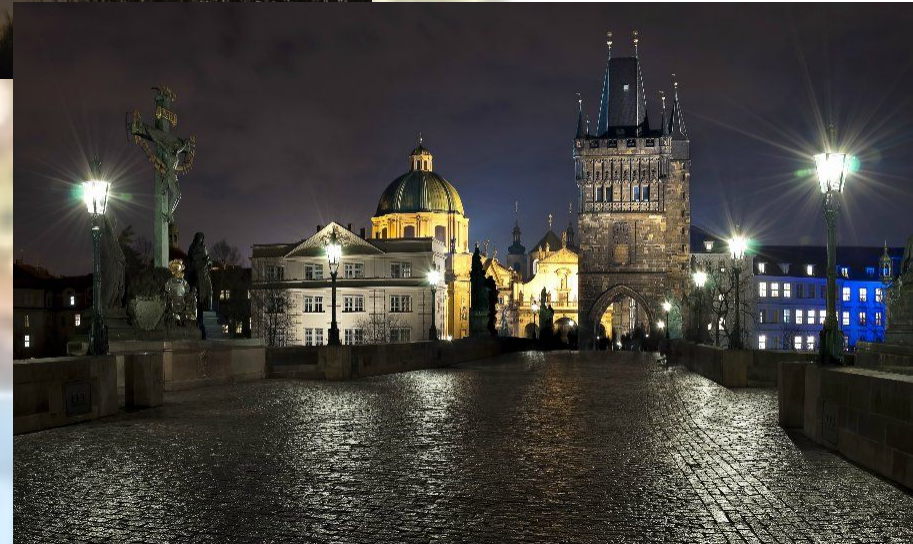
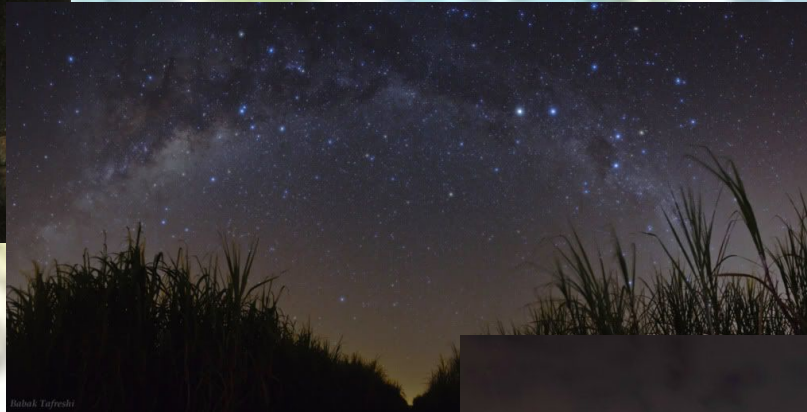


1. Что объединяет эти произведения:



2. К какому типу искусства относится это произведение:



- А. пространственному***
- Б. временному***
- В. пространственно-
временному***
- Г. нет верного ответа***



3. К какому типу искусства относится это произведение:

- А. пространственному***
- Б. временному***
- В. пространственно-
временному***
- Г. нет верного ответа***



**4. К какому типу искусства
относится это
произведение:**

А. пространственному

Б. временному

**В. пространственно-
временному**

Г. нет верного ответа



***5. Сформулируйте
определение искусства***





ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ОБРАЗ СТИЛЬ ЯЗЫК

**ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ
ОБРАЗ — это
обобщенное
представление о
действительности,
об отношении к ней,
выраженные
языком искусства**



**- Какие свои
представления о
действительности
изобразил
первобытный
художник?**

**ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ
ОБРАЗ — это
обобщенное
представление о
действительности,
об отношении к ней,
выраженные
языком искусства**

**- Как бы вы назвали
эти произведения и
почему?**



**ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ
СТИЛЬ** (от греч.
stylos — буквально
палочка для письма)
означает почерк,
совокупность
характерных черт,
приемов, способов,
особенностей
творчества.

**✓ СТИЛЬ ЭПОХИ –
исторический**



**ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ
СТИЛЬ** (от греч.
stylos — буквально
палочка для письма)
означает почерк,
совокупность
характерных черт,
приемов, способов,
особенностей
творчества.



