

Прозаик. Публицист. Фотохудожник.

**к 70-летию со
дня рождения
Л.В.Егоровой**



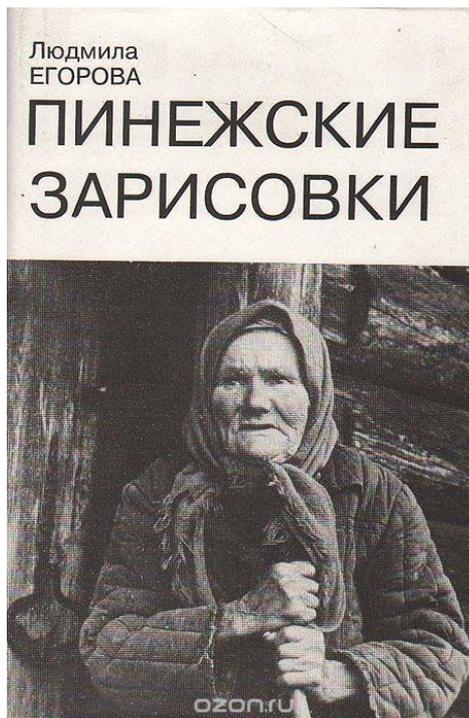
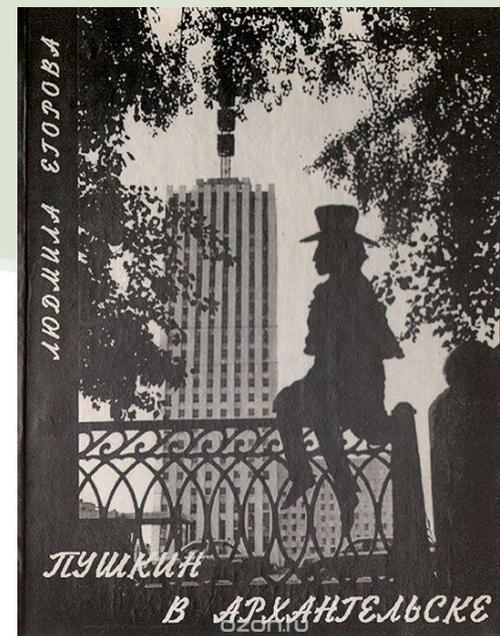
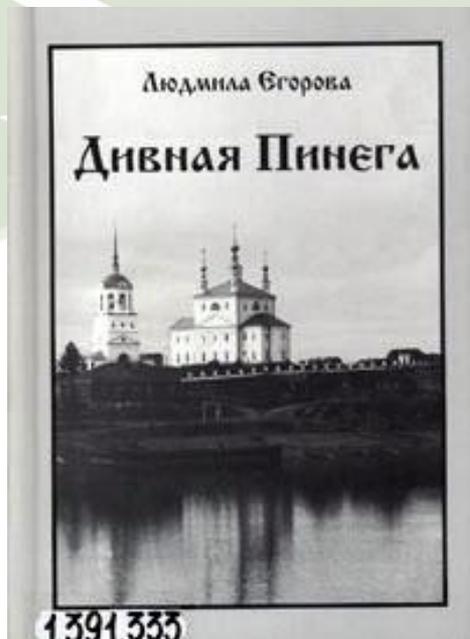


