

Современное повседневное и выставочное декоративное искусство

изобразительное искусство 5 класс

Цель:

- Познакомить учащихся с современным декоративным искусством;
- Показать тенденции современного декоративного искусства и его отличие от традиционных народных промыслов.

керамика

Керамика (др. – греч. κέραμος — глина) — изделия из неорганических, неметаллических материалов (например, глины) и их смесей с минеральными добавками, изготавливаемые под воздействием высокой температуры с последующим охлаждением.



- **Основными технологическими видами керамики являются:**

- майолика;
- терракота;
- шамот;
- фарфор;
- фаянс.

Они различаются составом глин, режимом обжига, приемами художественного оформления.

- **Фарфор** - минеральная масса из тонкой смеси каолина, пластичной глины, кварца, полевого шпата.
- Изделия из фарфора отличаются белизной, тонкостенностью (тонким черепком), прозрачностью.
- Они не пропускают жидкость даже в неглазурованном виде.





- Слово "фаянс" - от итальянского города Фаенца, прославившего себя фаянсовым производством. Вероятнее всего, что это искусство пришло туда вместе с арабами - через Испанию, где делали прекрасную испано-мавританскую глазурованную керамику.
- Фаянс близок к фарфору, но не обладает его белизной и прозрачностью, у него черепок толще, не глазированный, он пропускает влагу. Изделия из фарфора и фаянса - это прежде всего посуда, а также декоративные изделия - вазы, блюда, различные композиции .

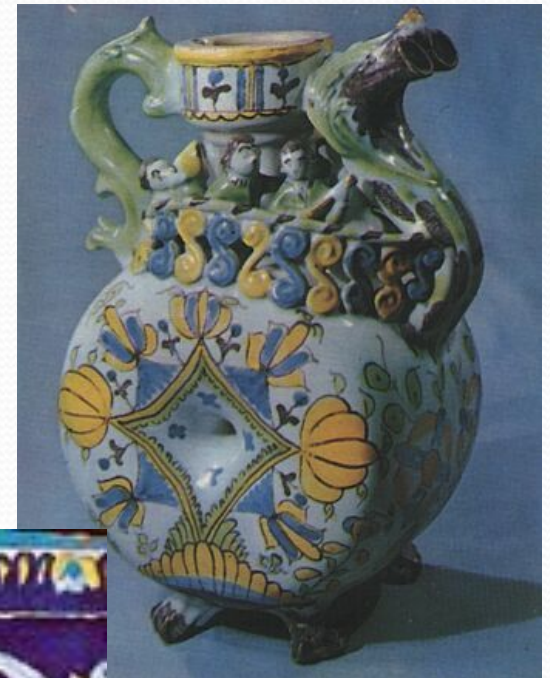
Терракота

- **Терракота** (от итал. *terra* — земля, глина и *cotta* — обожжённая) — керамические неглазурованные изделия из цветной глины с пористым строением. Применяется в художественных, бытовых и строительных целях. Из терракоты изготавливается посуда, вазы, скульптура, игрушки, изразцы, черепица, облицовочные плитки и архитектурные детали.
- Терракота изготавливается из особых сортов глины, которая после обжига приобретает характерную фактуру (от грубозернистой до тонкой, со сплошной или частичной полировкой) и цвет (от чёрного и красно-коричневого до светлого кремового).



Майолика

- **майолика** (о титал. *Maiolica* — Мальорка) — разновидность керамика, изготавливаемой из обожжённой глины с использованием расписной глазури. В технике майолики изготавливаются как декоративные панно, наличники, изразцы и т. п., так и посуда и даже монументальные скульптурные изображения



