

Домашний быт русских царей



В XVII веке царский дворец претерпевает большие изменения. Он становится многолюдным: одни одевали царя, другие отвечали за сохранность его вещей, третьи одевали после сна. Одна охрана составляла 2 тыс. стрельцов...

Главным развлечением царя были псовая и соколиная охота





Царские дворцы в XVII в. отличались большим великолепием. Появляются постоянные летние резиденции - Коломенское и Измайловское. В помещениях появляются картины, часы, зеркала. Для приема гостей используются парадные залы. На пирах зачастую накрывались столы на несколько тысяч гостей.



В первой половине XVII века главным украшением дворца были выложенные разноцветными изразцами печи, во II половине XVII века появились картины, гравюры, венецианские зеркала, напольные часы.

Царский стол поражал разнообразием и изобилием. У Алексея Михайловича было до 500 различных блюд.





Главным
развлечением царя и его
двора была ловчая или
соколиная охота. Выезд
царя на охоту был
обставлен особой
церемонией, в которой
участвовало до 3 тыс.
человек.