**Егорова
Людмила
Владимировна
(род. 25.03.1946)**

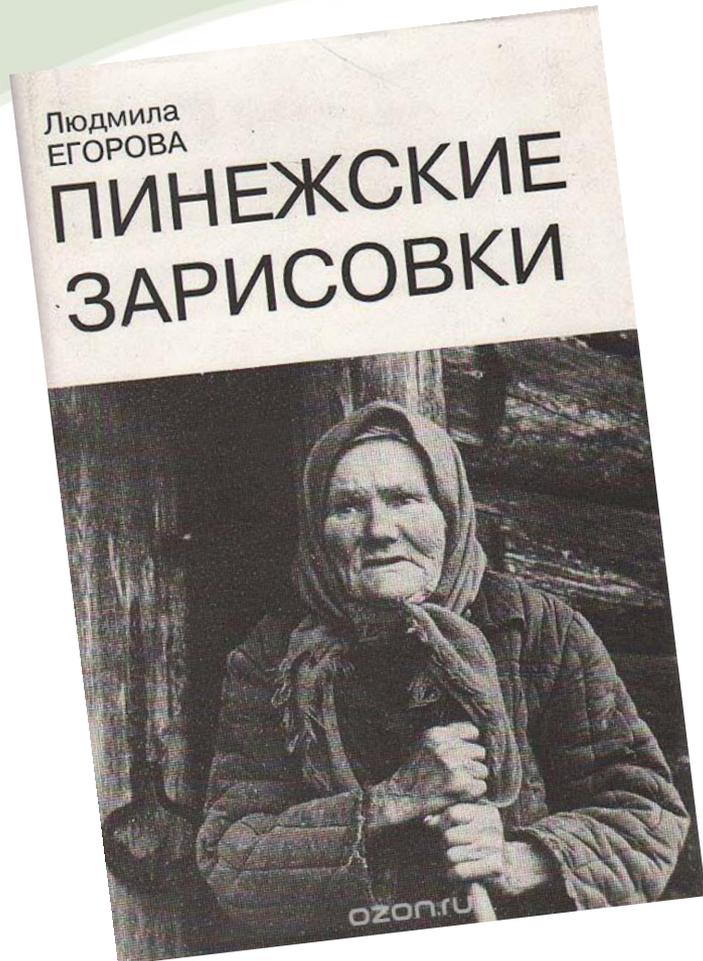
**Член Союза журналистов и
Союза писателей России.**

Лауреат премии им. А.П. Гайдара (1990) и Союза журналистов России (1995). Работала корреспондентом газеты «Правда Севера».

Публиковалась в ряде центральных газет, журналах «Север», «Студенческий меридиан»; иллюстрировала книги и художественные каталоги. Серия ее очерков о родине и земляках Федора Абрамова отмечена литературной премией Ф.А. Абрамова 1994 года. Позже эти материалы воплотились в книгу «Пинежские зарисовки». За книгу «Пушкин в Архангельске», которая появилась в 1999 г., награждена премией им. М.В. Ломоносова администрации Архангельской области и мэрии города Архангельска и Золотой Пушкинской медалью.



**Пинежские зарисовки / Л. Егорова. –
Архангельск : Литературный музей ;
Общество книголюбов ; Фонд «Духовное
возрождение Севера», 1995. – 299 с. : ил.**



Автор более пяти лет в разное время года приезжала в Верколу, любовно всматривалась в окружающие дали Пинежья, заречных лугов, лесов, полей, в еще сохранившиеся дома-богатыри, амбары, колодцы, чудом уцелевшие деревянные храмы, знакомилась с земляками писателя, без устали выслушивала их рассказы, записывала, фотографировала. Результат – предлагаемая книга очерков о Пинежской земле, о доброте, красоте, нелегкой судьбе людей, которых знал и любил Федор Абрамов.

"Пинежские зарисовки зовут нас не только поразмышлять и погрустить, но и порадоваться, что еще жива душа русского народа.

За цикл публикаций, связанных с именем и родиной Федора Абрамова, Людмиле Егоровой присуждена литературная премия имени Федора Александровича Абрамова (1994 г.),



Герои книги Л.Егоровой «Пинежские зарисовки»

Мария Сергеевна Иняхина «Легковушка»

актуальна и по сей день. Судите сами:
Шла корова по деревне,
Слезы капали на нос.
Отруби рога и хвост -
Не пойду я жить в колхоз!
Марии Артемьевне супруг все еще снится. И всегда
веселым.

Ноябрь 1991

ЛЕГКОВУШКА

Как тебя зовут? - Зовут зовуткой, а величают
уткой.

Эту поговорку придумали очень давно, но до сей поры,
особенно в деревнях, довольно часто людей называют про-
звищами. Бывает, так прильнет, так присохнет меткое сло-
вечко, что иногда по наследству достается вместе с фамилией
и отчеством. У "виновника", ставшего когда-то первопричиной,
поди, и косточки в земле истлели, а его прозвищу все
нипочем! Живет себе, поживает.