Художественное стекло



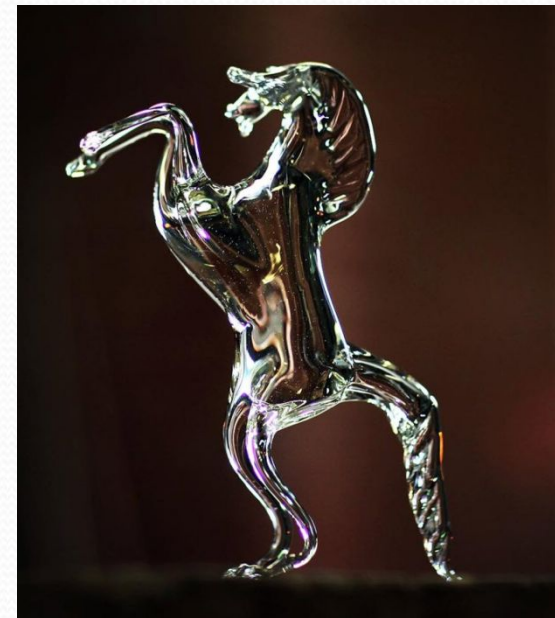
- К художественным стеклянным изделиям относятся уникальные и массовые художественные изделия из высококачественного известкового, калиевого и свинцового (хрустального) стекла.
- Древнейшее искусство стеклоделия зародилось в III—IV тысячелетиях до н. э. В нашей стране стеклоделие стало развиваться в X—XI вв. в Киевском государстве, хотя возникновение его относится к более раннему периоду. Уже в XII—XIII вв. многие стеклянные изделия киевских мастеров по качеству превосходили лучшие заграничные образцы. Монголо-татарское иго надолго задержало развитие этого ремесла. В XIV—XVI вв. на Руси существовало незначительное число кустарных производств стекла.
- Первый завод в России был построен в 1635 г. в Дмитровском уезде.

- Художественное стекло - витражи, смальтовые мозаики, художественные сосуды, архитектурные детали, декоративные композиции, скульптуры (малых форм), светильники, искусственные драгоценности (бижутерия).
- Для художественного стекла характерно разнообразие техник и стилевых тенденций.



glassclick

max height = 1 1/2 in
max length = 1 1/2 in



витраж

- Витраж – это картина, выполненная из кусочков стекла посредством свинцовых узких полосок



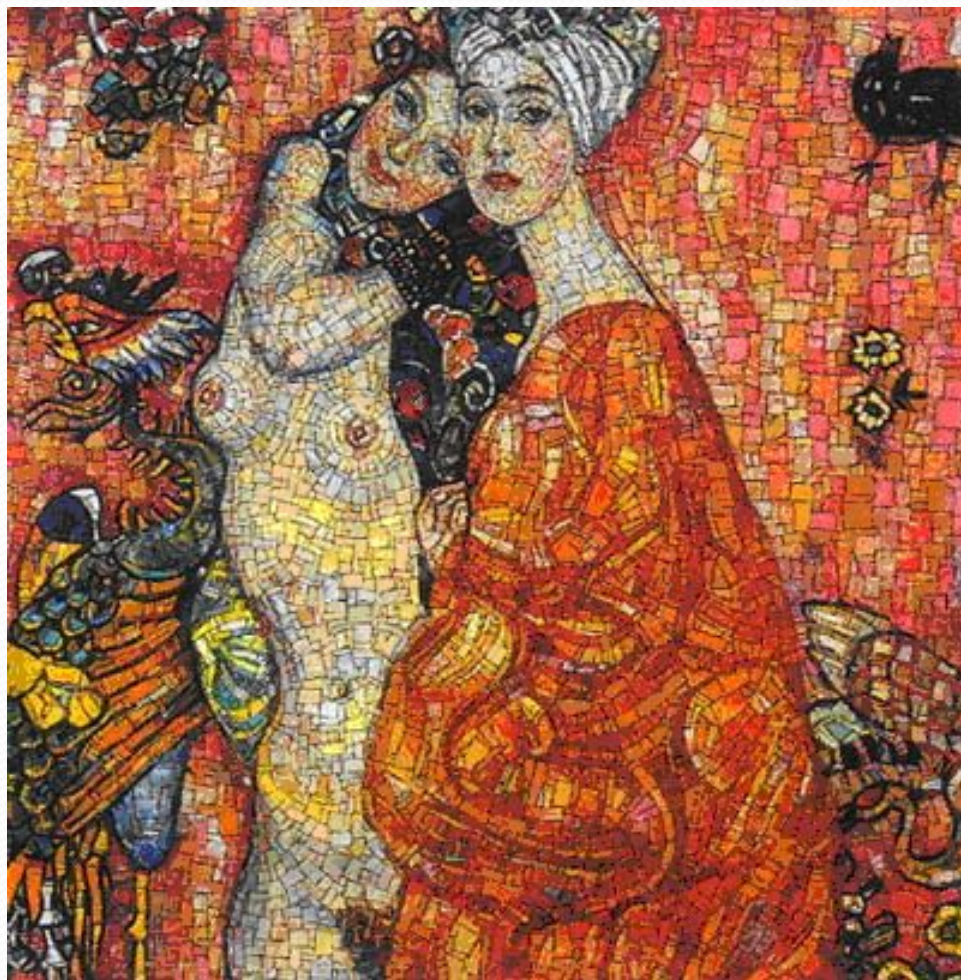
- **Мозаика** от лат. "musium" означает "посвященная музам" - это рисунок, составленный из небольших кусочков или различных материалов.

