

Всемирное наследие.
Памятники.

Тадж Махал – это памятник любви.

*ТОМАШ
ОКСАНА ВАСИЛЬЕВНА
С.ВЫСОКИНИЧИ
ЖУКОВСКИЙ РАЙОН*



...мрамор все еще
шепчет звездам:
«Я помню».
Рабиндранат
Тагор

Тайну, которую ты в
ночной
тиши
Поведал на ушко
любимой,
Хранит теперь

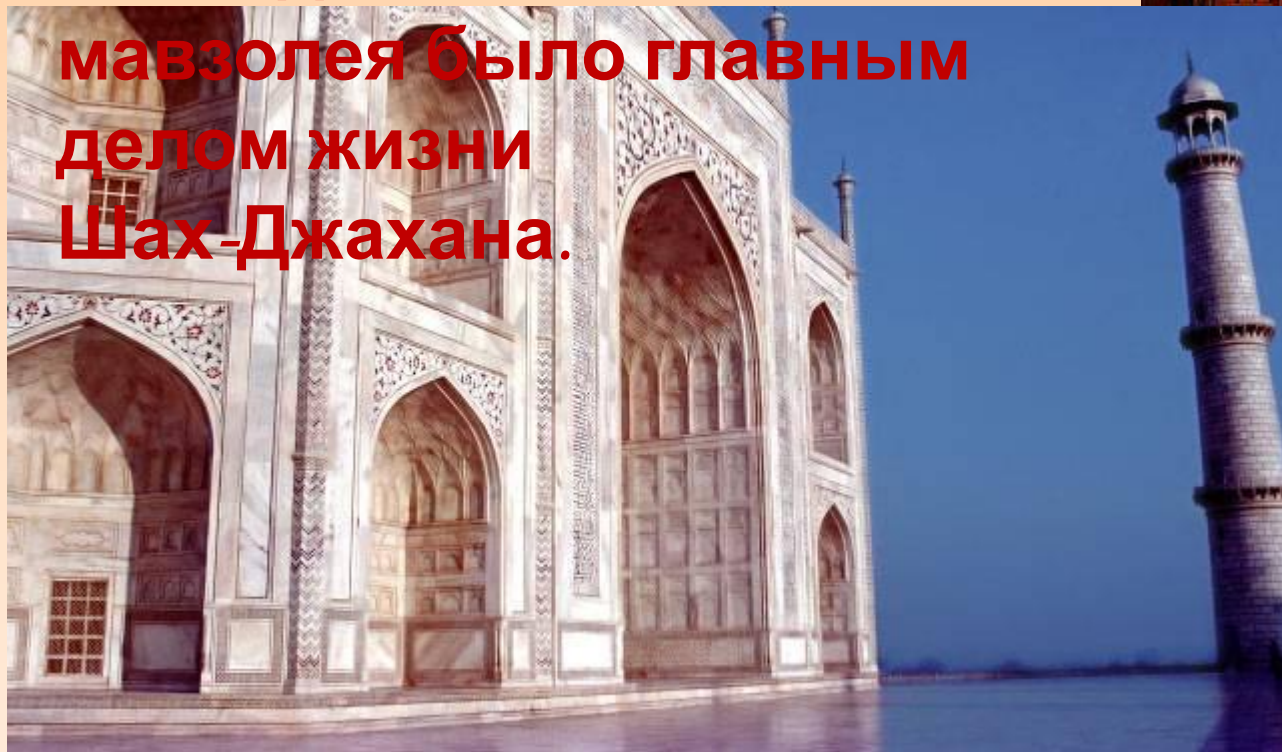
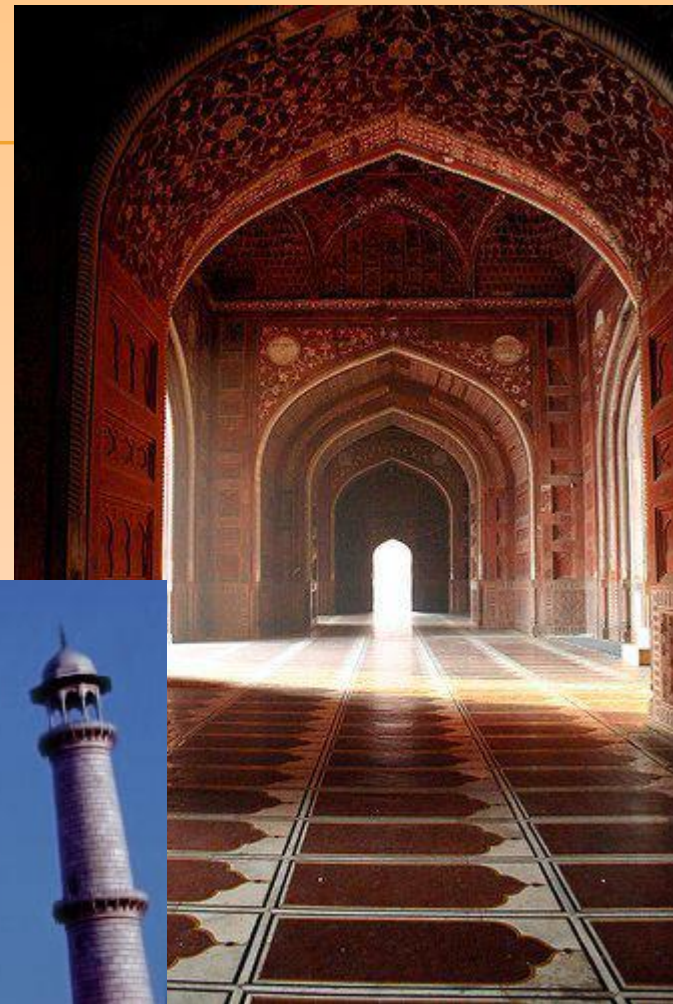




