

Современные
платформы для
выкладки
художественного текста.

Терехина Екатерина, 10 Д
Руководитель Мякоход Ю.В.

Проблема и цель.

- Большинство людей резко негативно относятся к современной литературе. Естественно сложно воспринимать всерьез такие вещи, ведь раньше к публикации допускались только проверенные произведения, которые на все сто процентов несли в себе что-то важное. Сейчас же написать книгу может кто угодно, у кого есть на это деньги. Но за современной литературой будущее. Это часть нашей истории и очень важная составляющая нашего мира.
- Сегодня я покажу вам что действительно интересные истории можно найти не только в классике, но и в интернете, и попробую изменить неправильные стереотипы о современном искусстве, а так же покажу что и вы можете стать писателем, нужно только захотеть. Речь пойдет о современных сайтах на которых публикуются люди, видящие в себе писателей.

Задачи И Методы.

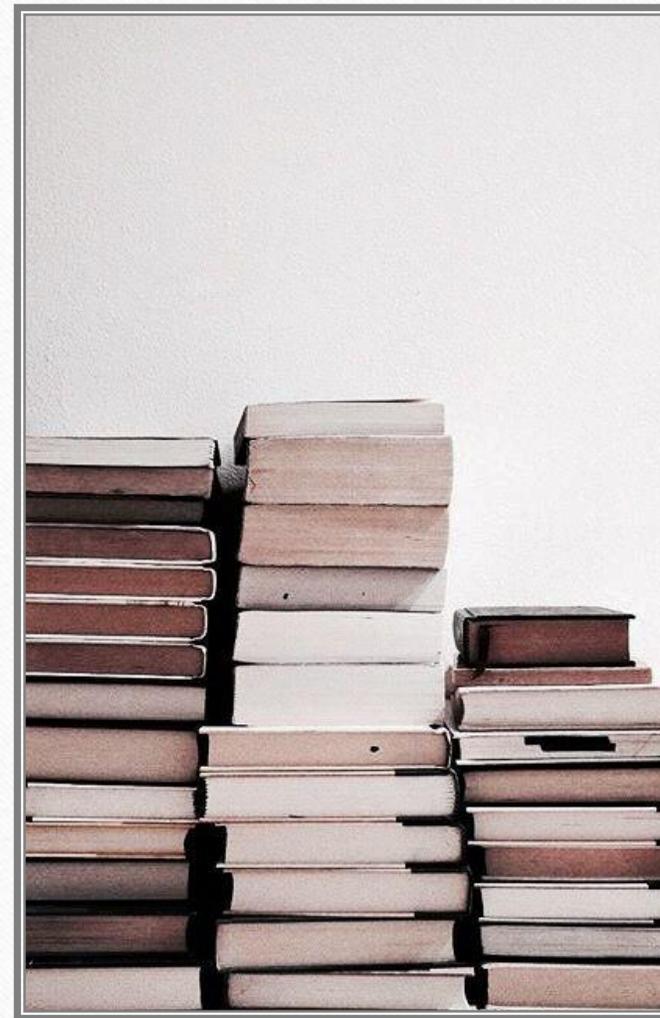
- Сделать обзор особо удачных платформ, показав их достоинства и недостатки.
- Познакомить аудиторию с возможностью проявить себя как писателя в интернете.
- Привести пример хорошего литературного слога у непрофессиональных писателей совершенно разных возрастов.
- Личный опыт.
- Чтение статей.
- Опросы пользователей платформ.

Актуальность.

Литература воспитывает нас и прививает определенный вкус. И чтение современной литературы тоже может принести в нашу жизнь нечто важное.

Хотелось бы уделить время актуальности этой проблемы. Современное искусство никуда не девается, когда-то и Пушкин был чем-то новым. Но сейчас мы знаем его как классический пример русской литературы девятнадцатого века. Когда-нибудь и некоторые нынешние книги станут культурой старости.

Подобных исследований в интернете мне найти не удалось.



Фикбук.

- Начать бы хотелось с самого популярного на данный момент сайта Фикбук, так же известного как Книга Фанфиков.
- На просторах данного сайта можно найти истории на любой вкус, совершенно любого размера и жанра. А самое примечательное то, что абсолютно любой желающий может попробовать написать что-нибудь самостоятельно.
- На протяжении долгих лет сайт развивался и продолжает это делать, выпуская обновления и удаляя плохо работающие функции.
- Позволяет переводить иностранные тексты на русский.

Изначально сайт нацелен на написание историй по уже существующим канонам. При создании новой работы перед вами появляется окно где можно указать все, что нужно.

Последнее обновление сайта датировано четвертым марта девятнадцатого года. То есть произошло это совсем недавно.

Тип * Фанфик вашего авторства
 Перевод с иностранного языка (с разрешения автора)

Название *

Беты и Соавторы

Ориджинал
 Фанфик по фэндому

Фэндом * →

Пэйринг и персонажи Сначала выберите фэндом

Размер* Драбл
 Мини
 Миди
 Макси

По краям от каждого поля находятся подсказки. Сайт сам поможет вам во всем разобраться.

