



Искусство, его формы, основные направления.



Искусство – особый путь познания человеком мира, осмысления и восприятия реальности посредством системы образов.

- **Искусство** – практическая деятельность человека, направленная на освоение и создание эстетических ценностей.



Искусство – центральное звено эстетической культуры, особая форма общественного сознания.

- Посредством создания произведений искусства происходит реализация такого вида познавательной деятельности людей, как художественное познание.

Теории происхождения искусства.

- 1. **биологизаторская** – происхождение искусства из потребности привлечения внимания противоположного пола.
- 2. **игровая** – причины кроются в неистраченности человеком в трудовой деятельности энергии, необходимой для тренировки, для усвоения социальных ролей.
- 3. **магическая** – искусство – форма различных видов магии, внедренной в повседневную деятельность еще первобытного человека.
- 4. **трудовая** – искусство – результат труда: полезные качества произведенных предметов становятся объектом художественного наслаждения.



Предмет искусства — человек, его отношения с окружающим миром и другими индивидами.

- Специфика искусства :
- 1. искусство образно и наглядно.
- 2. характерно наличие определенных способов и средств, при помощи которых создается художественный образ.
- 3. большую роль в искусстве играет воображение и фантазия.

Основные функции искусства.

Гедоническая	Доставляет человеку радость
Компенсаторная	Восстанавливает гармонию, утраченную человеком в реальности, способствует восстановлению психики
Коммуникативная	Является средством общения в пространстве культуры различных людей, человека со своим внутренним миром и даже различных народов.
Эстетическая	Направлена на преобразование мира на основе красоты.



Воспитательная

**Через примеры и идеалы
морально влияет на
человека.**

Познавательная

**Способствует получению
нового знания об
окружающем мире
посредством
художественных образов.**

Прогностическая

**Дает приобщение общества к
идеальному, находит
будущие смыслы и значения
развития.**

Классификация видов искусства (по свойствам и родам)

- По свойствам:

- 1. Изобразительное искусство
(живопись, скульптура).

- 2. Неизобразительное искусство
(архитектура, музыка)

- По родам:

- 1. **Пластические виды искусства**
(пантомима, балет, акробатика). Они
основаны на пластике человеческого
тела.

- **2. Пространственные виды искусства**
(архитектура, скульптура живопись, графика). В них художественный образ статичен, не изменяется во времени и пространстве.
- **3. Временные виды искусства** (поэзия, музыка, драма, эстрада). Здесь художественный образ изменчив, развивается в пространстве и времени.
- **4. Технические и синтетические виды искусства**
(видеографические – телевидение, художественная фотография, компьютерное искусство, кино и др., дизайн) В них образ создается при помощи технических средств, с использованием возможностей, которые дают другие виды искусства.



Стиль — это совокупность признаков, черт, создающих целостный образ искусства определенного времени, направления или индивидуальной манеры художника.

- Романский, готический стили, барокко, классицизм, романтизм, реализм, модернизм, эклектика...

Домашнее задание.

- Напишите эссе на тему:
- « Цель искусства – не греза, а реальная жизнь»

Р. Ролан

« Искусство любят те, кому не удалась
жизнь»

В.О.

Ключевский