

МБОУ «Катынская
СОШ»

Русская прялка

Конструкция и декор предметов быта
Урок для 5 класса

Разработала Степанькова Светлана
Александровна
учитель изобразительного искусства

•Что такое
прялка?

Прялка -
древнее
и простейшее
приспособле
ние
для
изготовления
пряжи.



Жарникова С.В. Мир образов русской
прялки.



Образы богинь судьбы часто связываются с образом нити, прялки, веретена.

В народе женщины-рукодельницы, имеющие дело с полотном и нитью, также наделяются пониманием тайной природы вещей и умело используют свое знание. При помощи нити воздействуют на все сферы жизни:

«какова нить, такова и



Мифическая пряха,
живущая в «избушке на
курьей ножке, на
веретенной пятке...
шелк прядет, нитки
длинные сучит,
веретено крутит...»
(по описанию Баба-Яга,
либо старуха/ведунья).
Пряха веретено крутит,
избушка вертится, нить
в клубок скручивается –
а тот клубок помо
преодолеть
пространство и в
героя, ищущему свою





Пряха.

В низенькой
светёлке
Огонёк горит,
Молодая пряха
Под окном сидит.
Молода, красива
Карие глаза.
По плечам развита
Русая коса.
Русая головка,
Думы без конца...
Ты о чём
взгрустнула,
Девица – краса?



Городки

Выступы в верхней
части,

на которые клали
кудель

Лопасть

Вертикальная часть
прялки, к которой
привязывалась
кудель



ножка

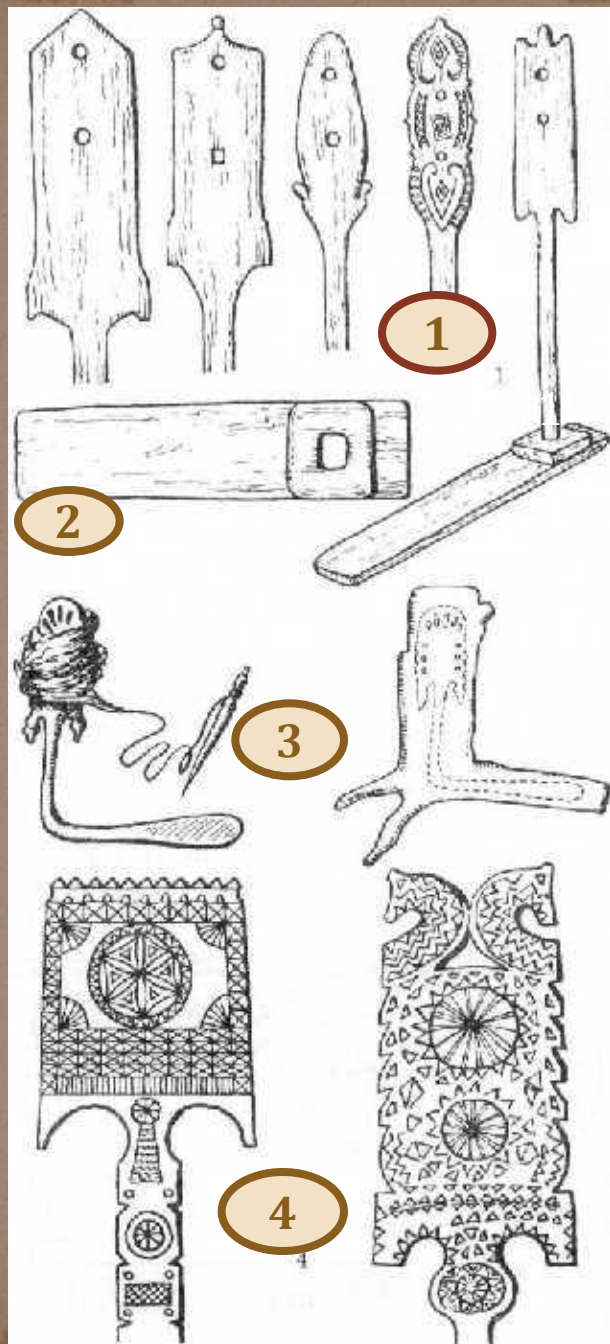
донца

Донца вырезали из осины и липы. Они вырубались из целых кусков дерева, из пней с корнями



