



ШРИФТ

Шрифт – набор символов(букв, цифр, знаков препинания и т.д.)
определенного размера, формы,
начертания и стиля.

а б в д е
и р т у

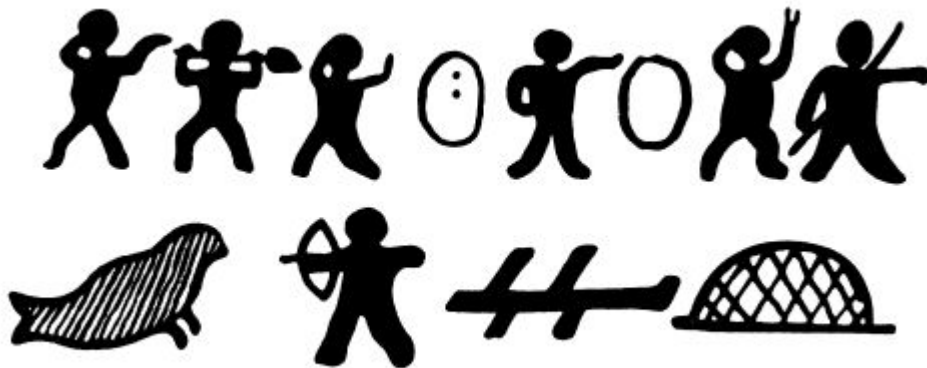


История развития шрифтов



Пиктография

- Первой письменной формой передачи мысли была пиктография — рисунки на стенах пещер и на скалах.



Пиктографический рассказ эскимоса об удачной охоте.

Узелковое письмо

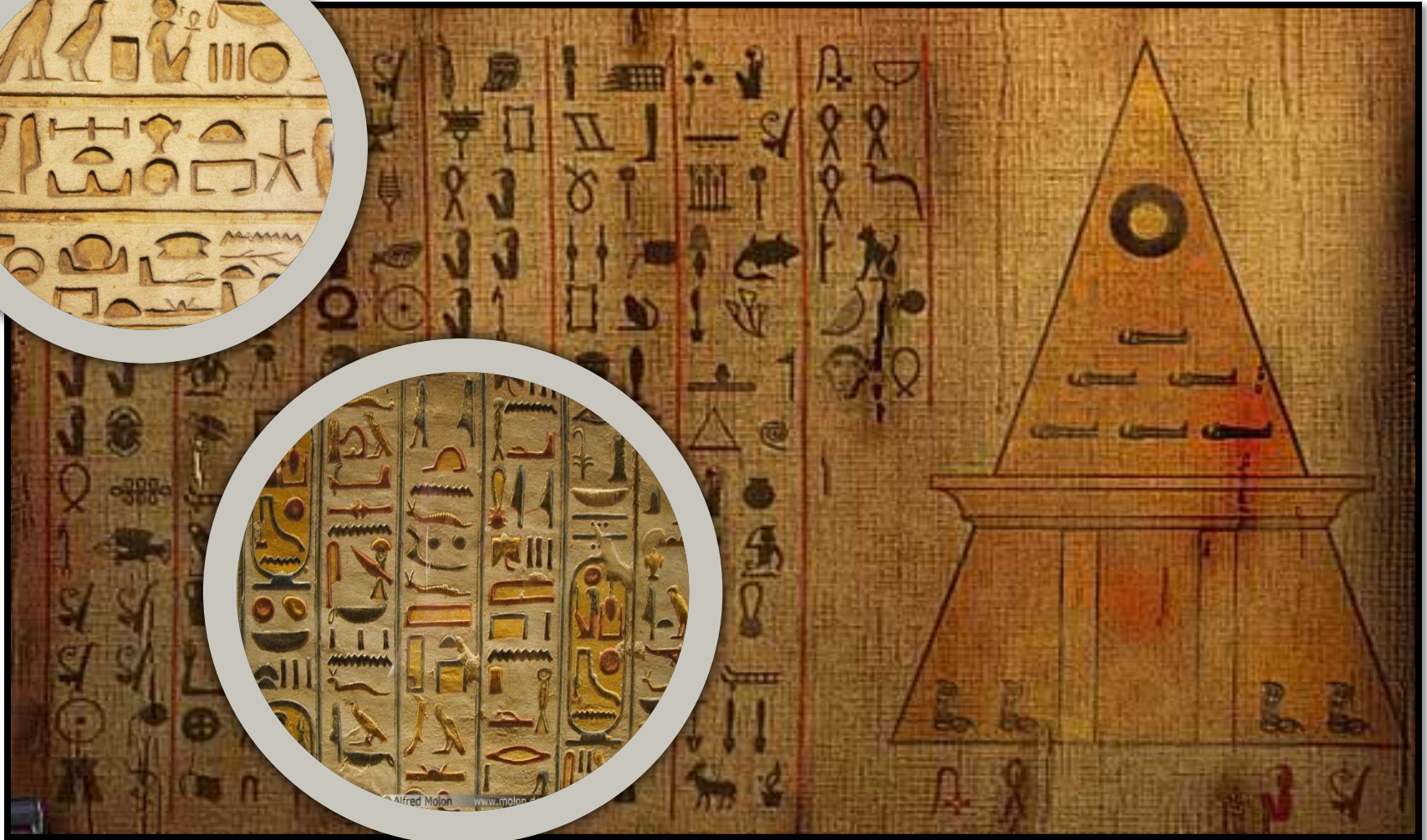




Идеография

- Знаки в идеографическом письме означают целые слова или их части.
- Какие знаки, обозначающие слово вы знаете? В истории и в современном мире.

