

КНИГИ О СЕРЬЁЗНЫХ ВЕЩАХ, НАПИСАННЫЕ ИСКРЕННЕ И С ЮМОРОМ





МОНИ НИЛЬСОН

(Moni Nilsson) — шведская писательница, сценарист, автор более чем 20 книг для детей и подростков, переведенных на большинство европейских языков, лауреат национальных и зарубежных премий.

В 2017 году Мони Нильсон приезжала в Россию.

Книги Мони Нильсон отличает стремление к правдивости, к описанию реальных отношений, ситуаций и проблем, с которыми может столкнуться современный ребенок, и того, как он их видит и понимает. Юмор и искренность принесли Мони Нильсон любовь и признательность детей и их родителей во многих странах.

В 2010 году Мони Нильсон присуждена шведская премия Астрид Линдгрен (учреждена шведским издательством Rabén & Sjögren, вручается ежегодно в день рождения писательницы) за заслуги в детской и подростковой литературе.



Мони Нильссон-Брэнстрем родилась в 1955 году в Стокгольме. Она выросла в мультикультурной среде: ее мать, которая в числе других еврейских детей была вывезена из оккупированной фашистами Европы, вышла замуж за скандинава.

Свой опыт взросления в семье, где не боятся быть "не такими, как все", Мони рассказала в серии повестей о мальчике по прозвищу Цацики. Именно цикл про Цацики, состоящий из пяти книг, и принес ей известность.



В 2012 году в издательстве «Самокат» вышла первая книга о Цацики – маленьком шведском мальчике, который живет вместе со своей «мамашей» – скажем так – наполненной событиями жизнью. «Цацики» имел отношение к современности и этим выгодно отличался. Немаловажная деталь: эту книгу полюбили родители, потому что в ней они обнаружили правдоподобные и обаятельные образы взрослых. «Цацики» стал книгой для семейного чтения — это умножило аудиторию в два раза.