На Абрамовском пещице в Верколе издавна соседствуют
семьи с одинаковой фамилией, но прозвища у каждой разные.
Разговаривая однажды с Марией Александровной Абрамовой,
сестрой писателя, я попросила ее объяснить первопричину
прозвища, прилеженного деревенскими их семье. И она
пересказала объяснение, которое слышала в детстве от
своей мамы.

"Вы дети, не огорчайтесь, - успокаивала свою ребятню
Степанида Павловна. - Это прозвище безобидное и означает
"отличное дело". Вашему отцу оно досталось от деда
Степана Кирилловича. Тот, где надо и не надо, любил
приговаривать "отличное дело". Только слово "отличное"
выговаривал на свой манер, и получалось "покаличное дело".
Вот и пошло: Капик.

- Да, но разве не бывает так: в семье несколько братьев
и сестер, а прозвище достается одному? - спросила я тогда
Марию Александровну.

- 116 -



74. Мария Сергеевна Иняхина



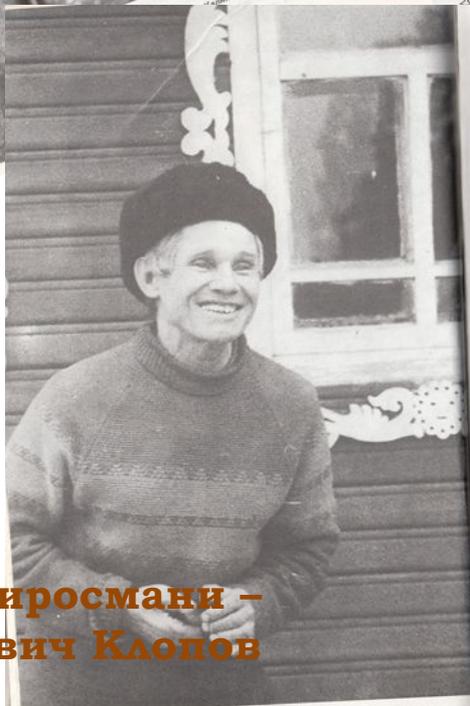
«Каждый раз, приезжая в Верколу, не могу удержаться, чтобы не сфотографировать дом Анны Васильевны Абрамовой. В каком только ракурсе не снимала его, но больше всего по душе кадр, который я «нашла», спрятавшись от ярких солнечных лучей в тени березки, посаженной у своего дома Федором Александровичем Абрамовым. Попавшие в кадр веточки деревца помогли мне не только композиционно уравновесить снимок, но и как бы подтвердить близкое соседство писателя с Анной Васильевной Абрамовой.»

**Ефимья Федоровна Клевакина – героиня
рассказа «Офимьин хлебец» («Трава –
мурава»)**



**Учитель
Карпогорской
школы А.Ф.
Калинцев**

**Пинежский Пиросмани –
Дмитрий Михайлович Клопов**



**Владимир
Андреевич
Семьин**



**Галина Михайловна Абрамова –
прототип Лизы Пряслиной из
романа «Братья и сестры»**

7. Дмитрий Михайлович Клопов
8. Галина Михайловна Абрамова – прототип Лизы Пряслиной из романа «Братья и сестры»



Часть шестая
НА КРУГИ СВОЯ
ВЕРКОЛЬСКАЯ ОБИТЕЛЬ
 Репортажная хроника



Долго, слишком долго тосковали осиротевшие строения Веркольского монастыря по обыкновенному человеческому теплу. Наконец-то, пришло время, когда мы сможем залечить нанесенные им раны, вернуть внешнему и внутреннему убранству утраченную гармонию!



