

Борис Леонидович Пастернак

«Никого не будет в доме»

Подготовили:
Екимова Ксения
Мансурова Милана
Поколодный Сергей



A photograph of a dark, empty room. On the left, a large window with a white frame lets in bright light. On the right, a smaller window with a similar frame also lets in light. A simple wooden chair with a curved back is positioned in front of the right window. The walls are dark and textured, and the floor is made of dark wood. The overall atmosphere is quiet and somewhat melancholic.

*Никого не будет в доме,
Кроме сумерек. Один
Зимний день в сквозном проёме
Незадёрнутых гардин.*

*Только белых мокрых комьев
Быстрый протельк моховой,
Только крыши, снег, и, кроме
Крыш и снега, никого.*





*И опять зачертит иней,
И опять завертит мной
Прошлогоднее унынье
И дела зимы иной.*

A photograph of a window with two panes. The top pane is slightly open, showing a view of bare, thin tree branches against a pale, overcast sky. The bottom pane is closed, showing a similar view of bare branches, but with a white bird perched on one of them. In the foreground, a bed with a rumpled, light-colored blanket is visible. The room is dark, with the light coming from the window.

*И опять кольнут донныне
Не отпущенной виной,
И окно по крестовине
Сдавит голод дровяной.*

A photograph of a room with three tall, narrow windows. The room is dimly lit, with light coming from the windows. A piano is visible on the right side of the frame. The walls are dark and textured. The floor is made of wood. The text is overlaid on the left side of the image.

*Но нежданно по портъере
Пробежит вторженья дрожь,-
Тишину шагами меря.
Ты, как будущность, войдёшь.*



Ты появишься у двери
В чём-то белом, без причуд,
В чём-то, впрямь из тех материй,
Из которых хлопья шьют.

Спасибо за

внимание