Мне удалось поговорить с пользователями этого сайта.

33 мин.

Какой из перечисленных сайтов тебе нравится больше и почему?

32 мин. ✓

Книга фанфиков. Это, как по мне, самый проработанный ресурс, а также, в отличие от вотпада, к примеру, там абсолютно все на русском языке. А ещё очень удобная сортировка по жанрам и рейтингам, ну и мягкий интерфейс

Если говорить о внутренней составляющей - там очень много абсолютно разнообразных работ, некоторые из которых можно назвать литературным произведением

27 мин.

Какой из этих сайтов ты считаешь лучше и почему?

2 ч. ✓

Фикбук. Я считаю, что там больше возможностей для развития писательского мастерства. Поиск удобный, количество фендомов, оценки, фестивали, и и.д

Вотпад для начинающих, он проще, да и с поиском, насколько мне помнится, проблемы. Там нет конкретного разделения на фендопмы и прочее

2 ч.

Какой из перечисленных сайтов тебе нравится больше и почему?

38 мин. ✓

Фикбук нравится тем, что это наибольшая и самая понятная из всех платформа, где от нынешнего времени стало ещё удобнее искать работы и писать собственные. Конечно, есть и минусы, но лично мне после закрытия фестивалей это место нравится больше, чем другие - на том же АОЗ постоянно происходят стычки из-за неприятия чужих взглядов, а также кражи работ.

35 мин.

Почему ты выбрал именно Фикбук? Можешь рассказать о его достоинствах и недостатках?

2 ч. ✓

Изначально я выбрал его только из-за личных предпочтений. Сайт довольно популярный и скажем... развитый. Из недостатков - сложность сбора аудитории, низкая активность в сфере оригинальных работ

Ну, не мне судить

2 ч.

Я рада что наше поколение развивается в этом направлении, это интересно читать. Кто-то может открыть в себе талант и стать хорошим писателем, например

2 ч.

Для кого-то Фикбук это склад интересных историй, для кого-то увлекательное хобби, а для кого-то даже учитель.

Писательство для тебя как хобби? Помог ли Фикбук или другие подобные сайты в развитии?

6 мин. ✓

писательство для меня сейчас хобби. но помимо текстов своего авторства я помещала туда переводы, так что фикбук очень помог мне с пониманием того, чем я хотела бы заниматься не только в качестве хобби, но и, возможно, профессионально

плюс, стала более осознанна в применении художественных приемов

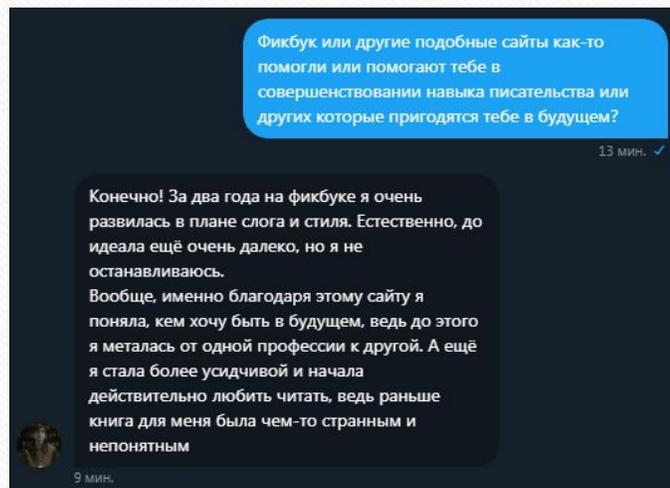
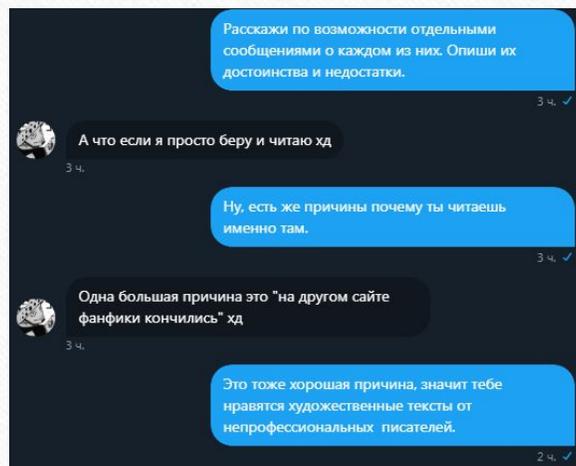
однозначно - да

1 мин.

