

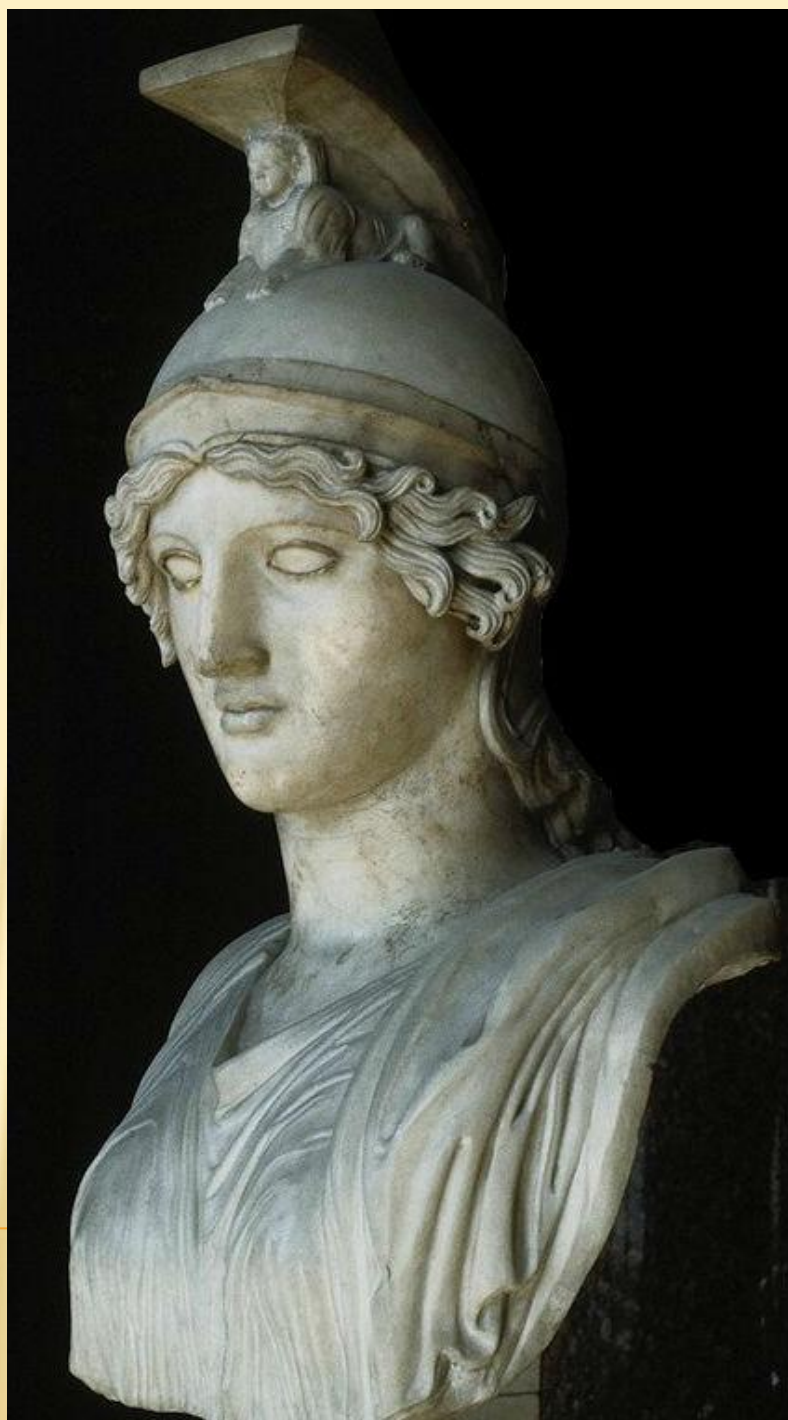
Афины.Греция.

АРХИТЕКТУРА ДРЕВНЕГО ГОРОДА

АФИНЫ.



Происхождение
названия
«Афины».
Название города
«Афины»
древние греки
связывали с
именем его
покровительниц
ы – богини
Афины
Паллады
БОГИНЯ АФИНА ПОЛЛАДА.



