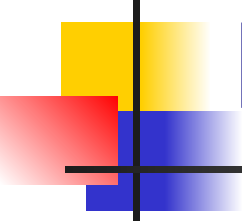


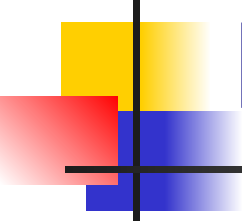
Портфолио и тестирование



Портфолио

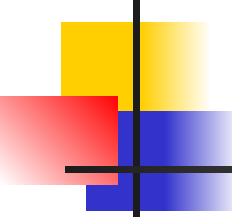
- способ фиксирования, накопления и оценки образовательных достижений школьника

позволяет проследить индивидуальный (личностный) рост учащегося, достигнутый им в процессе освоения учебного предмета



Виды портфолио

- портфолио документов
- портфолио работ
- портфолио отзывов



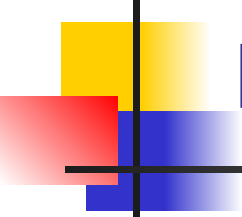
Пример структуры портфолио работ

2.1. Проверочные работы ("Я знаю...")

- промежуточные и итоговые письменные проверочные работы
- результаты тестирований по предмету, которые, по его мнению, свидетельствуют о его продвижении в освоение содержания предмета
- может войти и рабочая тетрадь ученика с материалами классной и домашней работы.

2.2. Поисковые (источниковедческие) работы, то есть работы связанные с поиском дополнительной информации по предмету ("Я нашел, обнаружил, исследовал...").

Их цель – показать уровень сформированности умения работать с различными источниками информации: городским пространством, музейными коллекциями, справочной и специальной литературой, материалами СМИ, Интернет-ресурсами и т.д.



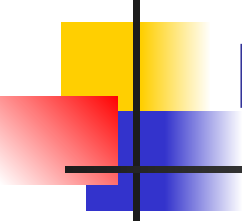
Пример структуры портфолио работ

2.3. Работы-размышления ("Я думаю, считаю, отношусь...").

В данную часть портфолио помещаются работы, в которых ребенок делится своими впечатлениями, рассуждает о проблемах и путях их решения, высказывает индивидуально-личностное отношение.

2.4. Индивидуальные творческие работы, связанные с созданием собственных оригинальных текстов культуры ("Я придумал, сочинил...")

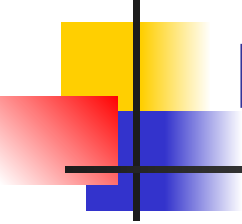
- Работы данного типа позволяют выявить уровень креативных способностей учащихся, умения творчески перерабатывать, осмыслять и представлять усвоенную информацию, применять полученные знания и умения на практике (в учебной и повседневной деятельности).



Пример структуры портфолио работ

2.5. Коллективные творческие работы ("Мы вместе ...").

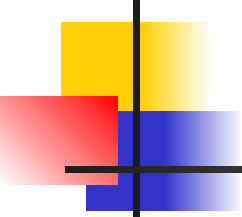
В этой рубрике помещаются работы (или их фотографии), выполненные учеником в составе малой группы. Ценность данных работы вырастет многократно, если ученик приложит краткий комментарий относительно степени личного участия в коллективном проекте.



Пример структуры портфолио работ

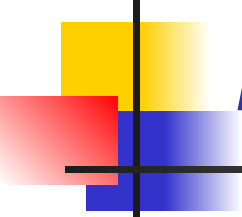
Раздел 3. «Мои документы»

- дипломы (грамоты) участника/призера школьных, районных и городских соревнований (конкурсов, викторин, олимпиад, творческих выставок и т.д.);*
- сертификаты (дипломы) об окончании учреждений дополнительного образования школьников;*
- свидетельства*



Раздел 4. "Отзывы"

- рецензии педагога или другого специалиста на научную работу учащегося (реферат, доклад, статью);
- заключения педагога или другого специалиста о качестве творческих работ учащегося ;
- отзывы родителей или других родственников о деятельности школьника (в рамках предмета);
- отзывы педагогов и иных специалистов о результатах учащегося, достигнутых вне уроков в рамках системы дополнительного образования;
- благодарственные или рекомендательные письма

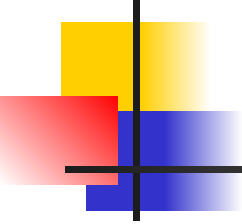


Критерии оценивания портфолио

Критерии оценивания портфолио согласуются между педагогом и учащимися в начале учебного года.