204. Успенский собор. Святой князь Александр Невский (настенная роспись)

205. Собор Успения Богородицы и Рождества Христова

252. Великая княгиня Леонида Георгиевна

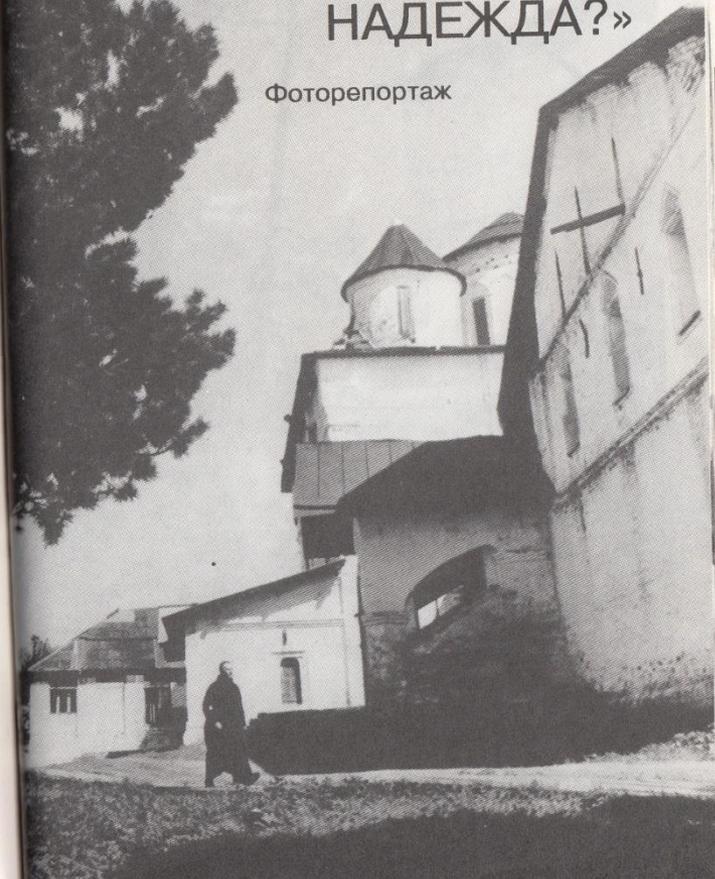


253. Знатные паломники
254. Хлеб-соль



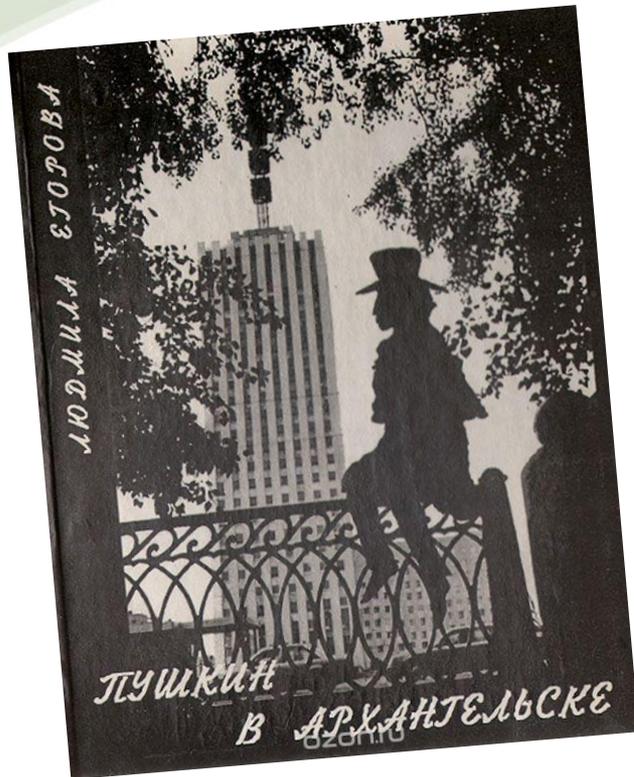
СИЙСКАЯ ОБИТЕЛЬ «ГДЕ... РОМАНОВЫ, ОТЕЧЕСТВА НАДЕЖДА?»

Фоторепортаж



Летом 1994г. Антониево-Сийский монастырь посетили потомки Романовых: Великая княгиня Мария Владимировна, её мать Великая княгиня Леонида Георгиевна, наследник Великий князь Георгий Михайлович и их ближайшее окружение.

