Щеглова Татьяна Кирилловна, д.и.н., проф.

Семейный архив и работа с его материалами

Семейный архив:

- **Изобразительные источники:** фотографии, фотоальбомы, слайды;
- ***Биографические документы***

 удостоверения, трудовая книжка, документы о наградах и поощрениях, документы об общественной деятельности, билеты госзаймов

 записные книжки, д***невники , воспоминания.***

- ***Письма военных лет -*** самый распространенный вид переписки, хранящейся в семейных архивах
- **Вещи личные**, награды, реликвии,

Старые фотографии и/или альбомы в семейных архивах

Работа с фотографиями:

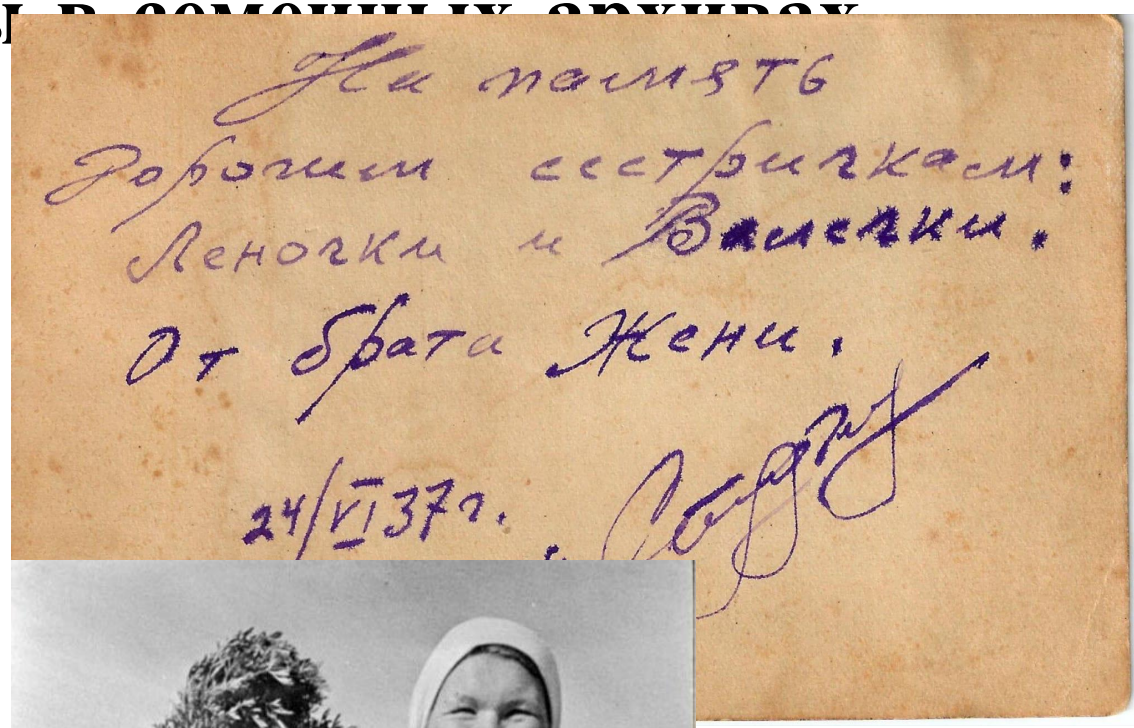
1) Установить **дату снимка**, если он не подписан. При наличии каких-либо подписей фотодокумент в обязательном порядке **перефотографируется с двух сторон** с хорошо читаемой надписью.

2) Изучается фотодокумент. Желательно с с установлением Ф.И.О. всех, изображенных. Отдельно отрабатываются и расшифровываются **все надписи**, сделанные на обороте.

3) Устанавливается **повод и цель** по которой была снята та или иная фотография. (Сцена из жизни, парадный снимок для награждения, для размещения на доску почета, бытовые сцены)

4. Обязательно подписывается место, где сделана фотография.

<u>В совокупности – реконструируется время, место, сюжет и информация о человеке или целях с фотографии</u>



Перефотографирование из семейных архивов

Неправильно

Правильно

Послевоенное село. Малогабаритные избы и землянки. Станция Озерки. Тальменский район. 1940-е гг. Архив Т.К Щегловой.