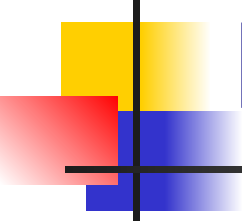
Педагогическими критериями оценивания /диагностики могут быть:

- Сформированность умений самоконтроля и самооценки;
- Самостоятельность мышления;
- Развитость коммуникативных умений;
- Развитость творческих способностей;
- Сформированность прикладных умений



ТЕСТЫ

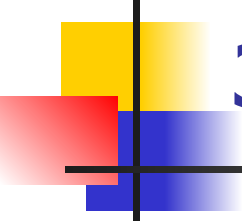
- **Тест** (англ. test – испытание, исследование) – инструмент измерения результатов в процессе обучения, состоящий из выверенной системы тестовых заданий, стандартизированной процедуры проверки и заранее спроектированной системы обработки и анализа результатов. Тест представляет собой совокупность тестовых заданий, то есть вопросов, отвечающих требованиям лаконичности, однозначности правильного ответа.



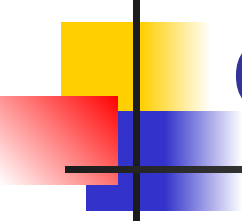
Виды тестов

- **нормативно-ориентированные** (оценка качества выполнения такого теста дается на основе предварительно полученных статистически обоснованных норм)
- **критериально-ориентированные** (оценка качества выполнения данного теста дается на основе критериев, заложенных в тест, в зависимости от того, насколько успешно учащийся с ними справился)

Варианты тестовых заданий закрытого типа

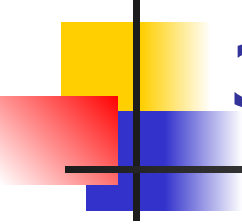


- с альтернативным выбором ответа,
- с множественным выбором ответа,
- задачи соответствия,
- задачи, подобные психологическим, на выявление структуры интеллекта (анalogии, исключение лишнего, последовательности и т.д.).



Варианты тестовых заданий открытого типа

- Закончи предложение
- Заполни пропуски
- Сформулируй ответ



Формы представления заданий в тесте

- текстовая форма,
- схемы,
- графика,
- таблицы,
- рисунка,
- фотографии,
- карты

Подготовка спецификации теста

- Цель создания теста. Обоснование выбора подхода к его созданию. Описание возможных сфер применения.
- Перечень нормативных документов, используемых при планировании содержания теста (ГОС, программа, учебники).
- Описание общей структуры теста, перечень субтестов (если они есть) с указанием подходов к их разработке.
- Планируемое количество заданий.

Подготовка спецификации теста

- Тип заданий с указанием процентного содержания или количества заданий каждой формы, указанием числа ответов к закрытым заданиям.
- Число параллельных вариантов теста, либо указания для выравнивания (например, ссылка на якорные задания).
- Рекомендации автора по оцениванию заданий.
- Рекомендуемое время выполнения теста.
- Соотношение заданий по различным разделам и видам деятельности – план теста.
- Рекомендуемая автором стратегия расположения заданий в тесте, т.е. композиция теста.
- Рекомендации автора по контингенту учащихся для апробации теста.

