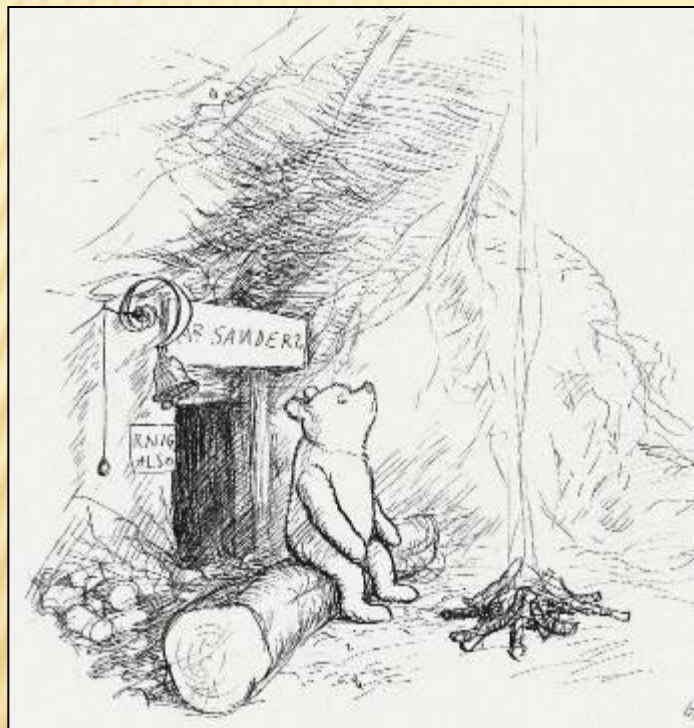
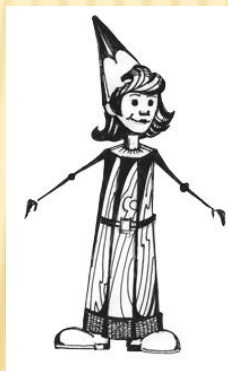




ОКРУЖАЮЩИЙ МИР НАПОЛНЕН КРАСОТОЙ,
БОГАТСТВОМ ЦВЕТОВ И ФОРМ. ЧТОБЫ ПЕРЕДАТЬ ЕГО
ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ ОБРАЗЫ НА ПЛОСКОСТИ
ГРАФИЧЕСКИМИ СПОСОБАМИ, ХУДОЖНИКИ ИСПОЛЬЗУЮТ
ВЫРАЗИТЕЛЬНЫЕ СРЕДСТВА ГРАФИКИ: **ЛИНИЮ, ПЯТНО,
ТОЧКУ И ШТРИХ.**



Э. Х. Шепард. Иллюстрация к сказке
«Винни-Пух»



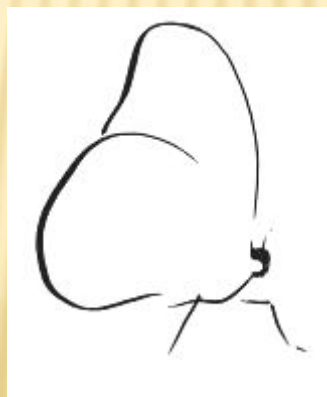
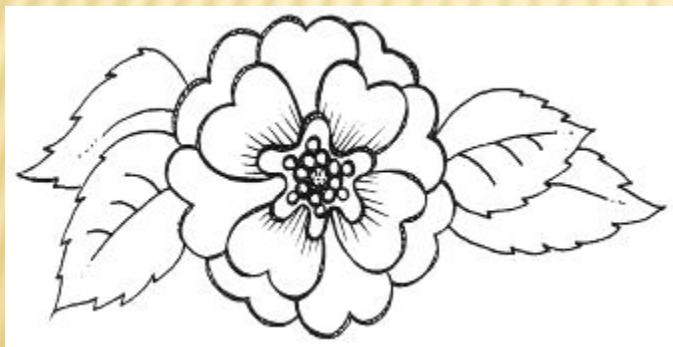
А. Дюрер. Заяц