**Пушкин в Архангельске / Л. Егорова;
Архангельский литературный музей – 2-е изд.,
испр. и доп. – Архангельск : АНО «Архангельский
литературный музей», [2010]. – 543 с. : ил.**



Перед читателями книги впервые предстают малоизвестные подробности из жизни потомков А.С. Пушкина. В книге помещены рассказы об истории пушкинских реликвий, которые хранятся в Архангельске, личная переписка праправнучки Поэта Ирины Евгеньевны Клименко-Гибшман. Книга иллюстрирована семейными фотографиями потомков Пушкина шести поколений, уникальными документальными свидетельствами. Изобразительная Пушкиниана представлена работами М. Аникушина, В. Звонцова, Ф. Мельникова, Э. Насибулина, Г. Кулишова...

Ирина Евгеньевна Гибшман праправнучка А.С.Пушкина



Всю свою жизнь посвятила она пропаганде творчества своего великого предка. Она поддерживала связь с родственниками, вела переписку с многочисленными людьми, среди которых поэты и писатели, художники, педагоги, дети. Она для всех находила время, бережно сохраняла их письма и ни одно не оставляла без ответа. Ирина Евгеньевна поддерживала дружеские отношения с Семёном Степановичем Гейченко, послевоенным хранителем музея-заповедника Михайловское.

**Дружеское чаепитие у Ирины
Евгеньевны накануне
Рождества в компании И.В.
Стрежнева и И.А.Варакиной
Январь 1995 г.**



Ирина Евгеньевна, Александр Рудольфович Гибшман, их дети Наташа и Эдвин
и няня Меланья Федосьевна Белявская

Семья И.Е.Гибшман



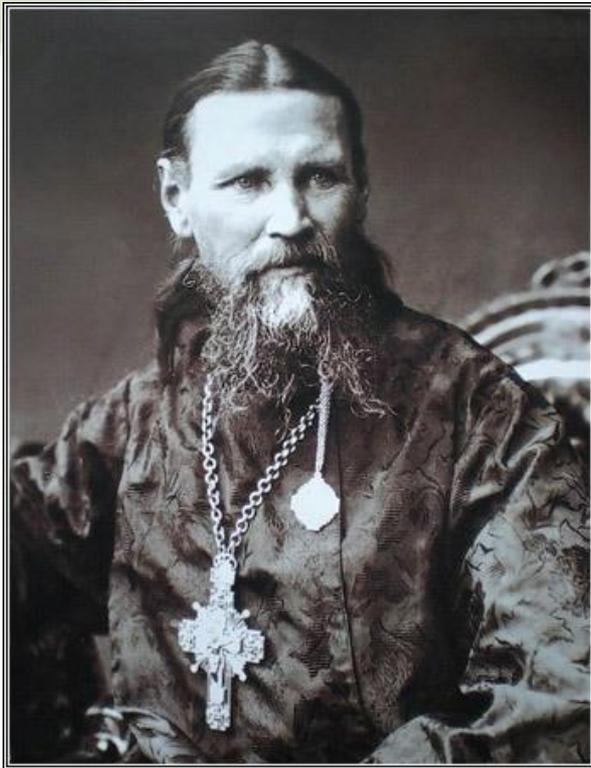
Игорь Владимирович Стрежнев, Ирина Арсеньевна Варакина,
Ирина Евгеньевна Клименко-Гибшман и Людмила Егорова. 1995 (Л.Е.)

Сурские бивальщины / Л. Егорова ; Архангельский литературный музей. – Архангельск : Сев.-Зап. кн. изд-во, 2000. – 512 с. : ил., портр.

«Сурские бивальщины» – литературно-документальный памятник св. Иоанну Кронштадскому, писателю Федору Абрамову, их землякам-пинежанам, чьи судьбы на протяжении 20 века так или иначе вплетались в судьбу России. Книга вобрала в себя сотни жизненных историй, произошедших с реальными людьми. Почти каждый рассказ иллюстрирован. В книге около 400 фотографий. Среди них множество портретов, мастерски выполненных самим автором, а также немало старинных снимков, предоставленных для публикации родственниками Иоанна Кронштадского, заслуженным художником России Федором Мельниковым, жителями Суры и ее окрестностей.



Святой праведный Иоанн Кронштадтский (Иван Ильич Сергиев) родился 19 октября 1829 года в селе Сура Пинежского уезда Архангельской губернии в семье бедного сельского дьякона.