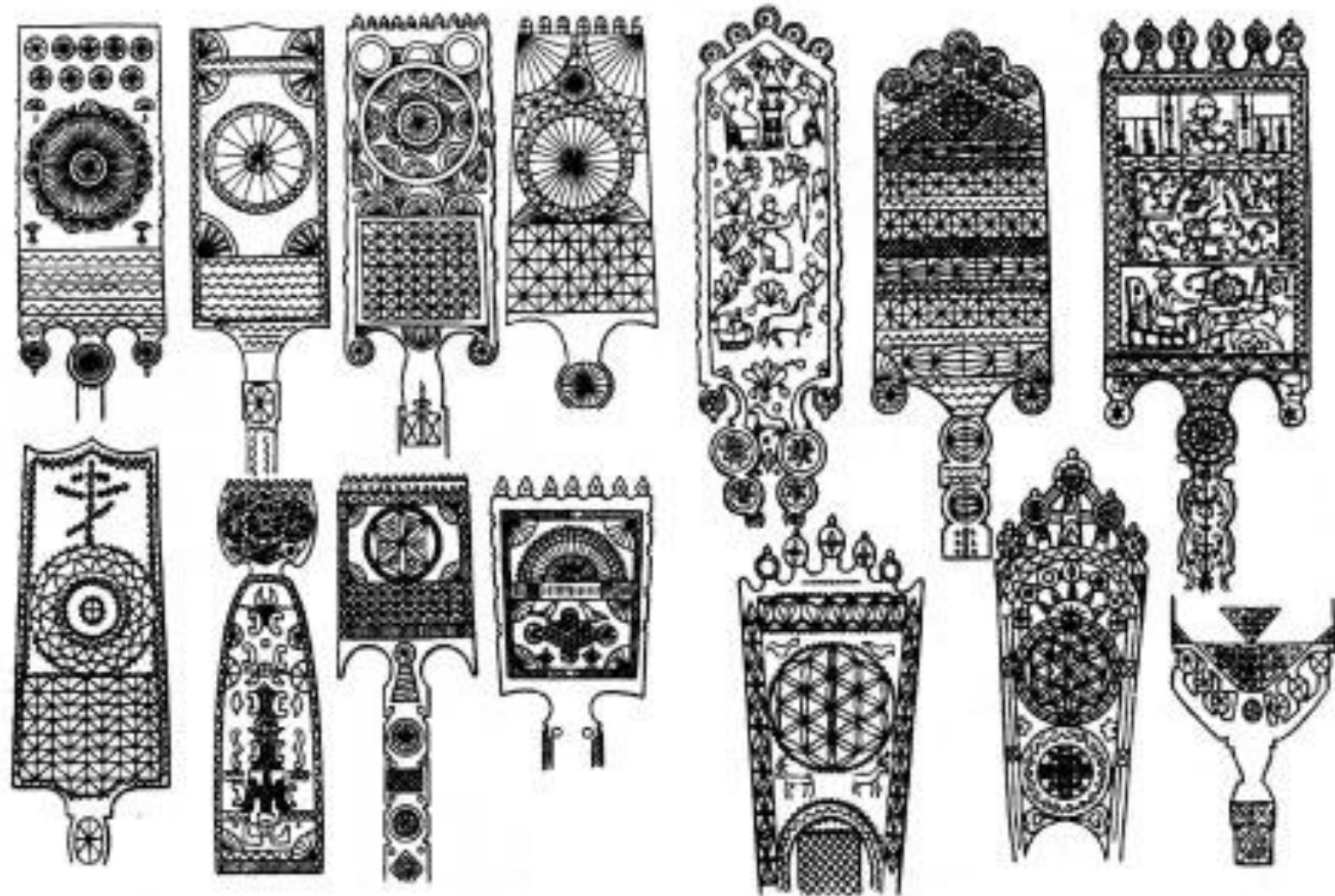


Ну, а веретено было берёзовым. Гребень делали из твёрдых пород деревьев, чаще из клёна.



1. Прялка и лопасти (навершия) прялок. *XI-XV* века
2. Донце прялки
3. Северорусская неразъёмная прялка, изготовленная из нижней части ствола с корнем (копань). *XIX* век
4. Навершие прялок, в которых использована языческая символика — «громовый знак»,

Формы русских



Прялки были двух типов - прялки с гребнем и прялки с лопастью. Гребневые бытовали в центральных, южнорусских губерниях и в Поволжье. А с лопастями - на Севере, а также в центральных губерниях, на Урале, в Сибири, на Алтае.



Прялки - терема



Ярославская губерния
1848 г.