**✓СТИЛЬ ЭПОХИ
✓НАЦИОНАЛЬНЫЙ
СТИЛЬ -
принадлежность
тому или иному
народу**



**ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ
СТИЛЬ** (от греч.
stylos — буквально
палочка для письма)
означает почерк,
совокупность
характерных черт,
приемов, способов,
особенностей
творчества.

✓ **СТИЛЬ ЭПОХИ**
✓ **НАЦИОНАЛЬНЫЙ**
СТИЛЬ
✓ **ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ**
СТИЛЬ –
совокупность личных
особенностей



Караваджо



П.Пикассо

К какому стилю можно отнести эти произведения?



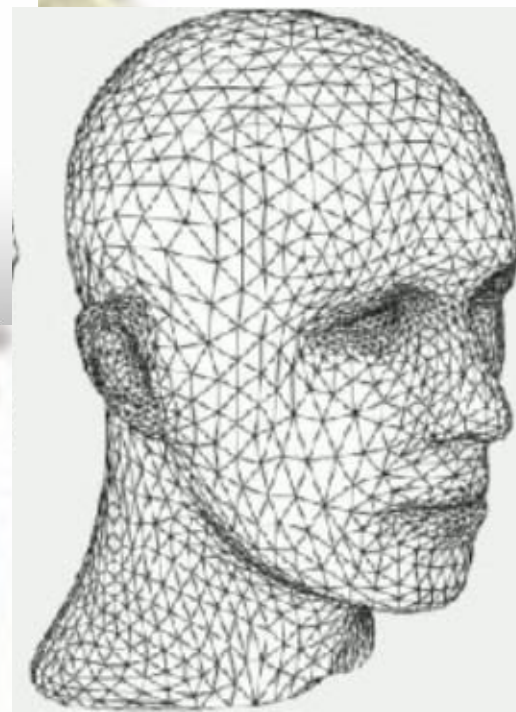
ЯЗЫК любого
ИСКУССТВА
помогает
услышать в
произведении живой
голос художника,
многовековую
мудрость народа
через композицию,
форму, ритм, тон,
интенсивность

**✓ ЦВЕТ – язык
живописи**



**ЯЗЫК любого
ИСКУССТВА
помогает
услышать в
произведении живой
голос художника,
многовековую
мудрость народа
через композицию,
форму, ритм, тон,
интенсивность**

**✓ЦВЕТ
✓ЛИНИЯ И ПЯТНО –
язык графики**



ЯЗЫК любого
ИСКУССТВА
помогает
услышать в
произведении живой
голос художника,
многовековую
мудрость народа
через композицию,
форму, ритм, тон,
интенсивность

✓ **ЦВЕТ**
✓ **ЛИНИЯ И ПЯТНО**
✓ **ОБЪЕМ** – язык
скульптуры



ЯЗЫК любого
ИСКУССТВА
помогает
услышать в
произведении живой
голос художника,
многовековую
мудрость народа
через композицию,
форму, ритм, тон,
интенсивность

✓ **ЦВЕТ**
✓ **ЛИНИЯ И ПЯТНО**
✓ **ОБЪЕМ**
✓ **ЗВУК, ИНТОНАЦИЯ** –
язык музыки
(Н.А. Римский-
Корсаков «полет
шмеля»)

ЯЗЫК любого
ИСКУССТВА
помогает
услышать в
произведении живой
голос художника,
многовековую
мудрость народа
через композицию,
форму, ритм, тон,
интенсивность

✓ **ЦВЕТ**
✓ **ЛИНИЯ И ПЯТНО**
✓ **ОБЪЕМ**
✓ **ЗВУК, ИНТОНАЦИЯ**
✓ **ПЛАСТИКА И ЖЕСТЫ** –
язык танца



ЯЗЫК любого
ИСКУССТВА
помогает
услышать в
произведении живой
голос художника,
многовековую
мудрость народа
через композицию,
форму, ритм, тон,
интенсивность



✓ **ЦВЕТ**
✓ **ЛИНИЯ И ПЯТНО**
✓ **ОБЪЕМ**
✓ **ЗВУК, ИНТОНАЦИЯ**
✓ **ПЛАСТИКА И ЖЕСТЫ**
✓ **СЛОВО – язык**
литературы

«Я помню чудное
мгновение:
Передо мной явилась
ты,
Как мимолетное
виденье,
Как гений чистой

Домашнее задание

Учебник. Стр. 10 – 13

***Подберите картинки или
произведения, иллюстрирующие
ваш стиль***