Иероглифы Древнего Египта



Клинопись



Прадедушка алфавита

- Финикийский алфавит стал первоисточником большинства алфавитов мира — греческого, латинского, кириллического и прочих. Появился около XV века до н. э.

Буквы финикийского алфавита

Символ	Первоначальное значение	Первоначальное название и фонетическое значение	Потомки в современных алфавитах
𐤀	бык	Алп = [ʔ] гортанная смычка	• א (алеф) в иврите • ا (алиф) в арабском • ܐ (алаф) в сирийском • Α (альфа) в греческом • A в латинском • А в кириллице

Современность



Визуализируем и запоминаем

Текст бывает:

- Обычным
- *Наклонным(курсив)*
- Полужирным

БОЛЬШИМ

и маленьким

Варианты
оформления
текста



С засечками

Антиквенные шрифты (антиква, serif):

Times New Roman

Georgia

Garamond

Брусковые (slab serif):

Courier

Roboto Slab

Без засечек

Гротескные (гротеск, sans):

Arial

PT Sans

Myriad Pro

Roboto

Акцидентные

Рукописные (script):

Commercial Script

Mistral

Прочие:

Harlow Solid Italic

PIXAR



TECT

1

Где здесь курсивный
шрифт?

- **Первый вариант**
- *Второй вариант*
- Третий вариант
- Четвертый вариант

2

Где здесь жирный
шрифт?

- *Первый вариант*
- Второй вариант
- **Третий вариант**
- Четвертый вариант

3

Где здесь курсивный
шрифт?

- **Первый вариант**
- *Второй вариант*
- ***Третий вариант***
- Четвертый вариант

Типы шрифтов

С засечками



Без засечек



Где что используется?

- В заголовках – шрифты БЕЗ засечек
- Для основного текста – С засечками

Ветер и волны

Успех компании зависит от умения сомневаться и мобильности. Бренды должны создавать новые миры. Они должны постоянно строить, ломать и перестраивать. Для этого своим кредо надо сделать предвосхищение. Не плыть по волнам; надо ловить ветер, который эти волны рождает. Всегда нужно видеть на несколько ходов вперед.



TECT[2]



1

Где здесь шрифт с
засечками?

Google

Google

2

Где здесь шрифт с
засечками?

OPENTYPE

OPENTYPE

OPENTYPE

3

Где здесь шрифт без
засечек?

Технология

Искусство

AIRBAG

Типы шрифтов

Рукописные

Рукопись

Рукопись

Рукопись

Рукопись

Декоративные

ДЕКОР

ДЕКОР

Декор

★ Декор



?

Опишите шрифт

ДОЖДЬ И СЛЯКОТЬ → ДОЖДЬ И СЛЯКОТЬ

дождь и слякоть → дождь и слякоть

ДОЖДЬ И СЛЯКОТЬ → ДОЖДЬ И СЛЯКОТЬ

дождь и слякоть → дождь и слякоть

ДОЖДЬ И СЛЯКОТЬ → ДОЖДЬ И СЛЯКОТЬ

дождь и слякоть → дождь и слякоть

?

Опишите шрифт

TYPE
TYPE

КИРИЛЛИЦА

Аа Бб Вв Гг Дд Ее Ёё Жж Зз Ии Йй Кк Лл Мм Нн Оо Пп
Рр Сс Тт Уу Фф Хх Цц Чч Шш Щщ Ъъ Ыы Ьь Ээ Юю Яя

Extended cyrillic character set included.

BASIC

Web • Apps • Desktop



?

Опишите шрифт

Helvetica Franklin Gothic

Century Gothic

Times New

Courier Palatino

Параметры шрифта

**Гарнитура (семейство шрифтов,
в обиходе – просто «шрифт»)**

PT Sans

Myriad Pro

Roboto

Начертание

Roboto Black

Roboto Bold

Roboto Medium

Roboto Regular

Roboto Italic

Roboto Light

Roboto Light Italic



Кегль (в обиходе —
просто «размер»)

40 пт

28 пт

18 пт

12 пт

Реальный размер текста

Muller, 18 пт

Реальный размер текста

Scada, 18 пт



Задание

- Создайте свой оригинальный шрифт
- Напишите свое имя шрифтом с засечками, без засечек, рукописным и декоративным.

Наталья Вячеславовна

Наталья Вячеславовна

Наталья Вячеславовна

Наталья Вячеславовна