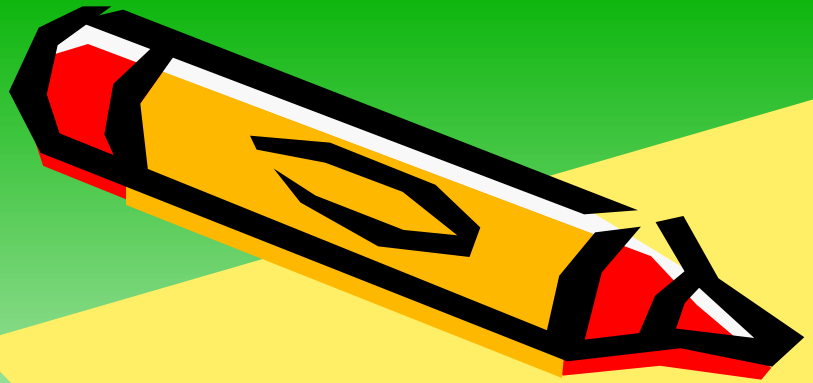
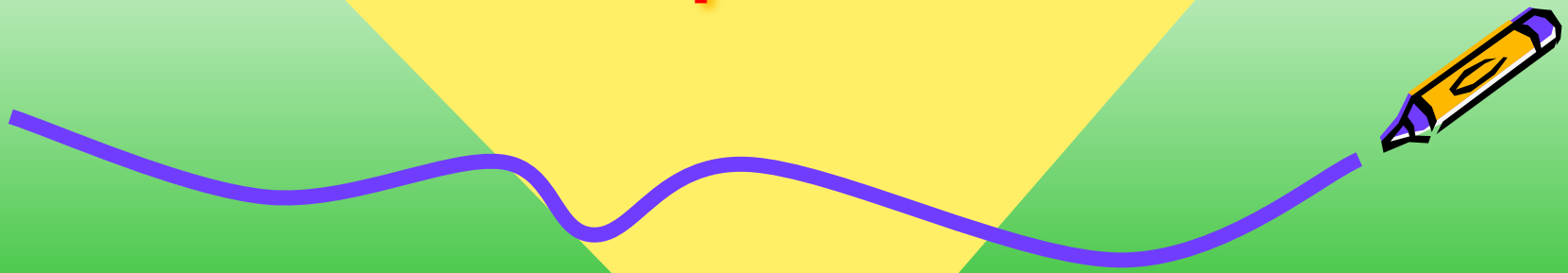


Акцентологические нормы



Один из видов норм литературного языка- орфоэпические нормы, которые регулируют выбор вариантов произношения слов и постановки в них ударения.

Ударением называют сильное выделение голосом одного (иногда двух) слогов в слове в процессе его произношения.

«Побалуйся чайком»,- пригласил герой рекламного ролика, и слышанное много раз сочетание, воспринимается как естественная языковая норма.

А ведь эта форма норме не соответствует

НАДО ГОВОРИТЬ: побалУйся.

«Новорожденных поздравил губернатор, «Оптовый рынок приглашает покупателей…»- слышится из уст дикторов центрального и местного телевидения.

Указанные выше слова норме тоже не соответствуют. Они должны звучать только так:

новорождЕнный, оптОвый

Трудности усвоения норм русского ударения связаны с его особенностями:

1.Русское ударение разноместное, т.е. может падать на любой слог и на разные морфемы. (Есть языки с фиксированным ударением. На первый слог ударение падает в эстонском, латышском, чешском, финском; на предпоследний- в польском, грузинском; на последний- в армянском, французском).

2. Русское ударение может быть в разных словах подвижным и неподвижным. Если в различных формах слова ударение падает на одну и ту же часть, то оно является неподвижным.

Позвон***ю***, позвон***и***м, позвон***и***шь, позвон***и***т.

Ударение, меняющее свое место в разных формах одного и того же слова называется подвижным.

Трав***а***- тр***а***вы.

Самое удивительное, что 96% слов русского языка имеют фиксированное ударение и лишь 4% слов создают проблемы говорящим.

КАК ПРАВИЛЬНО?!

Откл***ю***чит или отключ***и***т?

Костюм***и***рованный или костюмир***о***ванный?

Кв***а***шение или квашение?

Звон***и***т или зв***о***нит?

А главное почему один из вариантов является неправильным? Смысл? Нет, смысл слова остается тем же, а вот отношение к человеку, неверно произносящему данные единицы, т.е. не владеющему речевой акцентологической нормой, у окружающих может измениться.

Проверь себя!!!

- Отключ***и***т
- Костюмир***о***ванный
- Кв***а***шение
- Звон***и***т

Правильная постановка ударения- один из показателей речевой культуры, однако ошибки в связи с переменой места ударения достаточно часто встречаются даже в речи образованных людей.

