

Петр Ильич Чайковский.

Жизненный и творческий путь





1840-1893

Основные темы творчества:

- Поиск смысла жизни;
- постижение внутреннего мира личности;
- Тема борьбы добра и зла;
- Поэтичные образы русской природы;
- Яркие картины народной жизни.

- «Труднее представить себе нашу жизнь без музыки и еще труднее без музыки Чайковского». *Евгений Федорович Светланов – известный русский дирижер.*



Илья Петрович и Александра Андреевна Чайковские



«Я вырос в
глуши, с детства
самого раннего
проникся
неизъяснимой
красотой
характеристи-
ческих черт
русской
народной
музыки»





1848 г.



Фанни Дюрбах

- «В классе нельзя было быть старательнее и понятливее; во время рекреаций же никто не выдумывал более веселых забав; во время общих чтений для развлечения никто не слушал внимательнее... никто не фантазировал прелестнее... Его любили все, потому что чувствовали как он любит всех. Впечатлительности его не было пределов, поэтому обходиться с ним надо было очень осторожно. Обидеть, задеть его мог каждый пустяк. Это был *стеклянный* ребенок».

С.-Петербург.

St. Petersburg





П. Чайковский и А. Апухтин

● «Я поступил во
вновь открывшуюся
консерваторию... В
прошлом году...я
очень много
занимался теориею
музыки и теперь
решительно
убедился, что рано
или поздно, но я
променяю службу
на музыку».



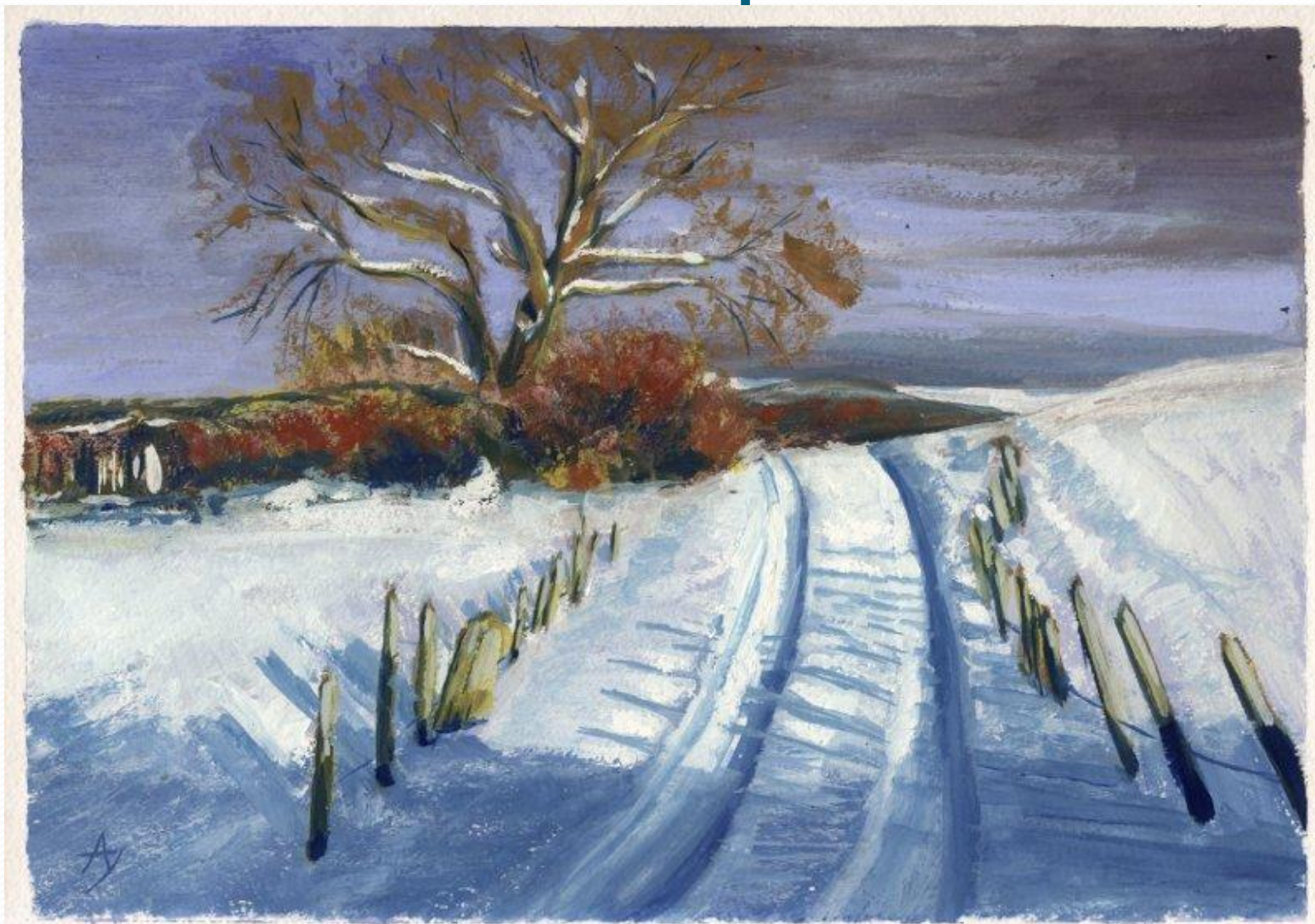
Николаи Иванович Заремба и Антон Григорьевич Рубинштейн