Фрагмент разреженной застройки села Красные Орлы (Чарышский район) в послевоенное время с сохранившимися срубными избами и пятистенками и большими огородами.
На переднем плане — типичный срубный пятистенок с двускатной крышей «по-амбарному» и пристройкой вдоль сруба. 1940-е гг.

Фотографирование работы с информантом

Неправильно

Правильно

Фотографирование информанта

Неправильно

Правильно

Требования к оформлению представляемых на конкурс фотографий из семейных архивов

- 1.Фотография – любой формат (CR2, JPG, PNG), размер файла неограничен. Фотографии должны быть с четким изображением и иметь подписи соответствующие их содержанию.

<u>Образец подписи фотографии</u>*:*

Костылева Елена Ефимовна, 1938 г. р. с. Чарышское, Фото 1943 года. Семейный архив Павловой Марии Петровны

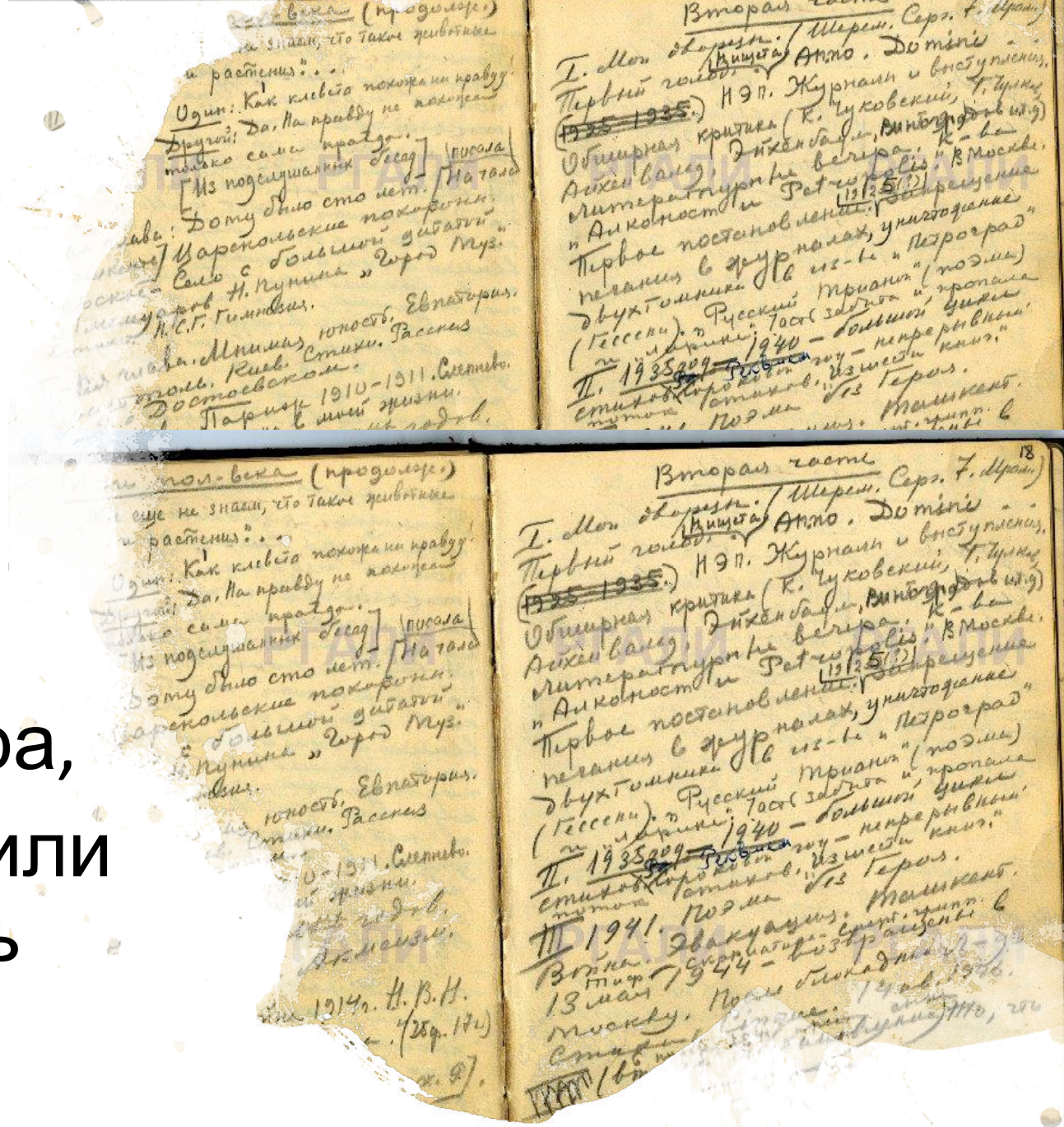
<u>Образец подписи семейной фотографии</u>*: Фотография 1946 г. Семейная фотография: муж Нескоромных А.Г., 1934 г.р. ижена Нескоромных Е.А. 1935 г.р. И дочь Нескоромных У.А., 1955 г.р. Станция Озерки. Семейный архив*

