

**ПРОЕКТ В НОМИНАЦИИ №10
«ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ
ИСКУССТВО»**

«ФОТОРАМКА»

Автор проекта:

Кригин Евгений Васильевич

Учащийся 5 класса

Научный руководитель проекта:

Фаталиев Замедин Фаталиевич

Учитель технологии

МОСШ г. Белоярский

ВЫБОР И ОБОСНОВАНИЕ ПРОЕКТА

В нашей семье все очень любят фотографироваться. И поэтому фотографий у нас очень много. У нас в доме самое разнообразное количество рамок по величине, дизайну и, конечно, выполненных из разного материала. Но нет ни одной рамки, сделанной своими руками. Внести свой вклад в оформление и украшение нашей квартиры – вот задача, которую я поставил перед собой.



ИСТОРИЧЕСКАЯ СПРАВКА

Выпиливание - старинный вид декоративно-прикладного искусства, традиции которого живы и в наше время. История художественного выпиливания берет истоки со II половины XIX века в России, каждый раз совершенствуясь. Большое распространение в XIX в. получила ажурная прорезная резьба.

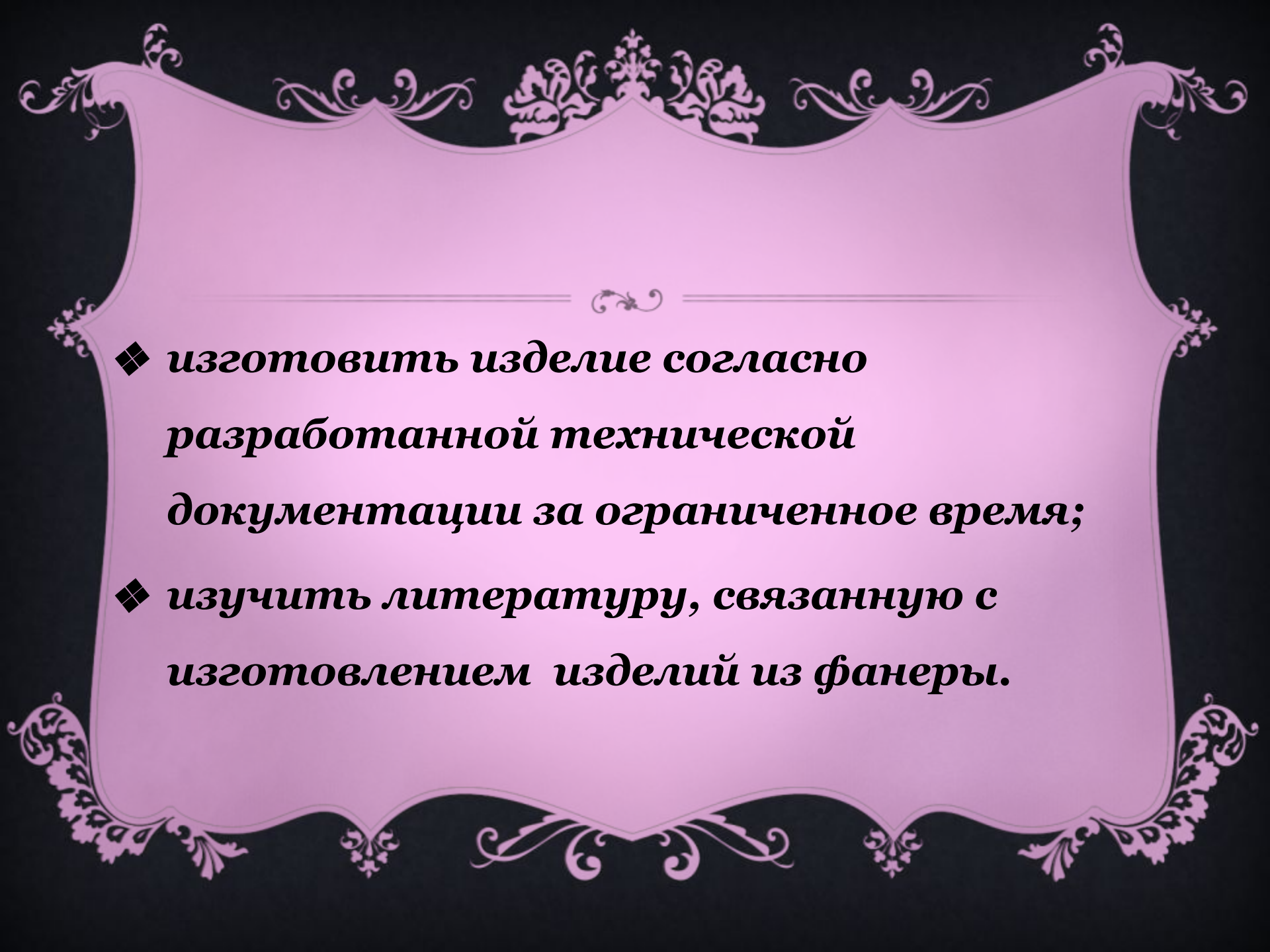


ЦЕЛЬ ПРОЕКТА

Разработать и изготовить из фанеры красивую и недорогую рамку для фотографий.