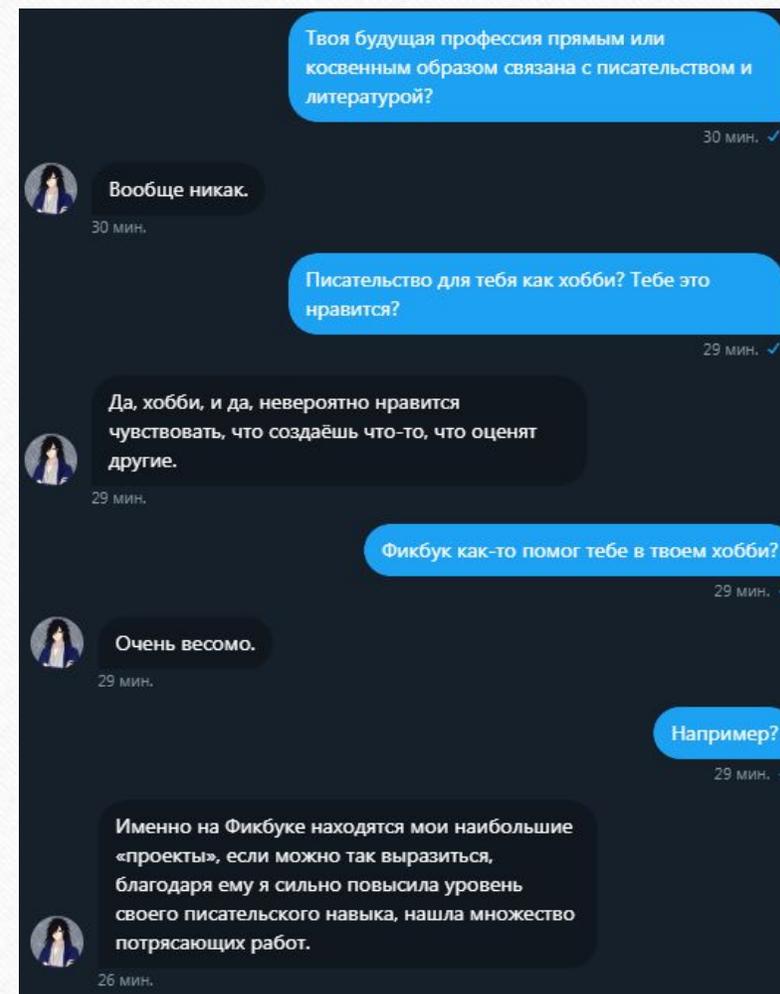
Все скриншоты сделаны с согласия пользователей.

Фикбук так же и образовательный сайт.
Некоторым людям он помог в
совершенствовании своих навыков,
некоторых вдохновил идти вперед.

Людям просто
нравится читать
что-нибудь из
НОВОГО



с интересным сюжетом,
которого раньше не
было.



Все скриншоты сделаны
с согласия пользователей

Сам Фикбук тоже поддерживает авторов и читателей, обозначи вдля своего сайта определенную "миссию".

Миссия сайта «Книга Фанфиков»

Дать возможность как начинающим, так и опытным авторам фанфиков и оригинальных текстов легко поделиться с миром результатами своего творчества.

Создать максимально удобную, комфортную и доброжелательную обстановку как для писателей, так и для читателей.

Стимулировать авторов на творческий и профессиональный рост, а читателей — на доброжелательность и желание поддержать начинающих.

Дать возможность всем опубликовать работу любого жанра, рейтинга и направленности и позволить читателям легко найти именно то, что им интересно, с помощью систем оценок и рекомендаций.

Вся работа команды «Книги Фанфиков» направлена на то, чтобы придерживаться этой миссии и воплощать ее в реальность.

Ваттпад.

- Второй по популярности сайт для публикации литературных текстов.
- Пригоден только для публикации оригинальных текстов.
- Основную аудиторию составляют дети.
- Удобен для тех, кому не нужны многоуровневые оформления.
Предельно прост в использовании.
- Позволяет создавать обложку для своих произведений.

Фанфикс.ми.

- Не предназначен для оригинальных текстов.
- Тесная работа с артами.
- Оформление как в старых дневниках и форумах.
- Кажется неудобным только до того момента, как открыть расширенный поиск.
- Используются хэштеги.
- Часто проводятся конкурсы.

АОЗ.

- Полностью англоязычный сегмент.
- Включает в себя не только фан-тексты, но и фан-арты и фан-видео. То есть проект более разноплановый, позволяющий показать себя с разных сторон.
- Для желающих подтянуть английский и при этом провести хорошо время это отличный вариант.

Хорошо, для начала расскажи знакома ли ты с другими платформами похожими на Фикбук?

1 ч. ✓



Да. АОЗ, если заграничный, а здешние Ваттпад, тот же Фикбук, Фанфикс.нет.

1 ч.



Я знакома с фикбуком и воттпадом, ну, вроде всё, больше особо не знаю

3 ч.

Да, но на фикбуке провожу больше всего времени. А альтернативные сайты - fanfics.me и wattpad.com

Если очень хочешь найти историю по настроению, а на фикбуке такого нет, они тебе пригодятся

1 ч.

Есть и другие не менее прекрасные сайты, но лидирующие позиции занимают именно эти.