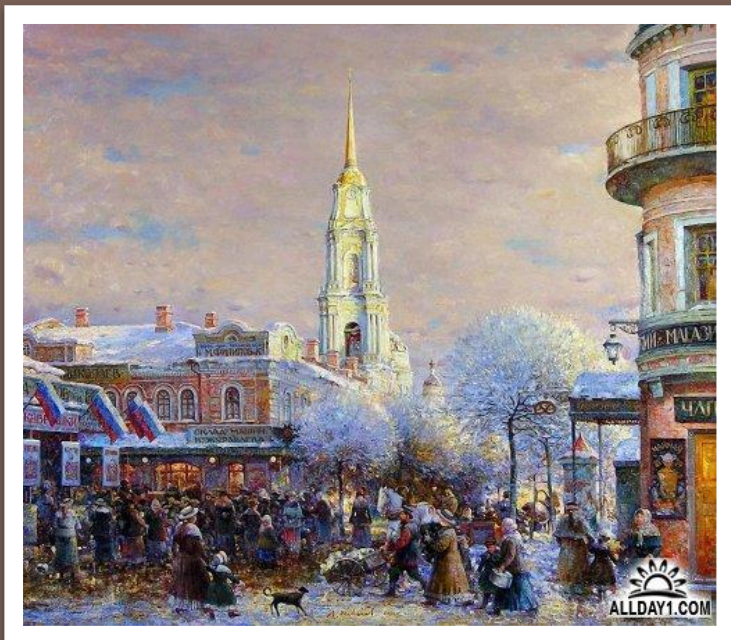




ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО 19 ВЕКА В РОССИИ

Выполнила Стрелова Екатерина, студентка группы
П-31

ОГЛАВЛЕНИЕ

1. Введение в живопись
2. Живопись в России 19 века
3. Орест Адамович Кипренский
4. Сильвестр Щедрин
5. Василий Андреевич Тропинин
6. Венецианов Алексей Гаврилович
7. Карл Павлович Брюллов
8. Иван Константинович Айвазовский
9. Заключение



Живопись

- Русская художественная культура истоки которой начинались с классицизма приобретший мощное народное звучание, как высокий классицизм, который отражался в живописи, постепенно переходил от романтизма к реализму в русском изобразительном искусстве. Современниками того времени особенно ценилось направление живописи русских художников в котором преобладал исторический жанр с акцентом национальной тематики.

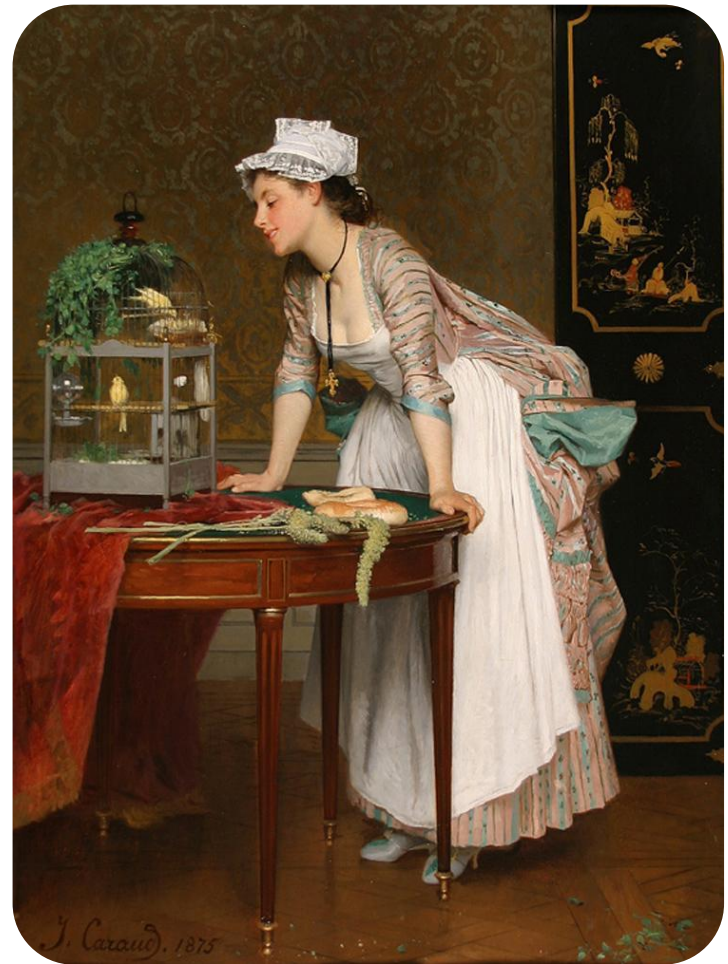


В начало

Живопись

- Русские художники в своих картинах отражали различные идеалы национального подъема, постепенно отказываясь от строгих принципов классицизма, навязанных академическими устоями. 19 век ознаменован высоким расцветом русской живописи, в котором художники России оставили для потомков неизгладимый след в истории отечественного изобразительного искусства, проникнутое духом всестороннего отражения жизни народа.