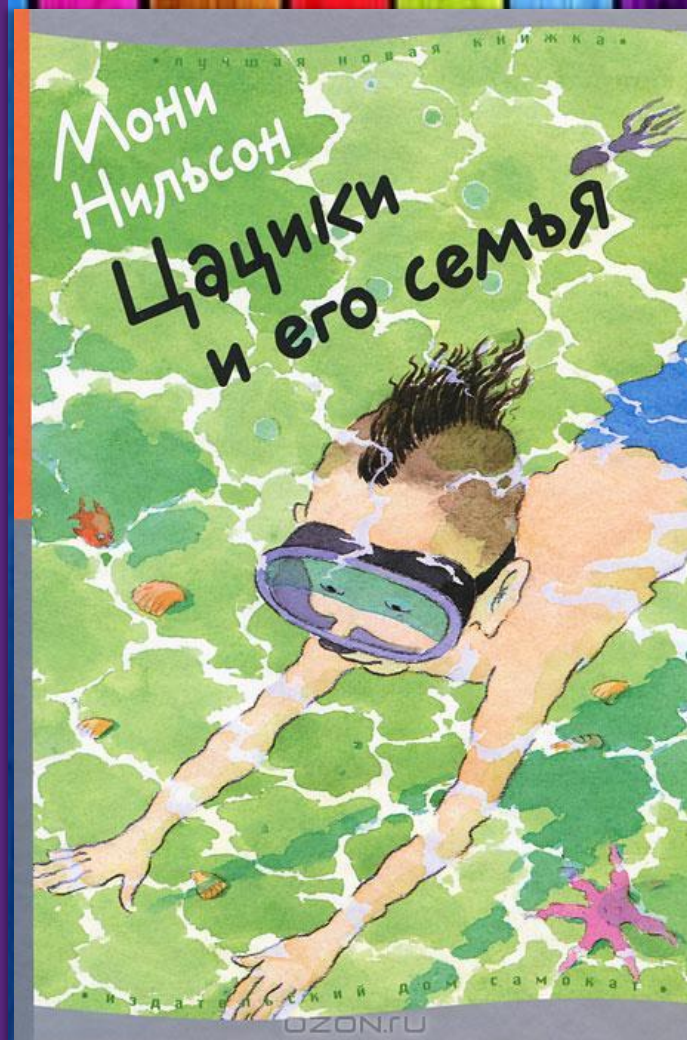


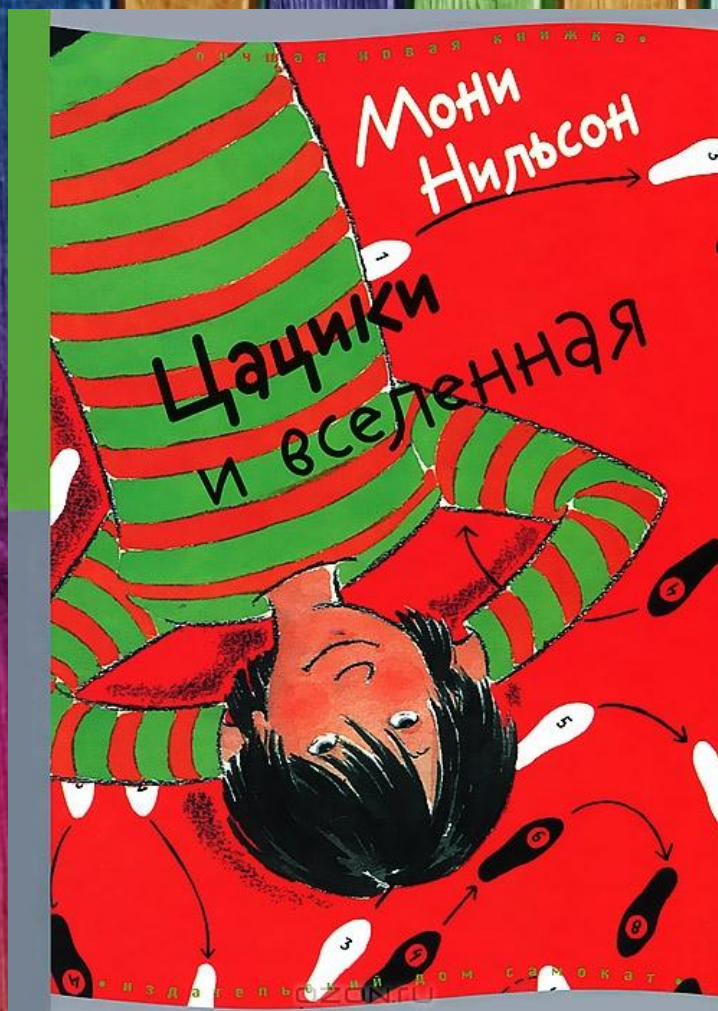
Увлекательная и поучительная история про мальчика Цацки, который пошел в школу, где встретил и первого друга, и первую любовь, и первого врага.

Приключения в школе получают неожиданное продолжение у Цацки дома, ведь у него самая невероятная в мире мама, которая умеет ходить на руках, шевеля при этом пальцами ног, и может ворваться в кабинет директора школы, если ее очень разозлить. Это детская и в то же время недетская книга о сочувствии, терпимости и взрослении детей и их родителей.

Продолжение истории про мальчика Цацики и его необыкновенную маму. В этой книге Цацики предстоит отправиться в Грецию и познакомиться с папой – Ловцом Каракатиц.

Как сложатся их отношения? Какими окажутся новые родственники? И какие перемены ожидают Цацики после этого удивительного лета? Это детская и в то же время недетская книга о сочувствии, терпимости, взрослении детей и их родителей и, конечно же, семье.





Третья книга о мальчике Цацки. Он уже в третьем классе и жизнь его сильно изменилась. Он уже понимает, что пора начинать подготовку к взрослой жизни. Но трудно вот так все сразу поменять и перестать быть ребенком. Вместе с Пером Хаммаром Цацки играет в шпионов, мечтает устроить вшивый цирк, идет заниматься танцами вместо футбола, борется с несправедливостью и играет в школьной рок-группе, завоевывая девчоночьи сердца.

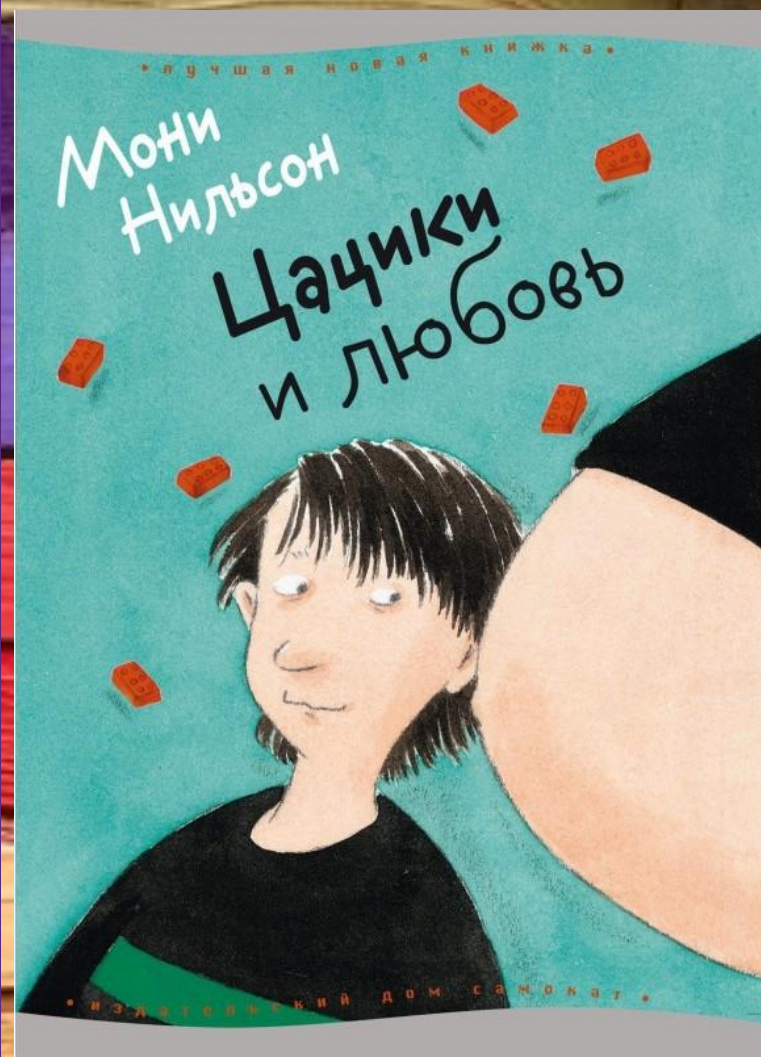
А как же необычная мама? Она по-прежнему учит своего сына честности и самостоятельности, готовности отвечать за свои поступки. И готовится к появлению сестренки Цацки. Переживая, как и все мамы в мире, что ее сын такой уже большой, у него уже «своя жизнь, своя вселенная»

