

Екатерина Мочалова

Презентацию подготовила
Голова Марина

Екатерина Мочалова

- Екатерина Мочалова в 2012 году окончила Российскую академию музыки имени Гнесиных (класс народного артиста России, профессора В.П. Круглова), в 2016 – ассистентуру-стажировку. С 2012 года – солистка Национального академического оркестра народных инструментов России имени Н.П. Осипова, с 2019 – концертмейстер. С 2015 – преподаватель кафедры струнных народных инструментов РАМ имени Гнесиных.



Екатерина Мочалова

- В 2018 году защитила диссертацию на соискание ученой степени кандидата искусствоведения. Обладатель первых премий крупнейших конкурсов в области домрового и мандолинного искусства:
 - I Всероссийского музыкального конкурса (Москва, 2013), XXIII Международного конкурса исполнителей на мандолине «Mandolin Competition of Japan» (Токио, 2012), «Osaka International Mandolin Competititon» (Осака, 2013), II Международного конкурса имени П. И. Нечепоренко (Москва, 2016).
 - Исполнила ряд мировых премьер сочинений для домры и мандолины А. Чайковского, К.Бодрова, М. Броннера, К.Волкова, Н.Мндоянца.



Екатерина Мочалова

- Является руководителем проекта «Антология домры» в РАМ имени Гнесиных, в центре внимания которого – музыка современных авторов для домры и мандолины. Выступает с известными коллективами России и зарубежья: ГАСО имени Е. Светланова, Камерным ансамблем «Солисты Москвы», Государственным камерным оркестром «Виртуозы Москвы», Государственным камерным оркестром Гонконга, оркестром Madeira Classical Orchestra (Португалия) и многими другими. Сотрудничала с такими выдающимися музыкантами как Юрий Башмет, Денис Мацуев, Александр Сладковский, Екатерина Мечетина, Дмитрий Юровский.



Екатерина Мочалова

- Принимала участие во многих фестивалях, среди которых – Зимний фестиваль искусств в Сочи, Международный фестиваль Юрия Башмета в Хабаровске, международные фестивали «Звезды на Байкале», «Крещендо», «Денис Мацуев и друзья», «Дорогами Просекко» (Италия), «Osaka International mandolin festival» (Япония).



Екатерина Мочалова

- Проводит мастер-классы в рамках Всероссийского образовательного форума «Таврида», проектов образовательного центра Юрия Башмета, творческого проекта «Класс от маэстро» при поддержке фонда «Искусство, наука и спорт», творческой школы «Новые имена». Выступает с докладами на международных научно-практических конференциях, принимает участие в жюри исполнительских конкурсов различного уровня.