- Стеклянная;
 - смальтовая;
 - керамическая;
 - каменная;

Стеклянная мозаика - один из старейших отделочных материалов и древний вид изобразительного искусства. С итальянского слово мозаика переводится как сложенный из кусочков.



Мозаика

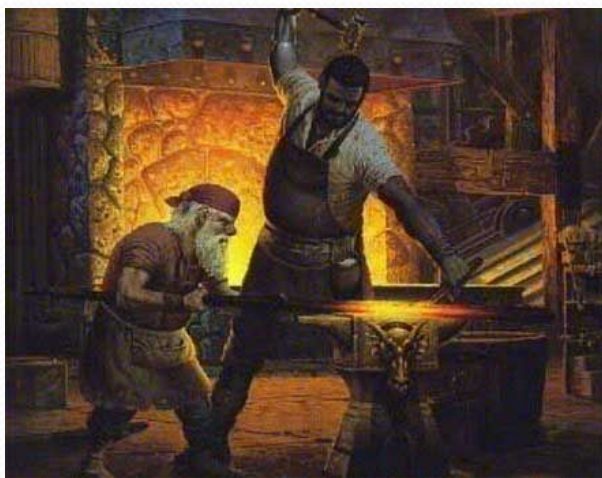


Изделия из металла



Ковка

- Во все времена художественная ковка всегда являлась существенным элементом архитектурной композиции. Стильные и красивые кованые изделия способны преобразить дом, квартиру или сад, подчеркнув их индивидуальность и хороший вкус хозяина дома. Ассортимент кованых изделий, применяемых в дизайне интерьера, необычайно широк. В модельные кованые изделия — ажурные решетки на окнах, кованые ворота и заборы по периметру участка, козырьки и другие предметыковки.



литьё

- Литьё — технологический процесс изготовления отливок, заключающийся в заполнении литейной формы расплавленным материалом (бронза, чугун)



*Чугунный павильон. Музей
изобразительных искусств г.
Екатеринбург*

гобелен

- **Гобелен** (фр. *gobelin*) — один из видов декоративно – прикладного искусства, стенной безворсовый ковёр с сюжетной или орнаментной композицией, вытканый вручную перекрёстным переплетением нитей. Гобелены ткутся из цветных шёлковых или шерстяных нитей отдельными частями, которые затем сшиваются между собой (часто отдельные цветочные пятна).
- Первоначально гобелены, тканые безворсовые ковры, назывались **шпалерами**.





Батик

- **Ба́тик** — ручная роспись по ткани с использованием резервирующих составов.
- На ткань - шелк, хлопок, шерсть, синтетику — наносится соответствующая ткани краска. Для получения чётких границ на стыке красок используется специальный закрепитель, называемый резерв (резервирующий состав, на основе парафина, бензина, на водной основе — в зависимости от выбранной техники, ткани и красок).
- Роспись батик издавна известна у народов Индонезии, Индии др.
- В Европе — с XX века.

Техника:

- Горячий батик
- Холодный батик



Холодный батик

- Рисунок выполняется по ткани специальным составом (резервом) при помощи стеклянных трубочек. Резерв, проникая в ткань, создает как бы перегородку, которая не пропускает краску. Именно поэтому линия должна быть замкнута. Чтобы краска не смогла растечься.