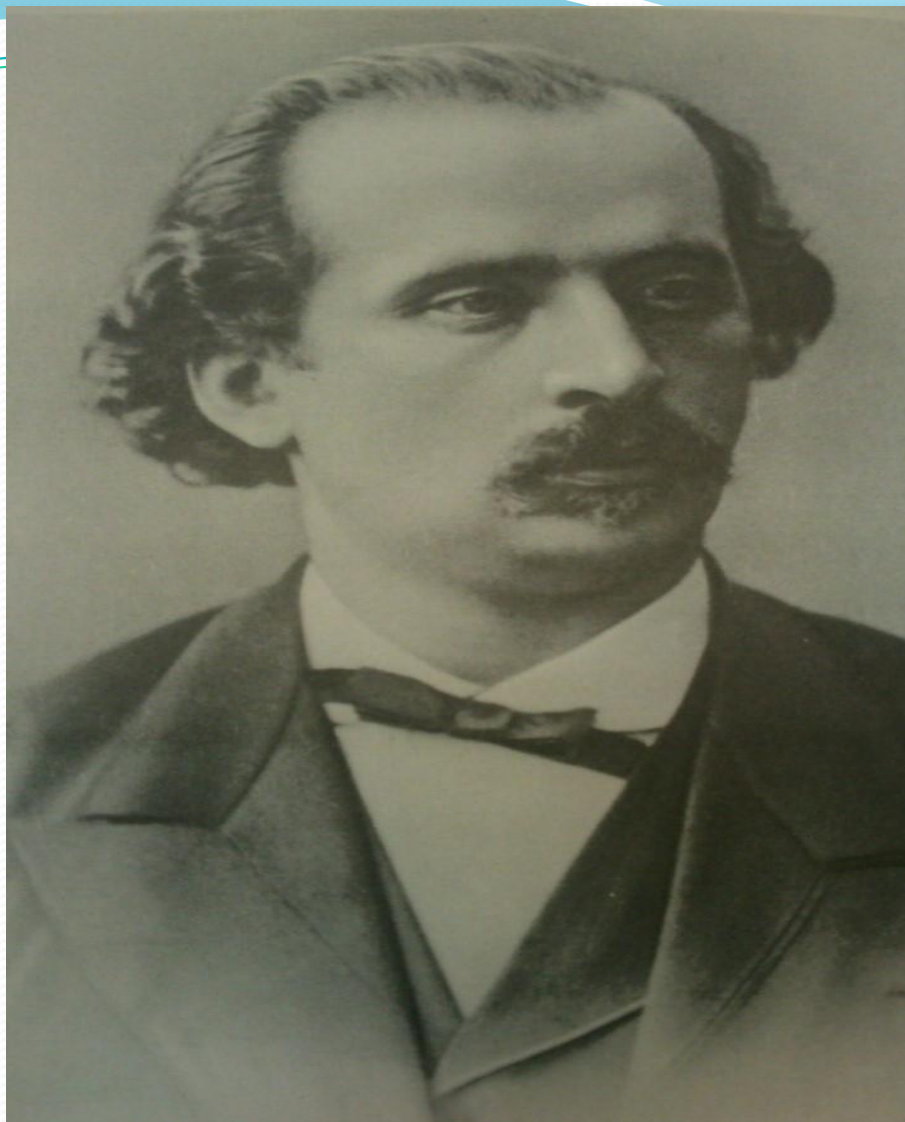


Диплом выпускника консерватории