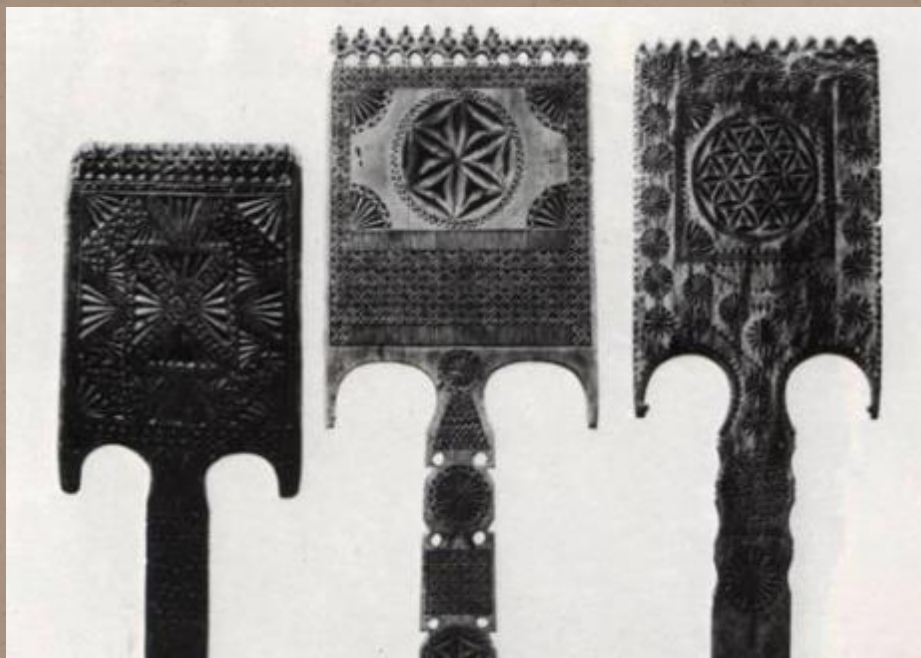
XIX век

Прялки с лопастью (прялки – башенки)

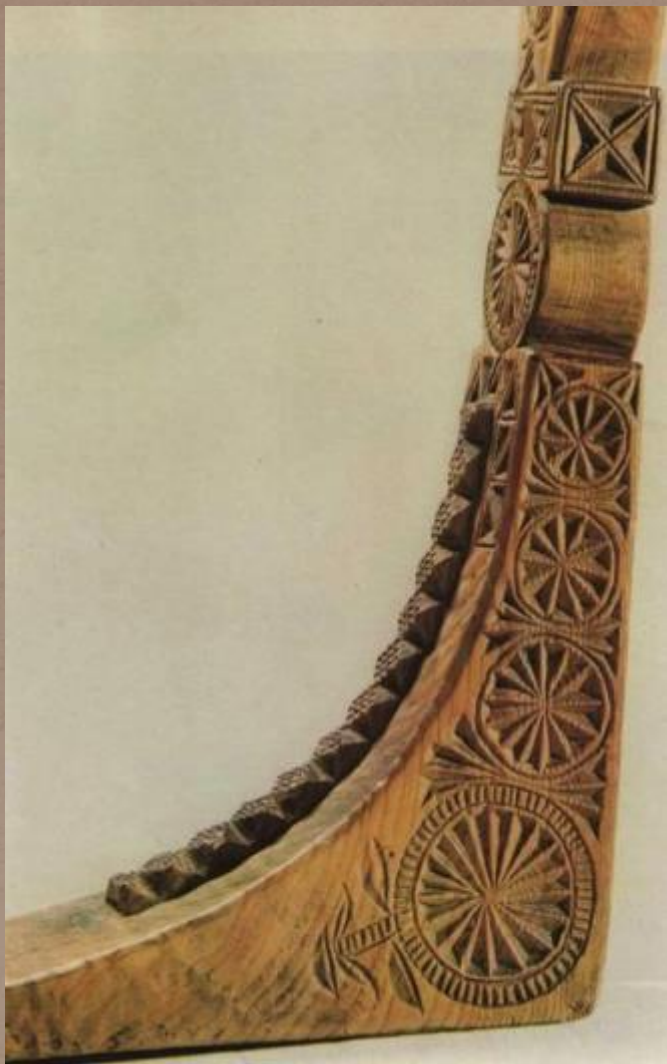


Костромская
губерния

Прялки-гребни



Прялки-гребни были разборные и состояли из двух деталей, самого гребня и донца (гузно, подгузок, дно) куда он вставлялся.



