

Лицейский час январь

сочинение

- На картине была изображена берёза. Береза очень красивая. На берёзе лежит снег. Снег сияет на солнце. Небо голубое. Всё красивое. Картина мне нравится. Художник хорошо нарисовал картину. Я люблю зиму.

Ошибки в работе

- Отсутствует абзацное членение текста
(не выделены микротемы)

Не указаны автор и название картины

Повтор слов

Нарушение логической связи слов

Нарушение логики изложения

Нет красочного описания

Варианты вступления

● *Лаконичный*

- Передо мной картина известного русского художника И. Грабаря «Февральская лазурь». На ней изображён великолепный зимний пейзаж, восхитительная березовая роща, чарующее небо. Вся картина словно пронизана светом и теплом.

● *От общего к частному*

- Зима – одно из самых удивительных и волшебных времен года. Известно, что именно этот период в жизни природы вдохновлял многих поэтов, художников, писателей на создание прекраснейших произведений искусства. Сейчас передо мной находится изумительно красивая картина известного художника И.Грабаря «Февральская лазурь». Я хотела бы поделиться своими впечатлениями о ней.

● *От частного к общему*

- Зима... Удивительные картины природы, погружённый в волшебный сон мир... Деревья, украшенные серебром снега.... Торжество красоты и очарования... Всё это мы можем увидеть на картине замечательного художника И.Грабаря «Февральская лазурь».

Описание переднего плана картины

- На переднем плане этого живописного полотна я вижу красавицу-березку. Мне кажется, это очаровательное дерево похоже на сонную девушку, которая потягивается после сна. Коралловые ветви берёзоньки окутаны легкой, невесомой дымкой снега. Снежинки сияют и переливаются в солнечном свете, как драгоценные камни. Внизу картины я вижу сугробы необыкновенного лилово-синего снега. На нём причудливо отражается тень березы. Художник мастерски использует яркие краски и нежные полутона: голубой, фиолетовый, белый, коричневый. Это создает удивительную атмосферу волшебства.

Описание заднего плана картины

- На заднем плане я вижу темный бор, практически сливающийся с горизонтом. Повсюду необыкновенный простор, снег, сияние.... Но больше всего меня поражает необыкновенное завораживающее небо. Оно переливается разными оттенками цвета, от нежно-голубого до желтоватого.

Чувства, которые хотел передать автор

- И.Грабарь потрясающе красиво изобразил этот февральский пейзаж. Я думаю, художнику очень нравится зима, а красоты родной природы восхищают и вдохновляют его. Мне кажется, что автор картины стремился передать этот восторг, своё преклонение перед красотой природы России.

Мои впечатления

- Я тоже не устаю восхищаться необыкновенной красотой нашей Родины. Картина И.Грабаря заставила меня ещё раз задуматься о том, насколько очаровательна природа родной страны. Мне хочется оказаться в этой чудесной березовой роще, поиграть с друзьями в снежки, полюбоваться жемчужными стволами изящных берёз.

Сочинение

- Зима... Удивительные картины природы, погружённый в волшебный сон мир... Деревья, украшенные серебром снега.... Торжество красоты и очарования... Всё это мы можем увидеть на картине замечательного художника И.Габаря «Февральская лазурь».
- На переднем плане этого живописного полотна я вижу красавицу-березку. Мне кажется, это очаровательное дерево похоже на сонную девушку, которая потягивается после сна. Коралловые ветви берёзоньки окутаны легкой, невесомой дымкой снега. Снежинки сияют и переливаются в солнечном свете, как драгоценные камни. Внизу картины я вижу сугробы необыкновенного лилово-синего снега. На нём причудливо отражается тень березы. Художник мастерски использует яркие краски и нежные полутона: голубой, фиолетовый, белый, коричневый. Это создает удивительную атмосферу волшебства.
- На заднем плане я вижу темный бор, практически сливающийся с горизонтом. Повсюду необыкновенный простор, снег, сияние.... Но больше всего меня поражает необыкновенное завораживающее небо. Оно переливается разными оттенками цвета, от нежно-голубого до желтоватого.
- И.Габарь потрясающе красиво изобразил этот февральский пейзаж. Я думаю, художнику очень нравится зима, а красоты родной природы восхищают и вдохновляют его. Мне кажется, что автор картины стремился передать этот восторг, своё преклонение перед красотой природы России.
- Я тоже не устаю восхищаться необыкновенной красотой нашей Родины. Картина И.Габаря заставила меня ещё раз задуматься о том, насколько очаровательна природа родной страны. Мне хочется оказаться в этой чудесной березовой роще, поиграть с друзьями в снежки, полюбоваться жемчужными стволами изящных берёз.
-