«ЗОЛОТОЙ ВЕК» ПЕРИКЛА

- На вторую половину 5 в. до н.э. приходится период расцвета древних Афин (золотой век Перикла (444/443 – 429 гг. до н.э.)). В это время в Афинах жили и работали историк Геродот, философ Анаксагор, поэты Эсхил, Софокл, Еврипид, комедиограф Аристофан, скульптор Фидий. Афины были украшены многочисленными скульптурными памятниками.

СКУЛЬПТУРА АФИН.

«Афина Парфенос»
(«Афина-Дева») —
знаменитая
древнегреческая
скульптура работы
Фидия. Время
создания — 447–438 г.
до н.э. Не
сохранилась.
Известна по копиям
и описаниям.

АФИНА ПАРФЕНОС





Курос (др.-греч. *κίρος*)

—

тип статуи юноши-
атлета,
обычно обнажённого,
характерный
образец
древнегреческой
пластики периода
архаики (
ок. 650 г. до н.э. — 500
г.
до н. э.).

КУРОС.





Фигуры кор (девушек) –
воплощение изысканности и
утонченности. Их позы также
однообразны и статичны, но
как

при этом изящны их хитоны и
плащи с красивыми узорами
из

параллельных волнистых
линий, как оригинальна
цветная кайма на краях!

Круто

завитые локоны,
перехваченные диадемами,
разделены проборами и
спускаются на плечи
длинными

симметричными прядями. И
ещё одна характерная
деталь:

КОРЫ

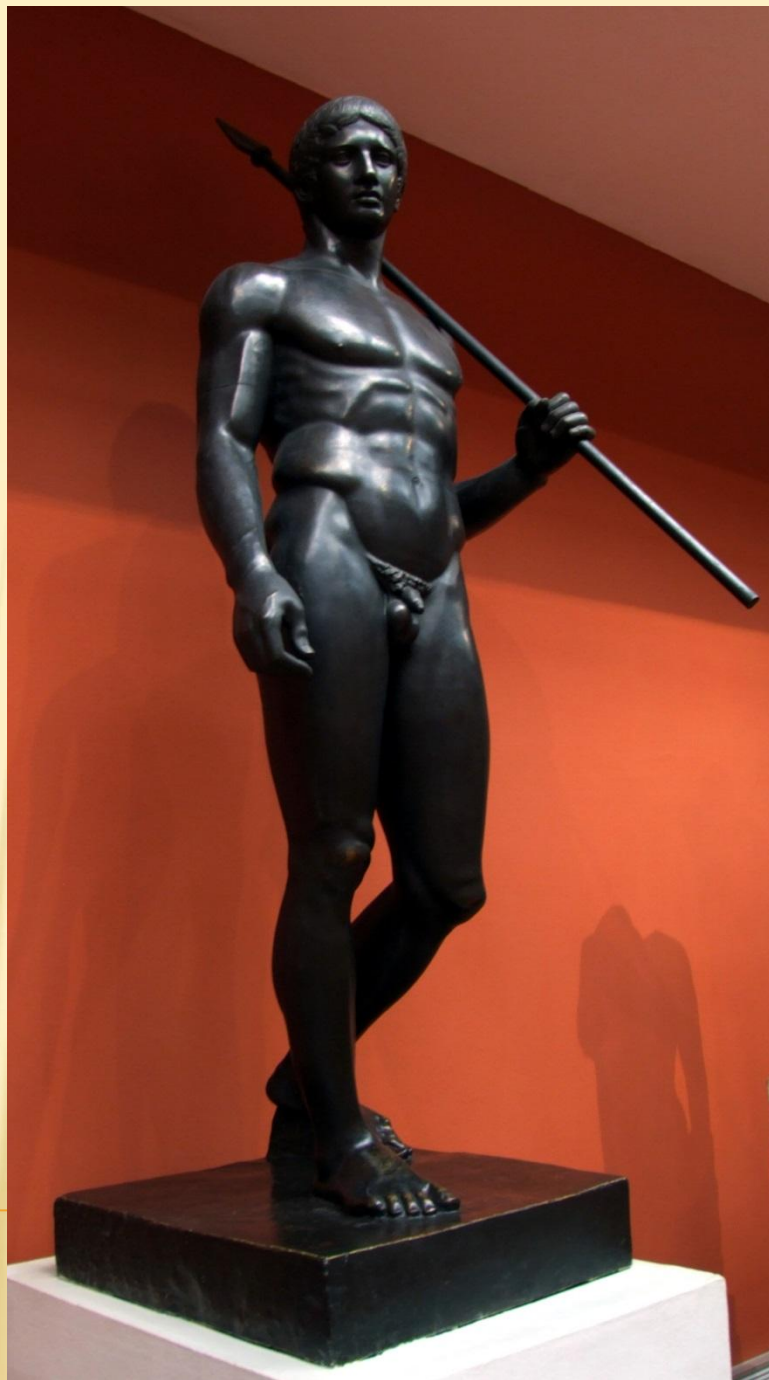
У всех на лицах загадочная
Улыбка.