В четвертой книге главному герою Цацики исполняется десять лет и он снова летит в Грецию.

Для этого есть серьезная причина: умирает его дедушка.

Цацики очень переживает, но ему помогает Елена, его двоюродная сестра. Они так здорово проводят время, что к концу лета Цацики даже не хочется возвращаться. Но дома, в Стокгольме, его ждет семья и новые жизненные задачи.

Цацики продолжает ходить в школу и дружить с Пером Хаммаром, учится строить отношения с девочками и становится старшим братом!





"Цацики и Рецина" – долгожданная пятая история в серии книг о Цацики.

Цацики, которому "десять, почти одиннадцать", в пятой книге учится заботиться о маленькой сестренке Рецине, ссорится с лучшим другом, попадает в "плохую компанию", помогает Мортену обрести новую семью.

Справиться со всем этим ему помогают родительская любовь, понимание и умение разумно и с чувством юмора подходить к проблемам.

«БЫТЬ ЧЕСТНЫМ В ДЕТСКОЙ КНИГЕ –
ЗНАЧИТ СТОЯТЬ НА СТОРОНЕ РЕБЕНКА,
А НЕ ВЗРОСЛОГО».

Мони Нильсон



Угораздило же роителей дать сыну такое глупое имя: Лакрица! Видно, из-за имени и все Лакрицыны беды: семь лет, а у человека до сих пор ни единого приятеля, старшие дети издеваются, папа целыми днями сидит за компьютером, а мама вообще сбежала в свой любимый Стокгольм, не выдержав долгой зимы в северной шведской деревушке...

Всё меняется, когда рядом с Лакрицей появляется маленькое существо из другого мира, называющее себя Привезением. Привезение обожает сладости, шалости и ругательные слова, оно умеет бурно веселиться, молча грустить и делаться невидимым, оно и Лакрицу вот-вот научит становиться невидимым! Но удивительно: теперь, когда у Лакрицы есть друг и много интересных занятий, быть невидимкой уже не так хочется.





...Часто вспоминаю одно письмо, его написала уже взрослая читательница. Она написала: «Привет, Мони, я хочу тебя поблагодарить за то, что, когда я была подростком, твои книги спасли мне жизнь, потому что я читала их каждый день и каждый вечер. И меня очень радовало и утешало, что в этом мире есть взрослые, которые понимают, каково это — быть подростком»



Семле двенадцать лет и четыре месяца. Она недавно пережила развод родителей и вполне рационально относится к его последствиям: в шутку или всерьёз называет себя «счастливой жертвой развода» и находит в новых обстоятельствах немало плюсов. Семла откровенно рассказывает обо всём, что с ней происходит дома (точнее, в теперь уже в двух домах – у папы и у мамы), в школе, на улице – обращаясь к читателю как к лучшей подруге.

«Меня зовут Семла. Вообще-то семла это булочка с марципаном и взбитыми сливками. Когда я спрашиваю маму, почему меня назвали в честь булочки, она всегда говорит одно и то же: «Мне хотелось, чтобы такого имени ни у кого больше не было...»

На дворе каникулы, и у Семлы с Гордоном огромные планы. Им надо разыскать дедушку Семлы. Он ушел от бабушки, когда папа был совсем маленьким. А также побить мировой рекорд по французским поцелуям. И то и другое не так-то просто.



«...Главное, что я думаю, — что хорошая книга должна быть хорошей историей, которую интересно читать. И, честно говоря, я не видела ни одной хорошей детской книги, которая ставила бы себе целью воспитание детей. Вопрос в том, что такое воспитывающая книга (воспитательная), — я не ставлю своей целью никого воспитывать, но никогда не напишу о том, что Цацики стал расистом, или не буду хорошо писать о плохих людях.»

Мони Нильсон

ПРИЯТНОГО ЧТЕНИЯ!

Автор презентации: Тигарева Т.В.,
библиограф методико- библиографического отдела
МКУК «Павловская межпоселенческая центральная
библиотека имени А.С. Пушкина»

2019 г.