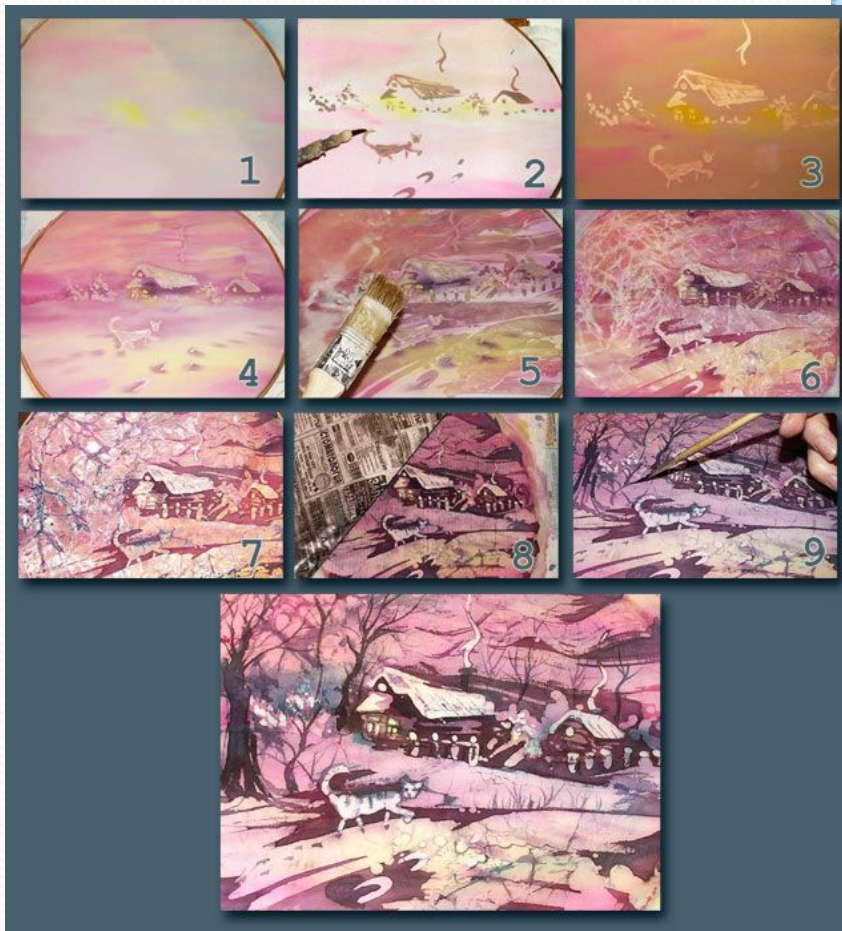


Горячий батик



- Растопленный воск наносится на ткань точно по рисунку, и постепенно им покрывают все цвета в соответствии по принципу «от светлого к темному»





Назовите виды ДПИ

1. Батик
2. Гобелен
3. Витраж

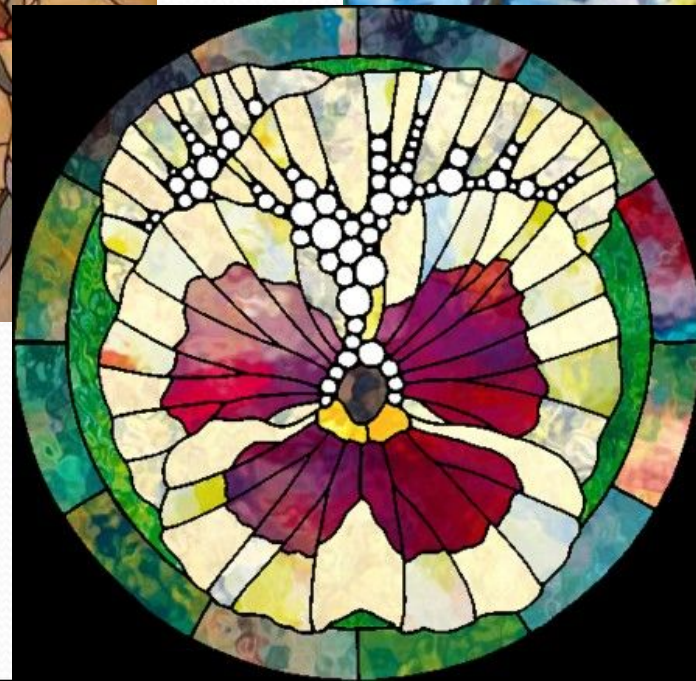
Г)



Б)



А)



В)

Определите виды керамики

1. Терракота
2. Фаянс
3. Фарфор
4. Майолика



В)



А)

Б)



Г)

Домашнее задание

Выполнить сообщение, презентацию или подберите иллюстративный материал по наиболее заинтересовавшей вас теме:

- *Керамика.*
- *Изделия из металла*
- *Гобелен*
- *Батик (холодный, горячий)*
- *Витраж*

А можно рассказать о своём хобби.

Творческую работу можно выполнить в любом удобном для Вас формате.

Творческую работу присылать на электронную почту **izo268.107@gmail.com** указав фамилию, имя и класс