Парадные портреты Шах-Джахана и Мумтаз-Махал

**Мумтаз была народной
заступницей,
а своему мужу Шах-
Джахану –
мудрой советчицей.
Возведение**

**мавзолея было главным
делом жизни
Шах-Джахана.**

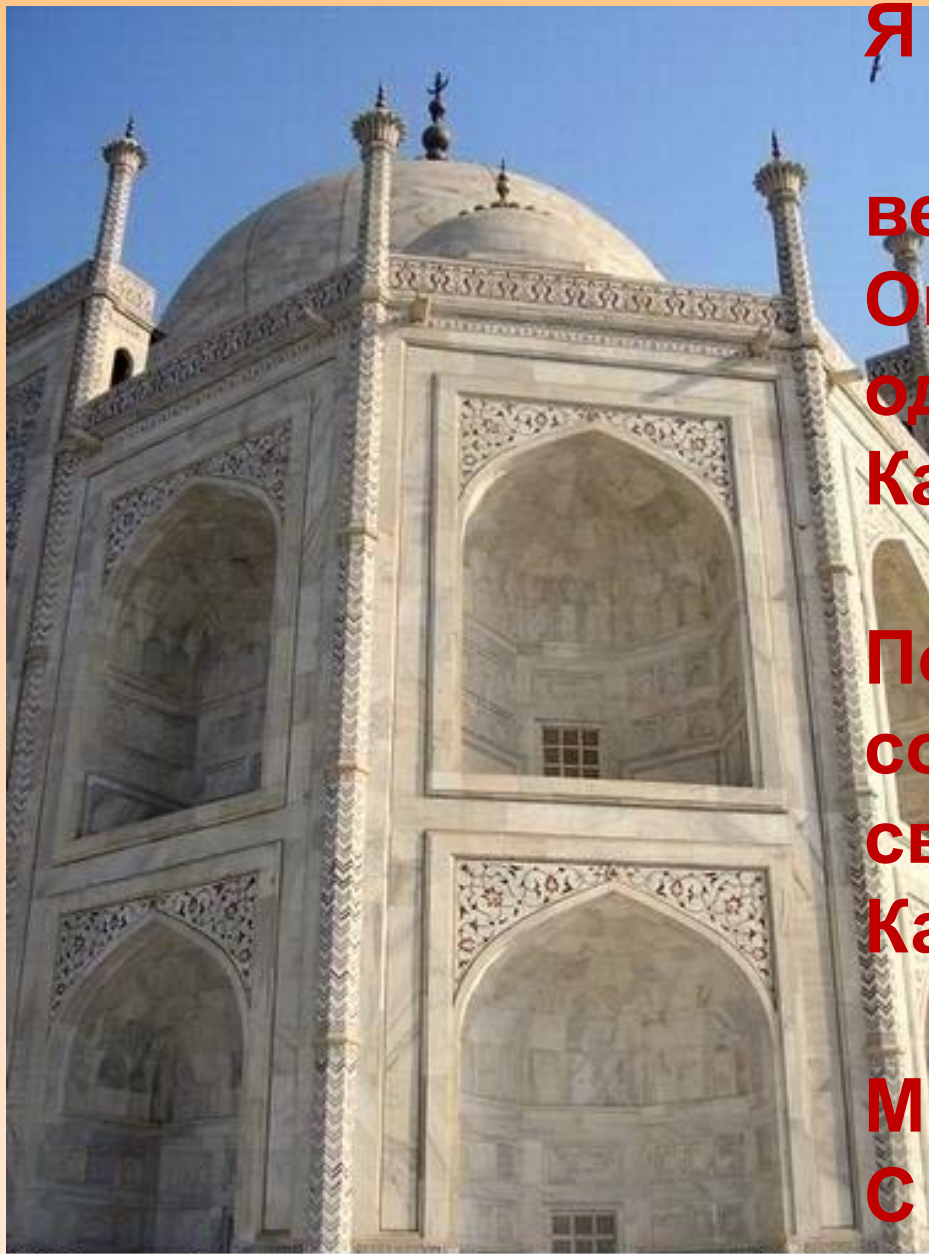




...Слезам, оплакивающим
любовь,
ты пожелал придать вечную
жизнь...
ты ...поймал время в сеть
красоты,
и бесформенную смерть
увенчал
бессмертием формы.

Мавзолей Тадж-Махал
стал
признанным
символом любви,
воспетым поэтами
всех





Я видел Тадж.