Б***а***ржа- барж***а***

Кат***а***лог (правильно- катал***о***г)

Кв***а***ртал (правильно- кварт***а***л)

Чтобы уменьшить количество ошибок при произношении, особенно, бытовых слов, употребляющихся не так часто, нужно контролировать свое произношение, задумываться, как правильно сказать то или иное слово.

Еще один путь для устранения орфоэпических ошибок в нашей речи- это систематическое использование орфоэпических словарей русского языка. Именно в них можно выяснить, что…

- Ряд слов в русском языке имеют равноправные варианты произношения:

ин***а***че- иначе***е***

кулин***а***рия- кулинар***и***я

твор***о***г- тв***о***рог

апарт***а***менты- апартам***е***нты

деньг***а***м- д***е***ньгам

Предупреждаем:

Вторая норма произношения встречается только в разговорной речи! Первая- литературная, правильная!

- Приведем примеры слов, в произношении которых часто делают ошибки:

Ар**а**хис, бал**о**ванный, б**а**нты, б**а**рмен, бер**ё**ста, включ**и**м, гастрон**о**мия, гражд**а**нство, диспанс**е**р, доб**ы**ча догов**о**р, дос**у**г, еретик, жалюзи, зав**и**дно, зак**у**порит, звон**и**т (звон**и**м, позвон**и**шь), зн**а**мение, **и**конопись, исключ**ё**нный, исч**е**рпать, катал**о**г, к**а**шлянуть, каучук, кварт**а**л, коклюш, крас**и**вее, кулин**а**рия, к**у**хонный, миз**е**рный, мышл**е**ние, нам**е**рение, начат**а**, некрол**о**г, нефтепров**о**д, новорожд**ё**нный, обесп**е**чение, облегч**и**ть, опт**о**вый, осв**е**домиться, пиал**а**, позвон**и**т, полож**и**ть, предлож**и**ть, премиров**а**ть, приб**ы**вший, приговор, прин**у**дить,, пр**о**клял, пул**о**вер, св**ё**кла, сл**и**вовый, стир**а**льный, столяр, танц**о**вщица, твор**о**г, т**о**рты, укра**и**нский, фен**о**мен, ход**а**тайство, щав**е**ль, эксп**е**рт.

- Для лучшего запоминания к некоторым словам можно применять так называемые мнемонические, т.е. неформальные, правила. Например, подбирать ритмичные слова:
- *Е**л**ь – щав**е**ль, бер**ё**за – бер**ё**ста, в**и**дно – зав**и**дно, диал**о**г – кат**а**лог, к**о**рты – т**о**рты, мал**я**р – стол**я**р.*
- Правильные произношения некоторых слов можно объяснить, а значит и запомнить. Например, *фен**о**мен* происходит от греческого «phainomenon» - «являющееся». Поэтому английское «мен» («человек») здесь лишь кажущиеся. Прилагательное *миз**е**рный* происходит от французского (восходит к латинскому) «miser» - «бедный». А так как во французском языке ударение падает на последний слог, то и произносить надо *миз**е**р, миз**е**рный. Пул**о**вер* в речи многих людей превращается в *пулов**е**р*. И даже в *полув**е**р («полуатеист»). А* ведь это слово английское («pull**o**ver» - «надевать через голову»), и произносят это слово «по-английски», с ударением на второй слог.
- Ударение в словах *квартал и договор* приходятся на последний слог. Ударение на первый слог а этих словах принято среди «производственников», такое произношение можно считать профессиональным (как и *комп**а**с* в «морской» лексике, а не общепринятое литерное произношение *к**о**мпас*).

- Рассмотрим таблицы и постарайтесь запомнить:
- Императивные (жестко закрепленные нормы ударения) встречаются в словах:

втр**и**дорога	столя**р**
д**о**гмат	т**о**ртов
догов**о**р	ход**а**тайствовать
звон**и**ть	шмыгн**у**ть
лилов**е**е	
обеспе**ч**ение	
п**е**тельный	

В соответствии с языком оригинала произносите:

апостр**о**ф	м**а**ркетинг
аф**и**няне	пул**о**вер
гренк**и**	р**а**джа
кривичи	

- В русском языке есть слова, которые пишутся одинаково, а произносятся по – разному. Это омографы (от греч. «одинаково пишутся»). В текстах ударение в этих словах ставим, обязательно учитывая контекст:
- **а**тлас мира- два метра атл**а**са (сборник географических карт- вид ткани)
- брон**я** танка- бр**о**ня на билет
- меткая остр**о**та – острот**а** восприятия
- цветущий **и**рис – ир**и**с с орехами
- языков**ы**е нормы- язык**о**вая колбаса.(связанный с языком, как со средством общения- сделанный из колбасы).