ЗАДАЧИ ПРОЕКТА

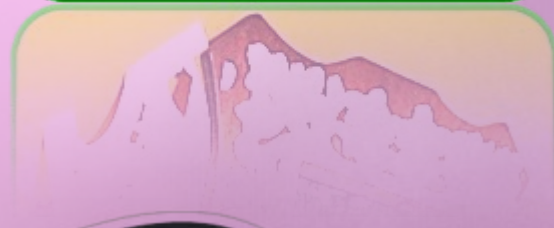
- ❖ ***разработать экономичную, технологичную, прочную и надежную конструкцию декоративно-прикладного изделия из фанеры;***
- ❖ ***разработать несложный технологический процесс изготовления рамки;***

- 
-
- ❖ *изготовить изделие согласно разработанной технической документации за ограниченное время;*
 - ❖ *изучить литературу, связанную с изготовлением изделий из фанеры.*

ВЫБОР АЛЬТЕРНАТИВНЫХ ВАРИАНТОВ

Разрабатывая композицию и выбирая вариант изделия, я учитывал дизайн комнаты, где будет в моей рамочке находиться фотография.

Для окончательного выбора формы рамки для фото я подробно изучил и проанализировал несколько образцов, внёс свои коррективы и изменил размеры.





ТРЕБОВАНИЯ К ИЗДЕЛИЮ

Изделие должно отвечать следующим требованиям:

- ❖ ***экологически чистое;***
- ❖ ***аккуратное;***
- ❖ ***красивое;***
- ❖ ***прочное;***
- ❖ ***соответствовать выбранной стилистике.***

ВЫБОР МАТЕРИАЛОВ

Основным материалом для изготовления изделия я выбрал фанеру, так как стоимость ее не велика, она легко обрабатывается и хорошо поддается художественной отделке. Да и мне она ближе по душе, потому что я увлекаюсь выпиливанием по дереву, это и послужило основным критерием при выборе материала и способа изготовления.

ЭКОНОМИЧЕСКОЕ ОБОСНОВАНИЕ ПРОЕКТА

Для того, чтобы подсчитать затраты на выполнение изделия, необходимо знать стоимость всех материалов затраченных на его изготовление и оплату труда.

Рыночную стоимость моего изделия я вычислил по следующей формуле : $PC = C + ЗТ$

1. Вычислим себестоимость (C) – 120 руб.
2. Вычислим затраты труда ($ЗТ$):

Час работы ученика - 35 руб.

Изделие изготавливалось 4 часа. $35 \times 4 = 140$ руб.

3. Рыночная стоимость равна (PC):

$PC = 120 + 140 = 260$ рублей.

ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ ОБОСНОВАНИЕ ПРОЕКТА

Рамка полностью изготовлена из фанеры. Фанера является экологически безвредным, не приносящим опасных последствий здоровью человека материалом, так как изготовлена из чистой древесины. Технология изготовления при соблюдении техники безопасности и санитарно-гигиенических норм также является безопасной. Следует отметить, что весь процесс производства не оказывает негативное влияние на окружающую среду.

РЕКЛАМА ИЗДЕЛИЯ



**МАСТЕРСКАЯ ПО ИЗГОТОВЛЕНИЮ
ДЕКОРАТИВНЫХ ИЗДЕЛИЙ В
СТИЛЕ «АЖУРНОГО
ВЫПИЛИВАНИЯ».**

**В НАШЕЙ МАСТЕРСКОЙ ВЫ
МОЖЕТЕ ЗАКАЗАТЬ ЛЮБОЕ
ИЗДЕЛИЕ.**

**СДЕЛАЕМ КАЧЕСТВЕННО, БЫСТРО,
НЕДОРОГО.**

**НАШИ КООРДИНАТЫ:
г. БЕЛОЯРСКИЙ МОСШ №1**

ОЦЕНКА ИЗДЕЛИЯ И ВЫВОД

На мой взгляд, разработанное мною изделие получилось оригинальным и красивым. При работе были использованы доступные материалы, технология изготовления доступна каждому учащемуся. Моё изделие понравилось всем учащимся и учителям. А моя мама были в восторге от увиденного и попросила сделать домой ещё несколько фоторамок разных конструкций.

Мое изделие отличают рациональная простота, неброская, но подлинная красота и романтический вид.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

- 1. Дементьев С.В. Резьба по дереву/ С.В. Дементьев. – М., 2000.
Рыженко В.И., Яценко В.А. Работа по дереву ЗАО «АСТВ», 1999*
- 2. Семенцов А.Ю. Резьба по дереву /А.Ю. Семенцов. – Минск,1999.*
- 3. Нессонова О.А. Технология.5-9 классы. Организация проектной деятельности/авт.-сост.. Нессонова О.А и др.- Волгоград: учитель, 2 изд.*
- 4. Хворостов А.С. Декоративно-прикладное искусство в школе. - М. Просвещение1988.*



***Спасибо за
внимание!***