следов
Коснуться жаркими устами,
Кропя их жгучими <?> [слезами <?>]
Нет, никогда средь бурных дней
Мятежной юности моей
Я не желал [с таким] волненьем
Лобзать уста молодых Цирцей
И перси, полные томленьем

Елизавета Ксаверьевна Воронцова



Будучи в Одессе
Пушкин влюбляется в
**Елизавету
Ксаверьевну
Воронцову** – жену
новороссийского
генерал –
губернатора. Ей
посвящены стихи
«Сожжѣнное письмо»,
«Храни меня, мой
талисман»,

Талисман

Храни меня, мой талисман,
Храни меня во дни гоненья,
Во дни раскаянья, волненья:
Ты в день печали был мне дан.

Когда подымет океан
Вокруг меня валы ревучи,
Когда грозою грянут тучи -
Храни меня, мой талисман.

В уединенье чуждых стран,
На лоне скучного покоя,
В тревоге пламенного боя
Храни меня, мой талисман.

Священный сладостный обман,
Души волшебное светило...
Оно сокрылось, изменило...
Храни меня, мой талисман.

Пускай же ввек сердечных ран
Не растравит воспоминанье.
Прощай, надежда; спи, желанье;
Храни меня, мой талисман.



**Спасибо
за внимание!**