- Владение орфоэпическими нормами (задание в тестах ЕГЭ /А-8/) зависит от речевого развития человека. Выполняя это задание на экзамене, среди четырех предложенных слов найти нормированный вариант произношения.

НАПРИМЕР:

В каком слове ударение на третьем слоге?

1. Намерение
2. Переключит
3. Исключенный
4. Кашлянуть

Проверь себя!!!

Исключ**е**нный

- Теперь попробуем выполнить несколько заданий.

1. В каком из слов ударение расставлено верно, а в каком нет?

Катал***о***г- кат***а***лог; укра***и***нский- укр***а***инский; ***о***птовый- опт***о***вый; к***у***хонный- кух***о***нный; нав***е***рх- н***а***верх; зав***и***дно- з***а***видно; ср***е***дства- средств***а***; скл***а***ды- склад***ы***; ход***а***тайство- ходат***а***йство; звон***и***т- зв***о***нит.

Проверь себя!!!

- Катал*о*г
- укра*и*нский
- опт*о*вый
- к*у*хонный
- нав*е*рх

зав*и*дно

ср*е*дства

скл*а*ды

ход*а*тайство

звон*и*т

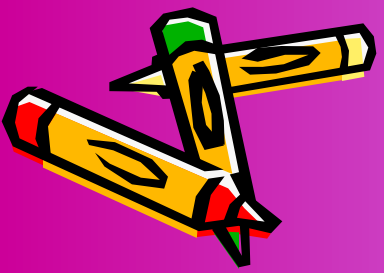
2. Объясните, одинаково ли значение слов. В каком случая ударение меняет значение слова?

тв***о***рог- твор***о***г

вид***е***ние- в***и***дение

мук***а***- м***у***ка

п***о***рты- порт***ы***



Проверь себя!!!

- мук***а***- м***у***ка
- М***У***КА- сильное физическое или нравственное страдание.
- МУК***А***- размолотые в порошок зерна

3. Выберите правильный вариант.

- М***е***льком- мельк***о***м
- Знам***е***ние- зн***а***мение
- Вероисповед***е***дание- вероисповед***а***ние
- М***а***стерски- мастерск***и***
- Апостр***о***ф- ап***о***строф
- Танц***о***вщица- танцовщ***и***ца
- Ик***о***нопись- ***и***конопись
- Сосредот***о***чение- сосредоточ***е***ние
- ***О***птовый- опт***о***вый
- Осв***е***домиться -осведом***и***ться
- Крас***и***вее-красиве***е***

Проверь себя!!!

- М***е***льком
- Зн***а***мение
- Вероиспов***е***дание
- Мастерск***и***
- Апостр***о***ф
- Танц***о***вщица
- ***И***конопись
- Сосредот***о***чение
- Опт***о***вый
- Осв***е***домиться
- К***и***вее

4. Найдите вариант ударения на последнем слоге.

- Феномен
- Камбала
- Статуя
- Ломота
- Жалюзи
- Дремота
- Искра

Проверь себя!!!

- Жалюз***и***

5. Придумайте словосочетание с данными словами.

- Про***я***сниться
- Проясн***и***ться
- Хар***а***ктерный
- Характ***е***рный
- Ч***у***дный
- Чудн***о***й
- По***я***сы
- Пояс***а***

Проверь себя!!!

- Положение прояснилось.
- Небо прояснилось. (разг.)
- Характерный актёр.
- Характерный признак.
- Чудный вечер.
- Чудной человек.
- Кожаные пояса
- Географические поясы (!)

6. Поставьте ударения.

- Облегчить
- Принудить
- Ободрить
- Исчерпать
- Озлобить
- Усугубить
- Закупорить
- Предвосхитить

Проверь себя!!!

- Облегч**и**ть
- Прин**у**дить
- Ободр**и**ть
- Исч**е**рпать
- Озл**о**бить
- Усугуб**и**ть и усуг**у**бить
- Зак**у**порить
- Предвосх**и**тить

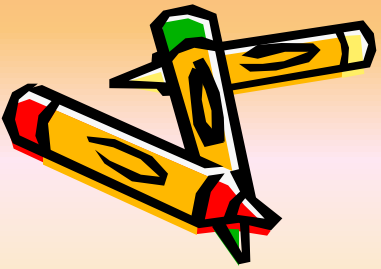
- Найдите предложения с нарушениями норм ударения.

- Приятно весной поесть суп из щавел***я***.
- По догов***о***ру первая линия нефтепров***о***да должна быть готова во втором кварт***а***ле.
- Обеспеч***е***ние бр***о***ни на железнодорожные билеты возложено на начальника вокзала.
- Мне почему- то жмет левая т***у***фля.

Проверь себя!!!

Правильно:

- Приятно весной поесть суп из щав*е*ля.



Спасибо за работу!

Желаем успеха на экзамене!