

ІНСТРУМЕНТИ НАРОДІВ СВІТУ

Підготувала
учениця 7 класу
Олійник Тетяна

Флейта

- У 1953 році Львівською археологічною експедицією була знайдена у Чернівецькій області флейта, виготовлена з відростка рога північного оленя. Учені стверджують, що це найдосконаліший з усіх відомих досі



Оркестр із семи осіб

- У пізньопалеолітичних поселеннях, виявлених біля Мізина і Межиріча, розкопані святково-обрядові будівлі, де збереглися музичні інструменти для «оркестру» з семи осіб. Серед них були кастаньєти з кісток мамонта, барабан з орнаментованого черепа мамонта, ударні інструменти з оленього рогу та з випорожненого (для резонансу) стегна мамонта, а також набірний шумовий браслет. Вони оздоблені геометричними візерунками, нанесеними червоною охрою. Це — найдавніша у світі колекція ударних музичних інструментів

Вірменський кларнет

- Найдавніші прообрази дудука робилися не з дерева, а з кісток і очерету. Зараз його виготовляють тільки з дерева. Унікальною особливістю саме вірменського інструменту є використання деревини абрикоса. В інших країнах в хід йде горіхове, сливове та інші дерева, однак при цьому втрачається чарівність звуку, притаманне вірменському дудук. Його звук не гугняве і різке, а м'яке, як голос людини. Тембр інструменту оксамитовий, приглушений.
- Любовні і ліричні пісні зазвичай виконують на довгому кларнеті, а от для танцювальних мотивів краще використовувати короткий дудук. Сумне звучання надає інструменту широкий язичок з тростини.
- На перший погляд, здається, що грати на дудук - дуже просто, адже в ньому всього одна октава. Насправді це не так, і у Вірменії дуже поважають музикантів, які володіють цим інструментом. Він є супутником усіх важливих подій - похорону, свят, весіль, народних гулянь.

Вірменський кларнет



Японські струнні інструменти

- ▣ Появи народних інструментів японці зобов'язані Китаю. Взятий у китайців саньсян перетворився в японський сансин, який став попередником сямісена — дуже відомого трехструнного щипкового прообразу тієї ж європейської лютні. Кото (цитра) — інший щипковий інструмент — налічується чолітню історію. Будучи завезеним в 8 столітті н. е., призначався лише для придворного оркестру. Пізніше інструмент став доступнішим — навчання грі на ньому стало частиною освіти жінок з елітного або середнього класу