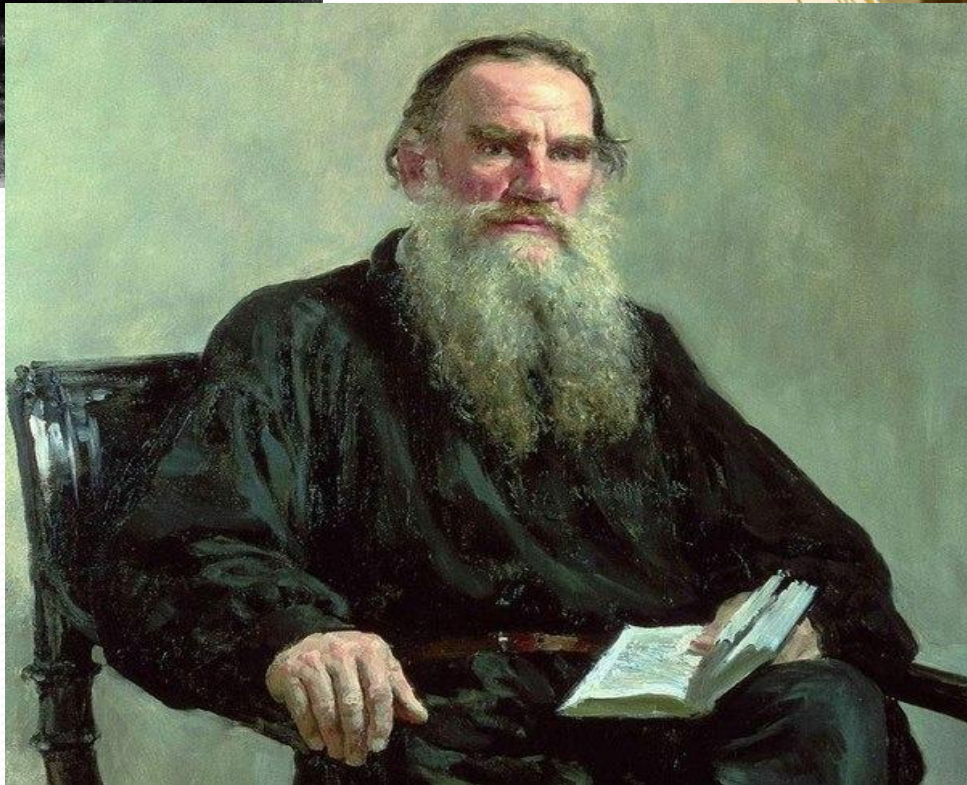
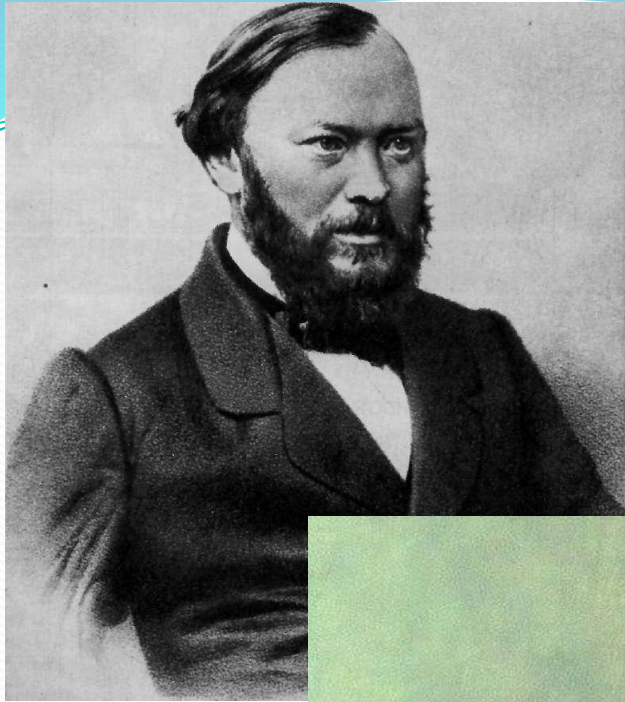