«ДИСКОБОЛЕ»

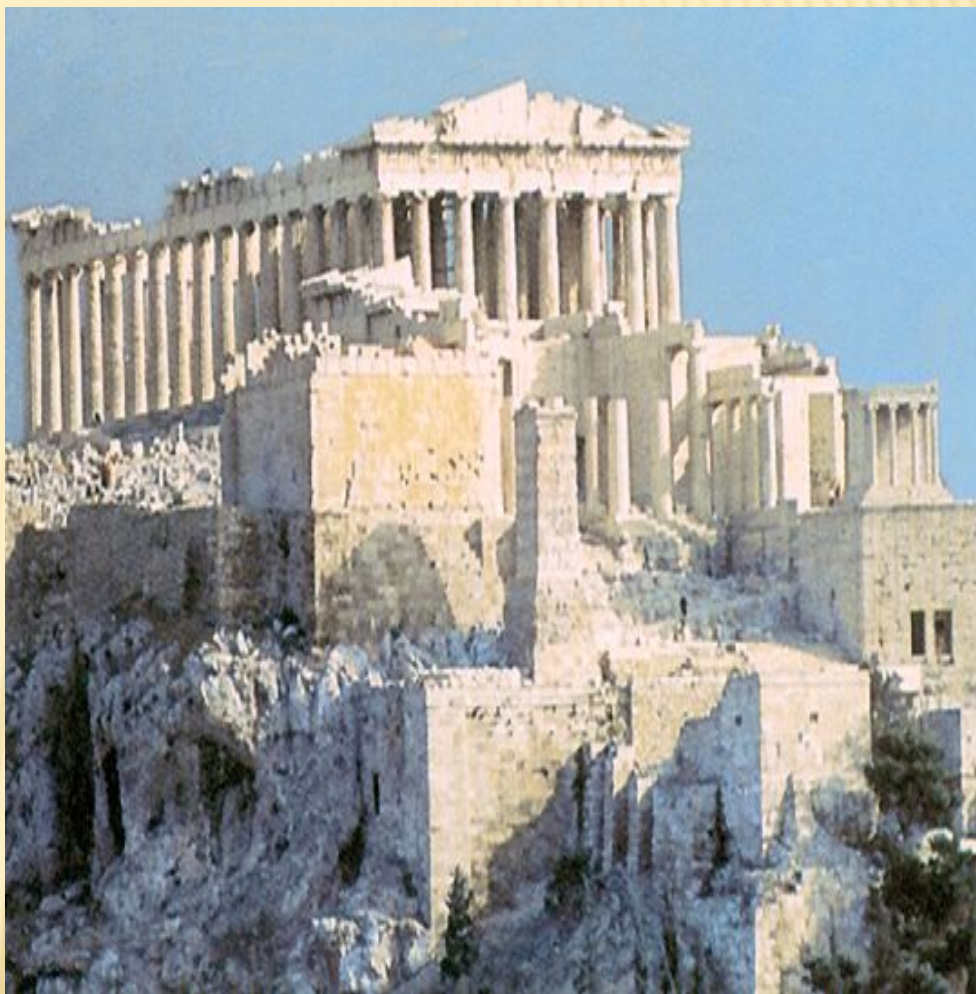


«Дорифор» • (греч.
δορυφόρος —
«Копьеносец») —
одна из самых
знаменитых статуй
античности, работа
скульптора
воплощающая т. н .
К а н о н П о л и к л е
т а , была создана в
450-440гг. до н.э .