Неопубликованные воспоминания и дневники

Важно выявить:

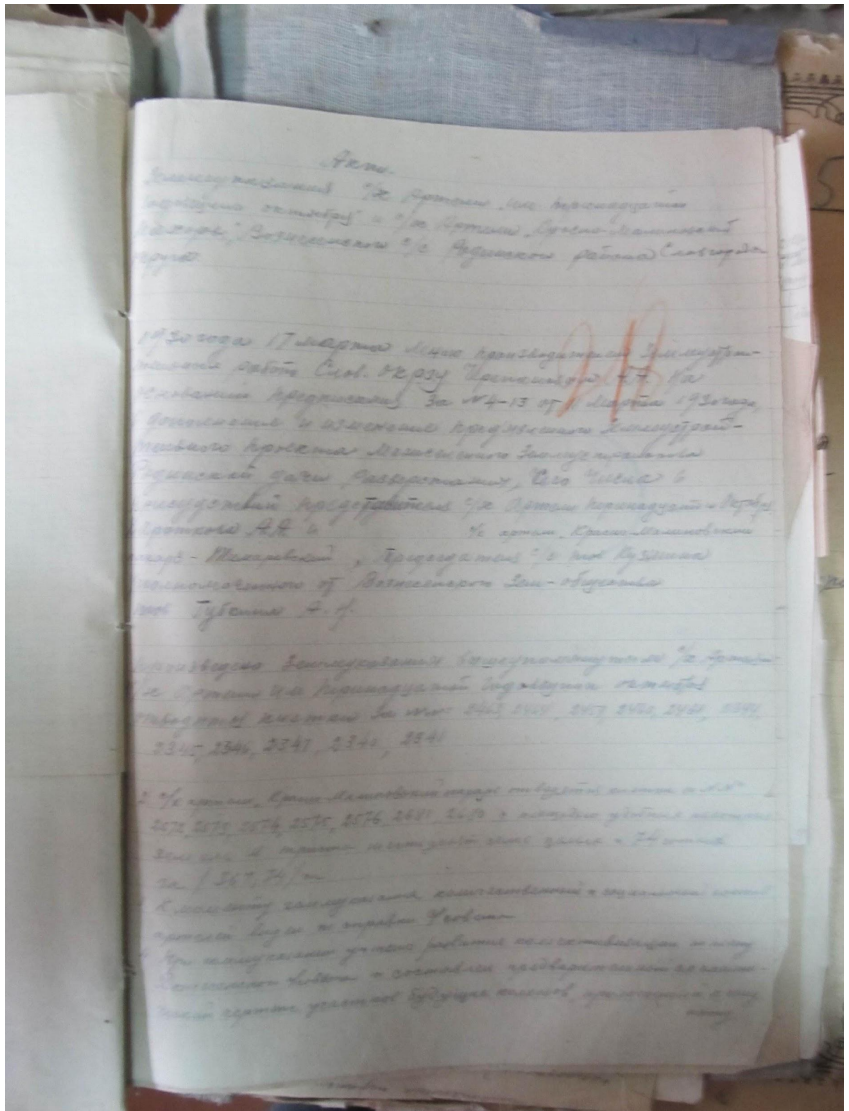
- датировку письменного документа,
- обстоятельства создания,
- данные и биографию автора,