Из глубины

веков

**Он встал, в наряды белые
одетый.**

**Как призрачный дворец
волшебных снов,**

**Построенный из
солнечного
света...**

**Как много лет прошло,
о Тадж-**

Махал,

С тех пор, как ты

воздвигся над землею,

А на востоке твоем

**Царь и царица здесь лежат в гробах
вдали от шума, горя и страданий,
Нам шепчет о бессмертии их деяний.**





**...Безмолвным богом ты
стоишь**

**века,
Спокойно принимая
поклоненье,
И тысячи людей издалека
Идут к тебе, как на
богослуженье.**

**И даже по ночам перед
тобой**

**Они восторженно стоят
часами,**

Когда ты спишь, умытый,⁸



Узоры на потолке главного зала мавзолея



Мозаика на стенах дворца



**Глубокие ниши придают зданию
легкости**



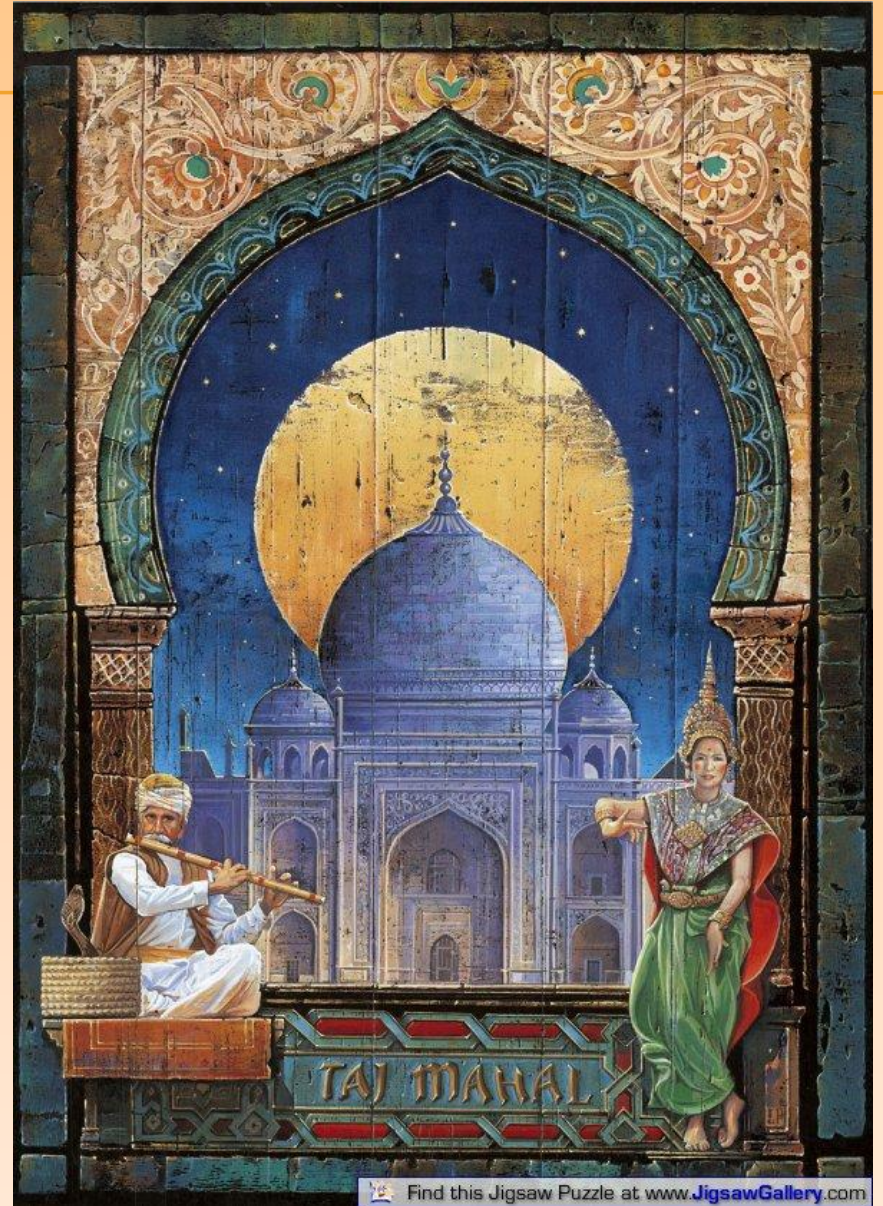
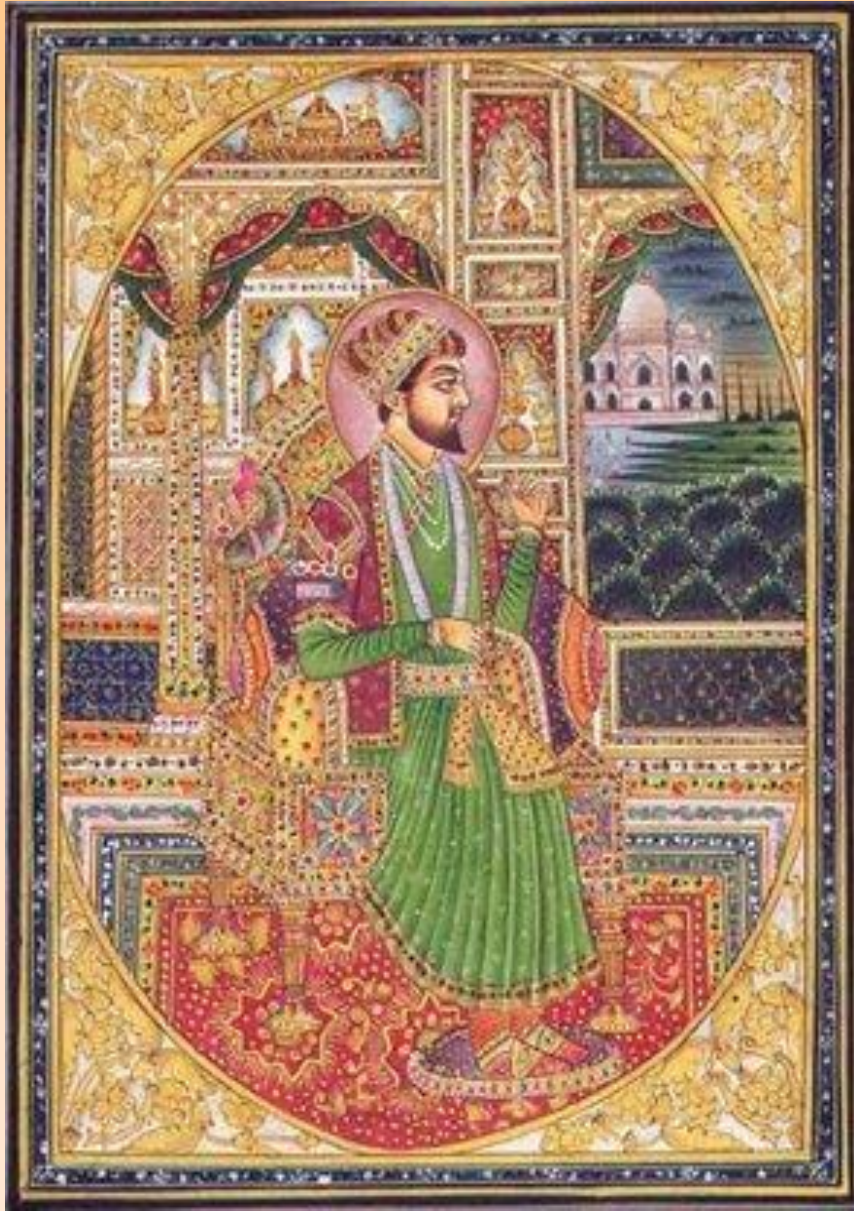
Резьба на стенах главного зала