В начало



Художники

- Орест Адамович Кипренский (1782-1836)
Великолепно и тонко прописанные портреты художника Кипренского принесли ему славу и истинное признание среди современников. Его работы Автопортрет, А. Р. Томилова, И. В. Кусова, А. И. Корсакова 1808 г. Портрет мальчика Челищева, Голицина А. М. 1809 г. Портрет Дениса Давыдова, 1819 г. Девочка с венком из мака.



[В начало](#)

Художники

- Сильвестр Щедрин (1791-1830) Мастер русского пейзажного романтизма и лирического осмысления природы. На более сорока его картинах Щедрин изобразил виды Соренто. Среди них заметны картины Окрестности Сорренто. Вечер, Новый Рим "Замок святого ангела", Набережная Мерджеллина в Неаполе, Большая гавань на острове Капри и др. Полностью отдавшись романтике пейзажа и природной среде восприятия, Щедрин как бы восполняет своими картинами, упавший интерес художников того времени к пейзажу.



[В начало](#)

Художники

□ Василий Андреевич Тропинин (1776-1857) Замечательный русский художник, выходец из крепостных крестьян. Его знаменитые работы картины: Кружевница, также Портрет Пушкина А. С., гравера Е.О. Скотникова, Старик - нищий, отличающаяся легким колоритом Портрет сына художника. 1826 г. картины Пряха, Золотошвейка, данные работы особо привлекли внимание современников. 1846 г.

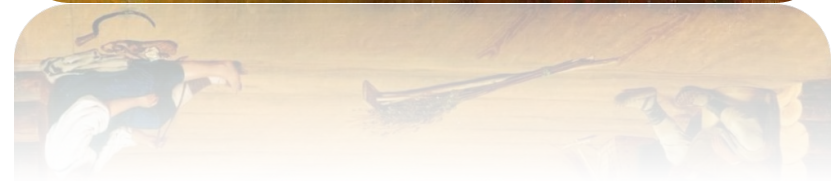
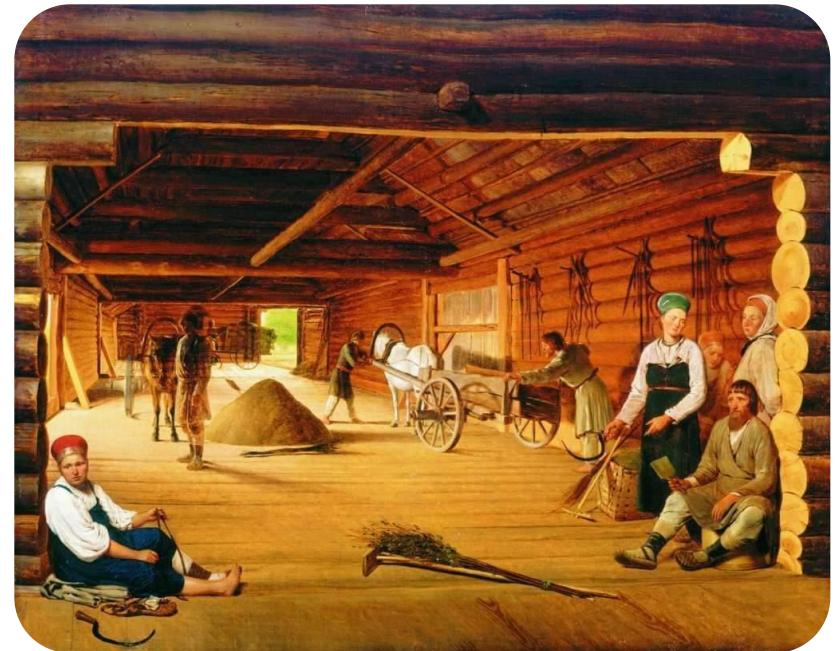
[В начало](#)



Художники

□ Венецианов Алексей Гаврилович (1780-1847) Родоначальник крестьянского бытового жанра в русской живописи, Его знаменитые портрет Жница, картина > Жнецы, Девушка в платке, На пашне Весна, Крестьянка с васильками.

□ Особо можно подчеркнуть о картине Гумно, которая обратила на себя внимание императора Александра 1. Венецианов мастер пастельных, карандашных и масляных портретов, карикатур.



[В начало](#)

Художники

□ Карл Павлович Брюллов (1799-1852)
Мастер исторической живописи, его картина Последний день Помпеи в суматохе обреченные жители разбегаются от неистовства вулкана Везувия. Картина произвела ошеломляющее впечатление на его современников. Он мастерски пишет светские картины, Всадница и портреты применяя в яркие колористические моменты.



[В начало](#)

Художники

□ Иван Константинович Айвазовский 1817-1900. Замечательный художник-маринист, его насыщенные романтизмом знаменитые полотна: Черное море, Среди волн, Неаполитанская ночь, Коктебелевская бухта, Лунная ночь. Купальня в Феодосии и Чесменский бой, Буря на море ночью, очень популярная картина Девятый вал, Радуга, Штиль, Всемирный потоп др.



[В начало](#)

Заключение

- Достижения и завоевания живописи 19 века, в котором себя проявили отечественные художники имеют огромное значение и уникальную ценность в изобразительном искусстве, живописные произведения созданные русскими художниками на всегда обогатили русскую культуру.

[В начало](#)