Любой найденный дневник или воспоминания должны быть снабжены **подробными комментариями.**

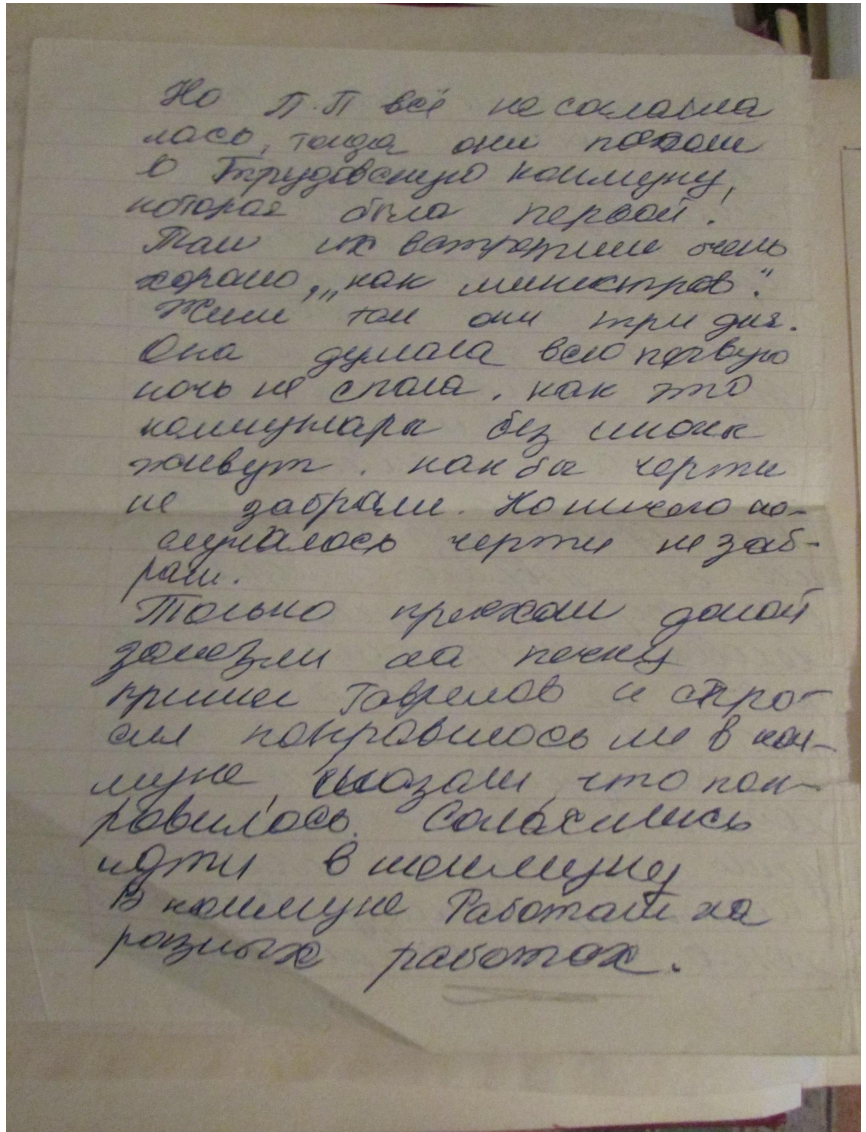


Перефотографирование документов

Неправильно



Правильно



Но П.П всё не соглашалась, тогда они пошли в Трудовую коммуну, которая была первой. Приняли их встретили очень хорошо „как министров". Тем они три дня. Она думала всю первую ночь не спала, как это коммунары без шапок живут, как бы чертей не забрали. Немного осмелилась чертей не забрали.

Только прежде даже заехали за почту пришли товарищи и старо им понравилось ли в коммуне сказали что понравилось. Согласились идти в коммуну в коммуне работали на разных работах.