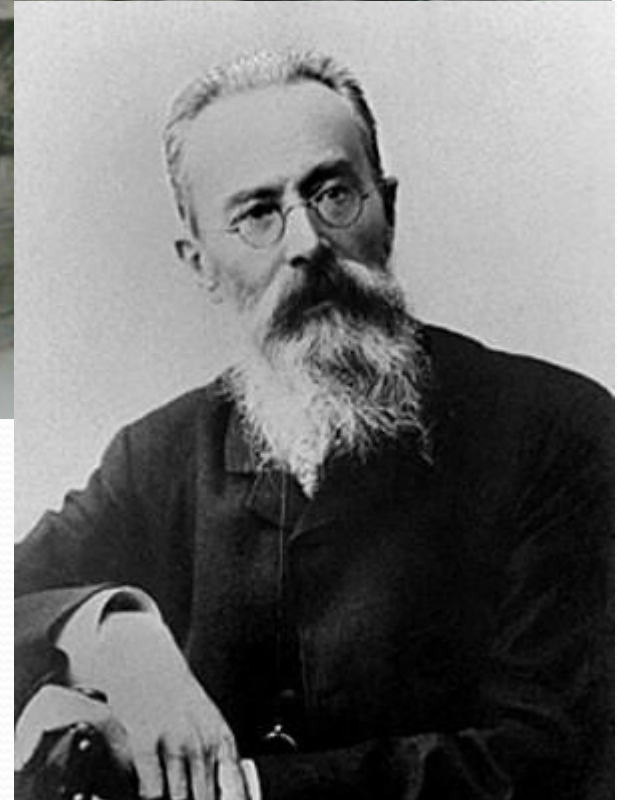
«Зимние грезы»





Николай Григорьевич
Рубинштейн





Сочинения «Московского периода»

- ✓ Оперы: «Воевода» , «Ундина», «Опричник», «Кузнец Вакула»;
- ✓ Три симфонии;
- ✓ Балет «Лебединое озеро»;
- ✓ Первый концерт для фортепиано с оркестром;
- ✓ Одночастные симфонические произведения: «Буря», «Ромео и Джульетта» и др.;
- ✓ Фортепианный цикл «Времена года»;
- ✓ Романсы.





Опера «Евгений Онегин»