Правила составления тестовых заданий

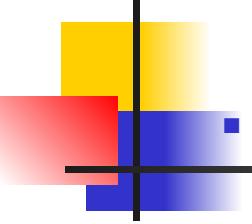
- Задание формулируется в повествовательной форме
- Количество вопросов в тесте ничем не ограничивается. Важно точно рассчитать: успеет ли учащийся данного возраста справиться с решением теста за то время, которое будет ему отведено педагогом
- Вопрос должен быть сформулирован четко и ясно, содержать только одну проблему. Нельзя составлять многозначный вопрос, допускающий множество решений, не отраженных в элементах ответа.
- Количество вариантов ответов в вопросе закрытого типа должно быть разумным (не менее 3, но не более 5-7).

Правила составления тестовых заданий

- Все предлагаемые ответы (закрытый тип тестового задания) ответы должны быть одинаково привлекательными, а неверные варианты – правдоподобными.
- Не следует использовать точные формулировки, взятые из учебного пособия (учебника, рабочей тетради), так как некоторые учащиеся могут просто выбрать знакомый ответ, не понимая, что он означает.
- Вопросы должны исключать подсказки.
- Место правильного ответа должно постоянно меняться.

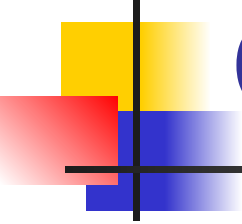
Диагностические контрольные работы

- **Первое задание** - задание на узнавание: включает в себя наличие готового ответа; задание формулируется в лаконичной форме; выполнение задания требует минимального количества времени; задание на запоминание составляется в одном из вариантов:
- **Второе задание:** а) пересказ информации в той же последовательности, в какой она изложена в учебнике; б) достаточно полное знание признаков и свойств объектов, законов, определений, терминов, фактов, понятий, правил и принципов;
- **Третье задание** - задание на понимание, включает в себя формулировку вопроса на основе изученных фактов; формулировка вопроса должна быть основана на альтернативных точках зрения, заранее предложенных учащимся; вопрос должен предусматривать логически доказанный ответ с учетом точки зрения учащихся;

- 
- **Четвертое задание** - задание на внутритемное обобщение, включает в себя применение изученных фактов, законов, понятий в новой ситуации; логическую детализацию явлений, процессов, изучаемых в данной теме; обобщение и вывод по данной теме;
 - **Пятое задание** - задание на межтемное обобщение, включает в себя материал, требующий выделения причинно-следственных связей в результате анализа и сравнения нескольких тем;
 - **Шестое задание** - задание на межпредметное обобщение, включает в себя материал, требующий межпредметного обобщения на основе ассоциативных связей, задание носит эвристический характер (Эвристика - это искусство и наука открытия и творческого поиска в сложной предметной области).



Уровни усвоения знаний	Требования к действиям учащихся
Первый уровень - репродуктивный. Воспроизведение и запоминание. Связано с непосредственным воспроизведением содержания изученного материала различной сложности. Вопросы ДКР 1-2	Показывать (опознавать), называть, распознавать, давать определение, пересказывать и т.д.
Второй уровень - частично - поисковый. Применение знаний в знакомой ситуации по образцу. Выполнение действий с четко обозначенными правилами. Применение знаний на основе обобщаемого алгоритма (схемы). Вопросы ДКР 3-4	Измерять, объяснять, составлять что-то по готовой схеме, соотносить, характеризовать, сравнивать, соблюдать правила и т. д.
Третий уровень – творческий. Применение знаний в незнакомой ситуации, т.е. творчески. Предполагает применение в качестве ориентира какой-либо обобщённой идеи, методологических знаний. Вопросы ДКР 5-6	Составить устный или письменный ответ на проблемный вопрос, высказать суждение, выделить существенные признаки, анализировать информацию, написать сочинение, дать отзыв или рецензию, проводить и обосновывать собственные примеры и оценки, искать необходимую информацию и т.д.



Оценка ДКР

Задание 1: 1 балл - без ошибок.

Задание 2: 1-2 балла: 0 баллов - одна и более ошибок.

Задание 3: 1-3 балла.

Задание 4: 1-4 балла.

Задание 5: 1 -5 баллов.

Задание 6: 1 -6.

Максимальное количество баллов – 21 балл.