**Орнаментальный узор на стене главного
запа мавзолея**



Мозаика на стенах дворца





**Резные арки храма Солнца в
Модхера**

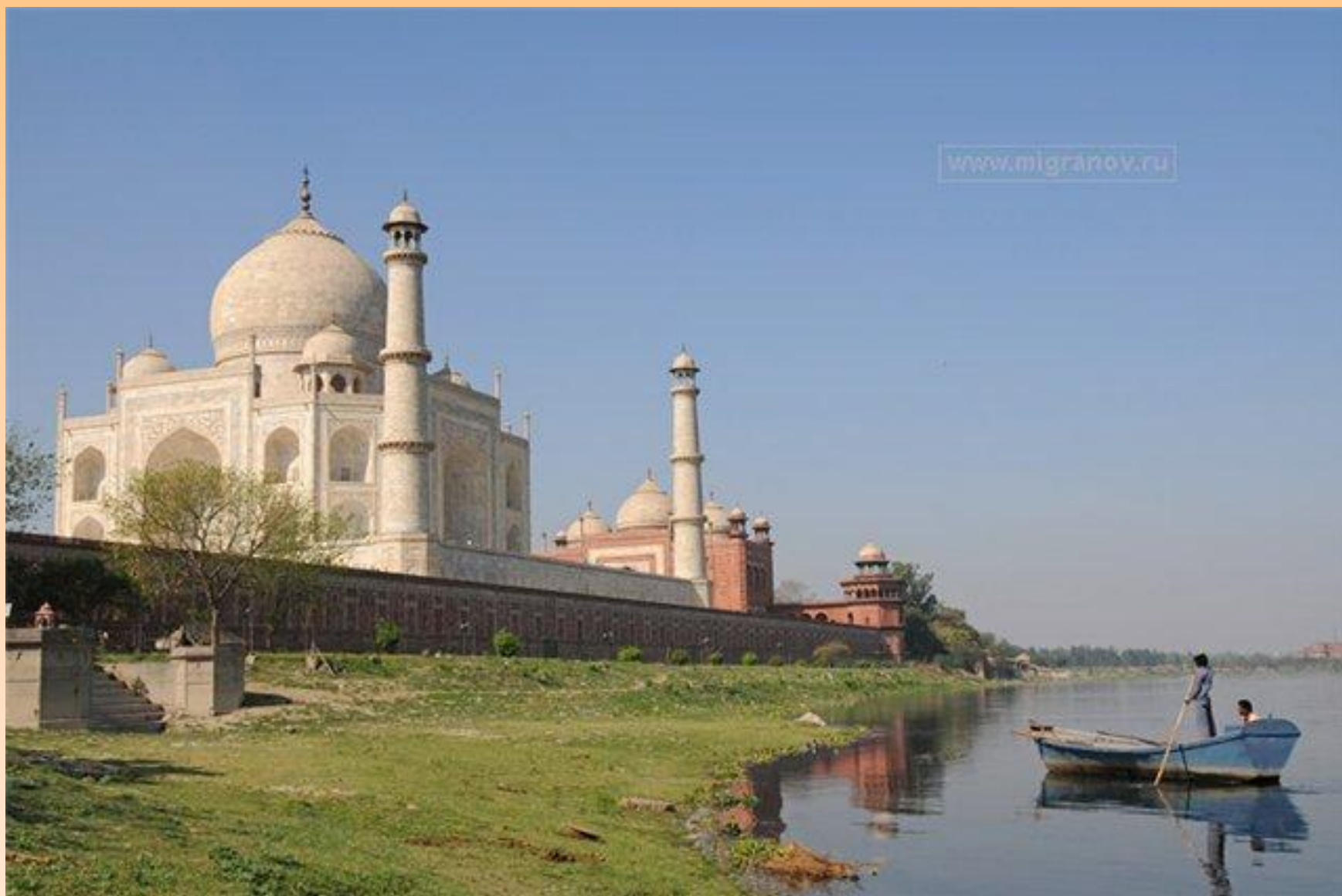


**Главные ворота Тадж –
Махал**

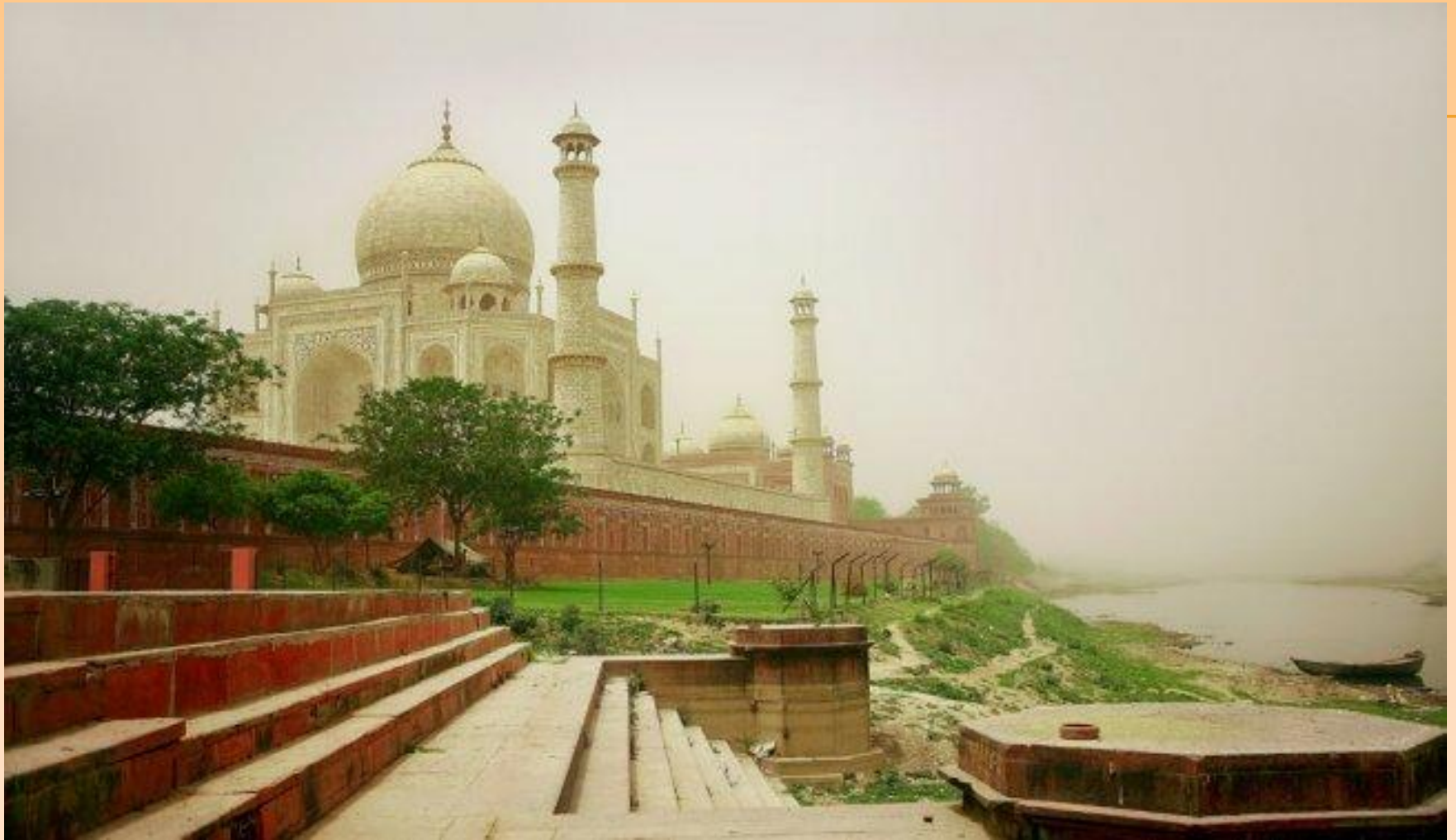




Тадж-Махал прекрасен в любое



**Вид на Тадж-Махал с берега
Джамны**



**«И коли есть блаженство рая на земле, то здесь
оно,
а более- нигде» - надпись на стене «Диван и-
кхаса».**

Облака заслонили
Половину луны
И в душе породили
Золоченые сны.
Мавзолей, минареты,
Белый мрамор стены.
На стене самоцветы,
Словно отблеск луны.
Словно небо полудня,

Словно пение вод,
Как всегда многолюдно
Возле райских ворот

**Легенда гласит, что, когда постройка была
завершена,**

**Шах-Джахан приказал отрубить правую
руку главному
архитектору, чтобы никогда и никто уже не
мог
повторить этот шедевр.**



**NATIONAL GEOGRAPHIC
TRAVELER**

**Полтора века назад путешествовавший по
Индии**

Марк Твен писал:

**«Это единственная страна под солнцем,
которая**

**бесконечно интересна мудрому и глупому,
богатому и бедному.**

**Единственная страна, которую желают
увидеть все мужчины, а, увидев однажды,
уже не могут таким же взглядом смотреть
на все другие прелести мира».**

Путевые заметки. Марк Твен.

Источники:

Интернет-ресурсы.

Ермакова С.О. Тадж –Махал и сокровища Индии.

-М.: Вече, 2006. (Памятники всемирного наследия).