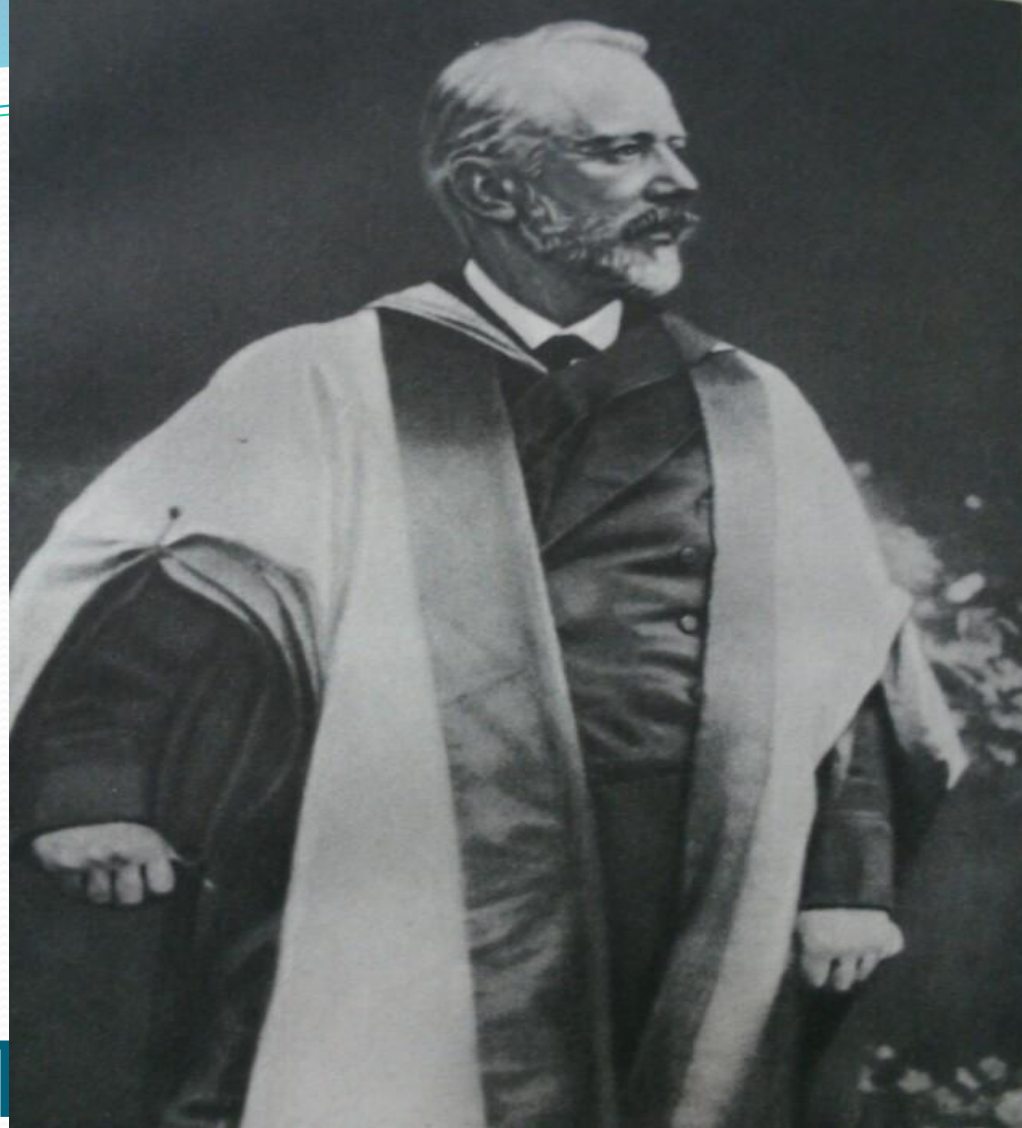
« До встречи с Вами я еще не знал, что могут существовать люди с столь непостижимо нежной и высокой душой. Для меня удивительно и то, что Вы делаете для меня, и то, как Вы это делаете. В письме Вашем столько теплоты..., что оно достаточно, чтобы заставить меня снова полюбить жизнь...»





Балет «Щелкунчик», Вальс ЦВЕТОВ





Портрет профессора
Кембриджского университета,
1893г.

г. Клин. Майданово



- «Вдохновение- гостья,
которая не любит
посещать ленивых, она
является к тем,
которые ее призывают»



Второй период творчества 1878- 1893гг.

- Оперы: «Орлеанская дева», «Мазепа», «Евгений Онегин», «Пиковая дама», «Иоланта»;
- Симфонии №5, 6;
- Торжественная увертюра «1812 год»;
- «Детский альбом»;
- Духовные произведения («Всенощное бдение», «Литургия св. Иоанна Златоуста»);
- Романсы.





- «Музыка Чайковского близка людям всей земли. Донести ее свет до человеческих сердец – огромная радость для артиста». *Галина Сергеевна Уланова – русская советская балерина.*



- 
- В каком году родился П.И. Чайковский?
 - Какие темы были главными в его творчестве?
 - В какой консерватории он учился и в какой работал?
 - Назовите несколько произведений Чайковского.