- за слабостью здоровья был крещен дома
- учился на казенный счет в Санкт-Петербургской духовной академии
- мог отдать бедным свою рясу, сапоги и ходить босым
- в проповедях был чрезвычайно эмоциональным
- часто жертвовал десятки тысяч рублей
- спал очень мало, часто не больше 3-4 часов
- чудотворец, излечивал больных словом, а пьяниц взглядом
- канонизирован в 1964 году в Нью-Йорке, в России прославлен РПЦ только в 1990 году.

с. Сура конец XIX нач. XX века



Вид Суры с высоты каменной колокольни.

Справа – здание церковно-приходской школы и часовня, возведённая о. Иоанном над могилой Ильи Михайловича Сергиева (его отца) и Дарьи Ильиничны Малкиной (в девичестве Сергиевой).

Вдали видны каменные строения Иоанно-Богословского женского монастыря.

Фото из коллекции Александра Сидорова

с.Сура в наши дни





Собор Успения Святой Богородицы (Успенский)



Сородичи



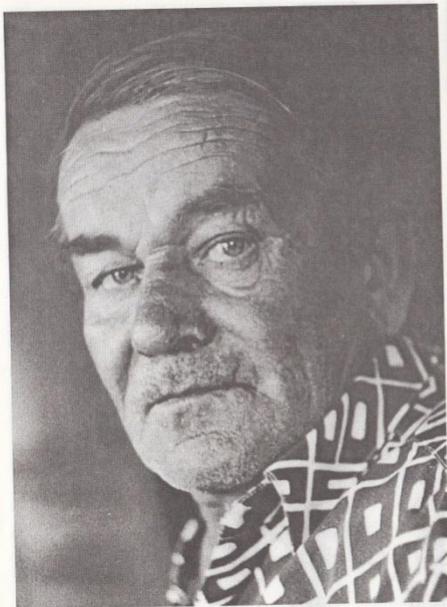
14

Екатерина Васильевна Малкина. 1997 г. (Л.Е.)



Зинаида Васильевна Дорофеева с телочкой Машей,
у которой на лбу «белое сердечко». 1997 г. (Л.Е.)

15



Владимир Николаевич Комаров. 1997 г. (Л.Е.)

36



Мария Евдокимовна Богданова. 1997 г. (Л.Е.)

37



ГЛАВА III

СТАРЫЕ РУССКИЕ



О ЧЕГО НАЧИНАЕТСЯ ЛЮБОВЬ

Когда в 1912 году Евдокима Ларюшева призвали на действительную службу, Надошке Порохиной — девчонке, что подрастала в соседнем доме, — шел восьмой годок.

Дослужился Евдоким до унтер-офицера. На войне с германцами ни свиновая пуля, ни острый штык его не достали. Помиловали они его и в Гражданскую, где он был на стороне красных. А Наденька тем временем училась в Сурском отделении начального народного училища и по его окончании «за благой нравственный поведенческий и отличные успехи в науках» получила похвальный лист.

В родную Суру Евдоким Лукинович вернулся после одиннадцати лет скитаний и из окошка родительского дома сразу же заприметил пригожую девицу.

— Кто такая? — спросил у матери.

— Надошка Порохина. Али не узнал?

— Ну и ну, — подивился Евдоким Лукинович и с того дня стал поглядывать в окна не просто так, а с ожиданием.

И не заметил, как постепенно его сердцем завладела томительная тоска. За тридцать один год холостяцкой



Евдоким Лукинович Ларюшев

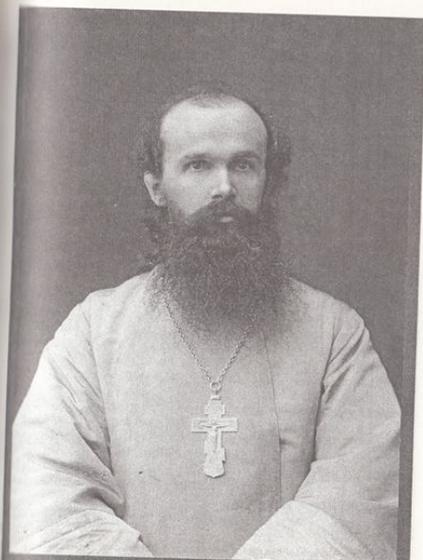


Александра Ларюшева

нии. Подтверждением тому — многочисленные фотографии. «На молитвенную память» Александры дарили свои портреты не только сурские и архангельские Христовы невесты, но и Александра Васильевна Кырклова (супруга известного лесопромышленника), священники, среди коих были очень известные, жившие в Архангельске и Петербурге. На оборотной стороне одного из фотопортретов, подаренного протоиереем Сурского подворья Архангельска Дмитрием Федосимовым, я нашла ту самую дарственную надпись, что подтверждает родственную связь Александры с Иоанном Кронштадтским.