АРХИТЕКТУРА.

Ансамбль
Акрополя –
общественного
и культурного
центра
Афинского
государства –
это высшее
достижение
древнегреческо
й архитектуры.

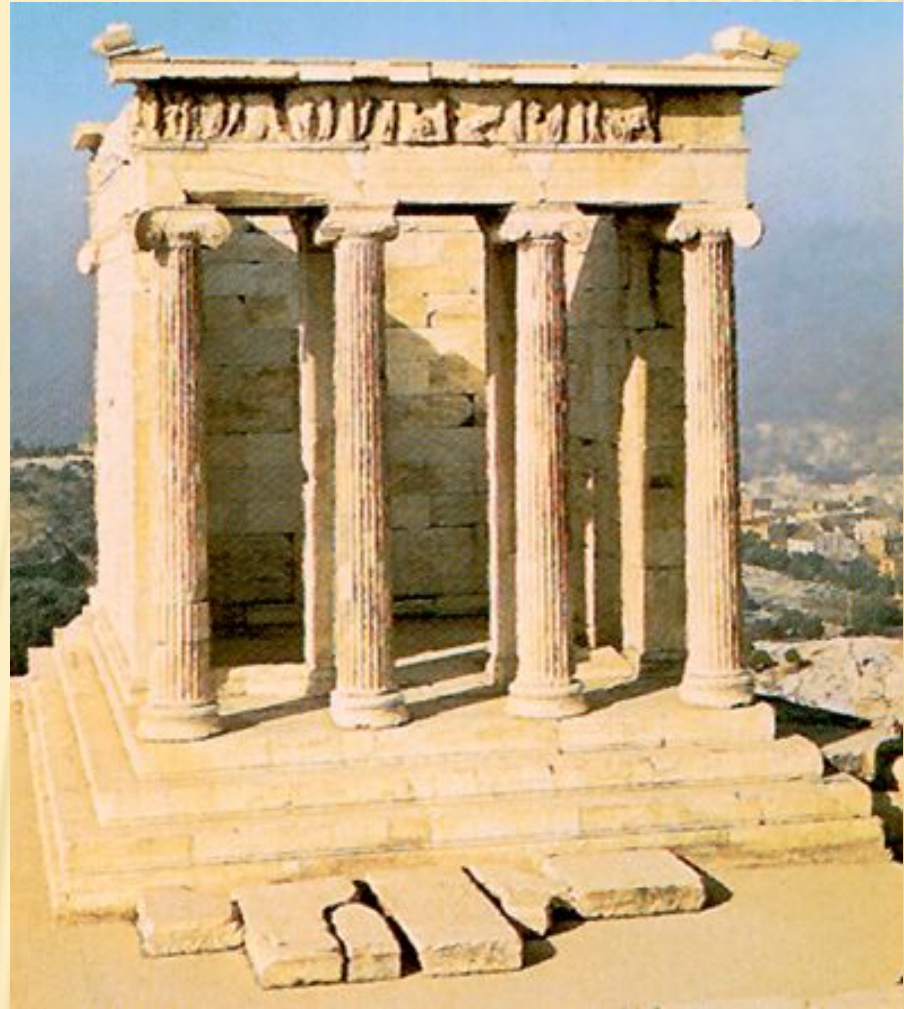


АКРОПОЛЬ.

Центр – крытые
ворота.

Север –
пинакотека.

Юг – храм Ники
Аптерос
(Бескрылой)



ПРОПИЛЕИ – ЦЕНТРАЛЬНЫЙ ВХОД В АКРОПОЛЬ.

Главный храм
Акрополя,

посвященный
богине Афине,
покровительни
це города.



ПАРФЕНОН.

ΠΑΡΦΕΝΟΝ.



ΦΡΙΖ ΠΑΡΦΕΝΟΝΑ.





Храм, главное
святилище
Акрополя,
созданный в честь
богини Афины и
Посейдона.
Храм украшают
скульптуры
кариатид –
девушек,
поддерживающих
карниз.



ЭРЕХТЕЙОН.



Вместитель-ность театра 17000 человек.



ТЕАТР ДИОНИСА.

КОНЕЦ.