ЛИНИЯ В ПРИРОДЕ



ЛИНИЯ В ИСКУССТВЕ



ЛИНИЯ В ИСКУССТВЕ



К. Хокусай.
Большая волна в Канагаве



ПЯТНО В ПРИРОДЕ



ПЯТНО В ИСКУССТВЕ



ПЯТНО В ИСКУССТВЕ



М. Сарьян. Лотос



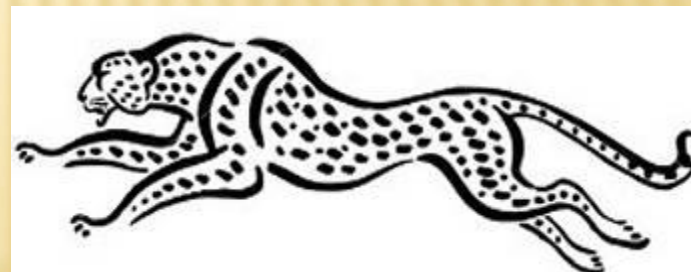
А. Матисс. Портрет



ТОЧКА В ПРИРОДЕ



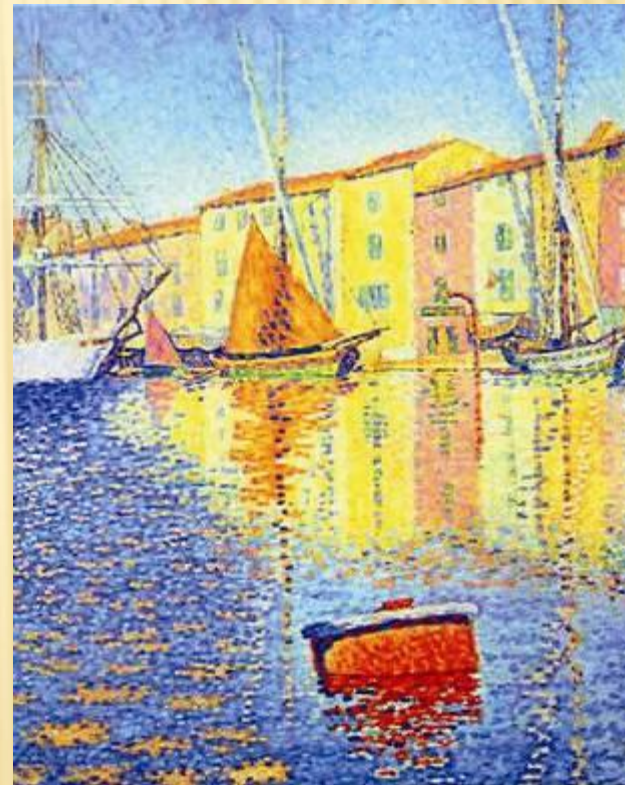
ТОЧКА В ИСКУССТВЕ



ТОЧКА В ИСКУССТВЕ



М. Приймаченко. Слон



П. Синьяк. Красный буй



ШТРИХ В ПРИРОДЕ



ШТРИХ В ИСКУССТВЕ



ШТРИХ В ИСКУССТВЕ



В. Ван Гог. Звездная ночь

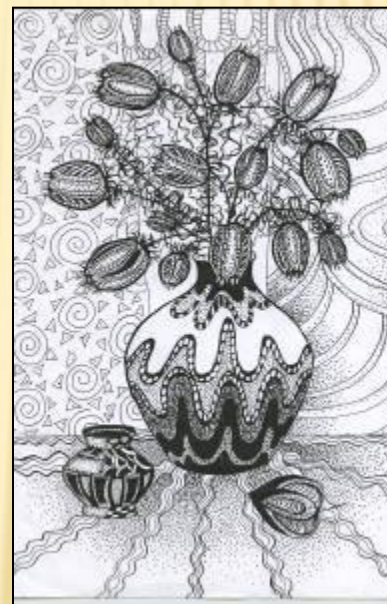




КАКИМИ ВЫРАЗИТЕЛЬНЫМИ СРЕДСТВАМИ ВОСПОЛЬЗОВАЛИСЬ ХУДОЖНИКИ ПРИ СОЗДАНИИ ЭТИХ ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ОБРАЗОВ?



? КАКИЕ ВЫРАЗИТЕЛЬНЫЕ СРЕДСТВА ГРАФИКИ (ЛИНИЮ, ПЯТНО, ТОЧКУ, ШТРИХ) ПРИМЕНИЛИ ХУДОЖНИКИ В ЭТИХ ПРОИЗВЕДЕНИЯХ?



Выполните рисунок на тему «Сияет ясное солнышко», применив выразительные средства графики, которые понравились вам больше всего.

Выполните следующее задание:
Разделите лист на 9 равных
частей и в каждой части
изобразите композицию,
состоящую из линий и пятен.
Пусть у каждой будет свой ритм и
настроение.
Работать можно любым
материалом.