Будучи уже инокиней, Александра Ларюшева была приближена к игуменье Порфире, выполняла самые ответственные ее поручения и вроде бы даже ведала монастырской казной.

На стр. 226
На оборотной стороне фотографии его дарственная надпись: *Принимая Дорогого Батюшки послушнице Александры Ларюшевой. 1914 года 2 сентября*



COSEPT

АРХАНГЕЛЬСЬК



Татьяна Филипповна Рябова
со старшим сыном Александром Петровичем Рябовым

Когда в 1924 году Александр женился, в доме стало тесновато, и на семейном совете почти сразу же решили, что пора выдать замуж его старшую сестру Антонину. А ей, сердечной, в ту пору только что исполнилось шестнадцать. Вскоре односельчанин Василий Булягин прислал к Рябовым сватов, и Антонину отдали за него, хотя на посиделках веретена она принимала от другого парня...

Через пять лет пришла пора выдавать замуж и Александру — среднюю дочь. За ней ухаживал Константин Дунаев. Он был одним из трех сыновей сурового нравом Федора Меркурьевича Дунаева, чей дом стоит ныне заключенным в полутора минутах ходьбы от рябовских хором. Скромную свадьбу сыграли в 1929-м, неласковым для многих крестьян году.

Так семья Рябовых породнилась с известным на всю округу столяром Федором Дунаевым. Александра Петровна родила Григория, Анатолия и Анну. (Придет время, Анна выйдет



Руся Иванова (в центре),
Анна Данилова (справа)
и (?)

Лодочная прогулка
по Большому
Михайловскому озеру.
Вдали видны строения
Сийского монастыря



Слева направо: Антонина Петровна Бульгина с сестрами
Александрой Петровной Дунаевой и Марией Петровной Рябовой. 1961 г.

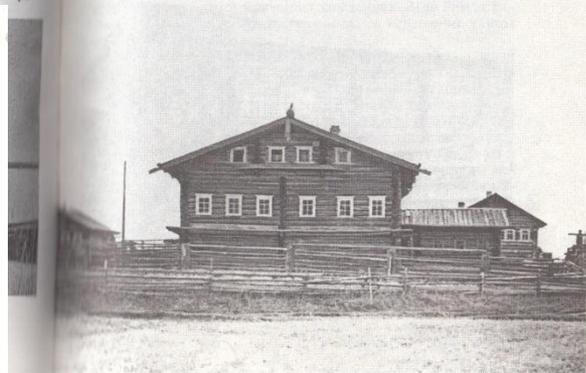
дет замуж и родит сына Александра, который станет председателем Сурского сельсовета, а потом и возглавит администрацию Пинежского района).

Настал черед рассказать и о Марии — младшей дочери Рябовых. Сегодня она — единственная, кто остался от брака Петрована с Татьяной. Остальные все померли. Как объяснила мне сама старушка, мама родила ее еще «при несветской власти», а замуж отдала за Андрея Николаевича Хромцова в соседнюю деревню Поганцу (Городецк). Там их в 1935 году зарегистрировали в Поганецком сельсовете. Но в супружестве она пожила всего ничего: овдовела в двадцать девять лет. Ее муж с войны не вернулся. Погиб в бою под Нарвой. Суровое время отняло у Марии Петровны и двух нажитых от него деток.

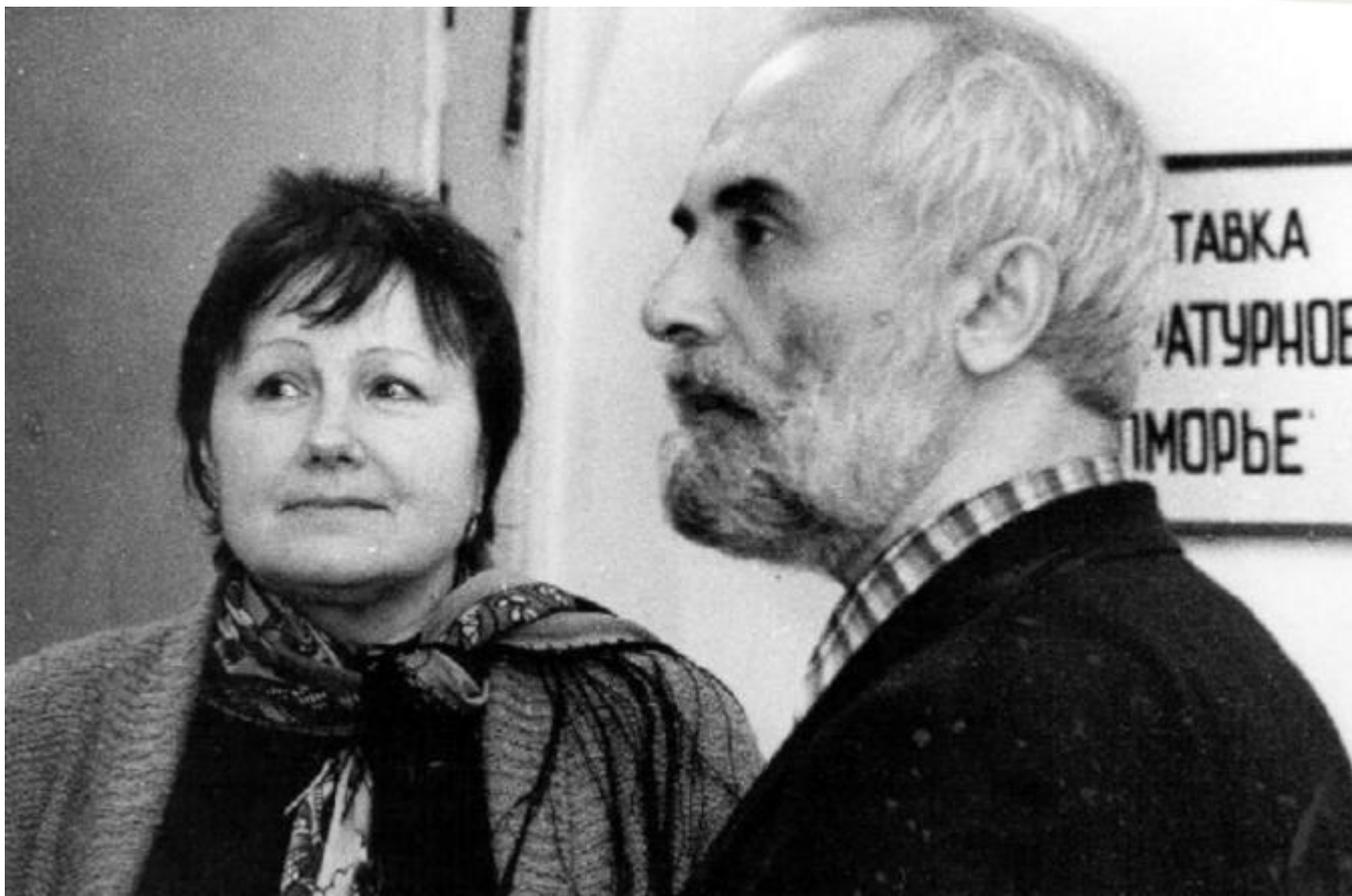
В этом месте я сделаю коротенькое отступление, дабы читатель узнал о том, что остальные два зятя Татьяны Филип-

Глава VI

ДОМ— ОСТРОВИТЯНИН И ЕГО ОБИТАТЕЛИ



**С мужем Борисом Егоровым,
директором Архангельского
литературного музея**





спасибо за внимание!

Автор презентации
Березюк Татьяна Леонидовна,
ведущий библиотекарь Шангальской библиотеки
МБУК «Устьянская МЦРБ»