Роспись (резьба)
ножки – стоячка
и «серьги»
изображают
подземное солнце

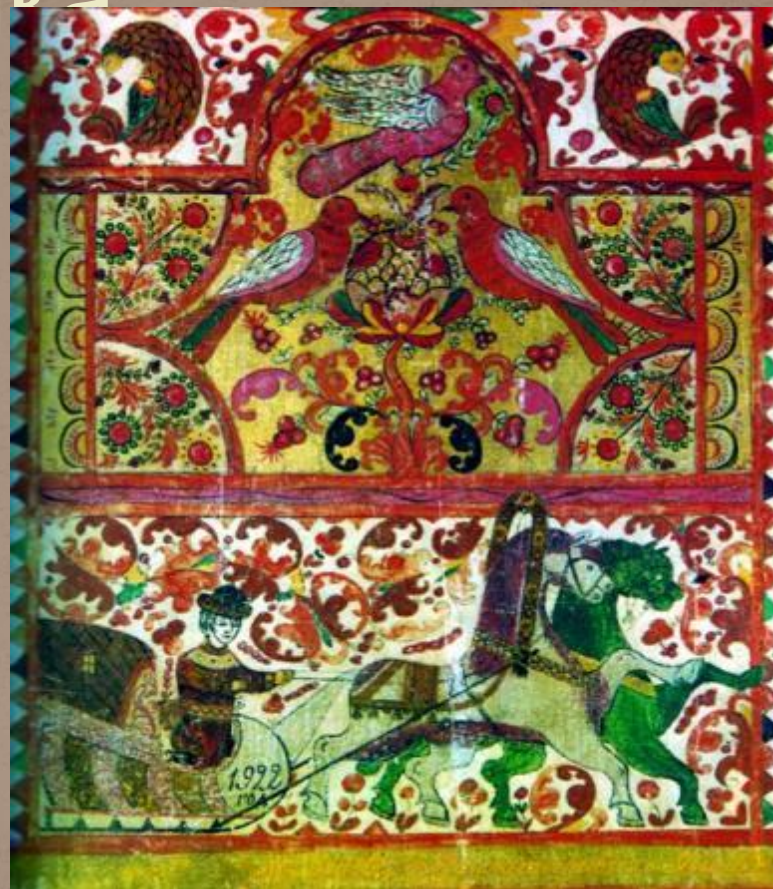
Пермогорская



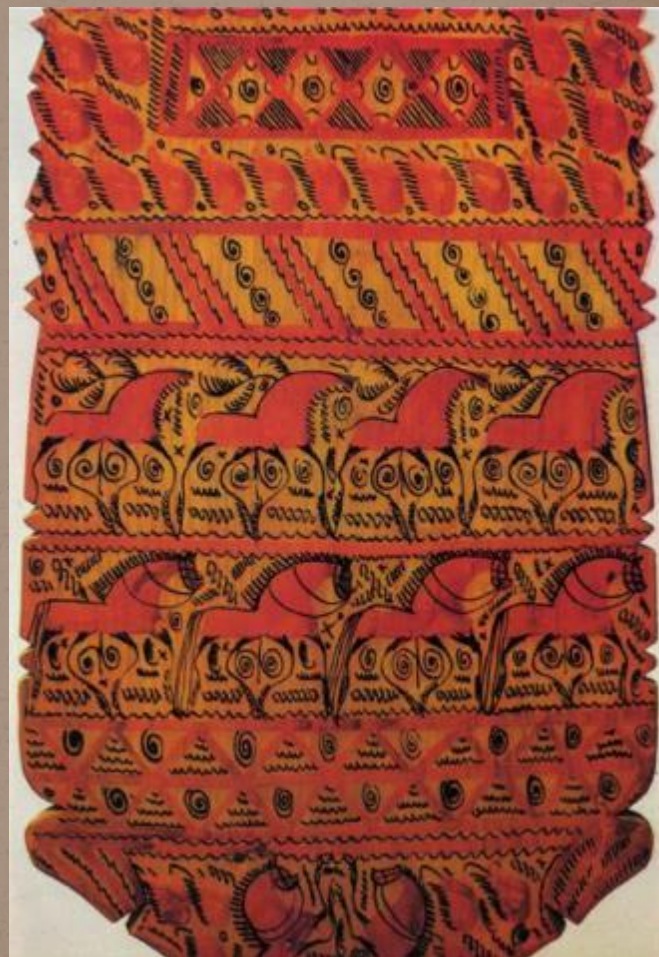
Пучужская прялка



Борецкая прялка



Мезенская





Вопросы для повторения

1. Из скольких частей состоит прялка?
2. Из каких пород деревьев делали прялку?
3. Какие декоративные мотивы преобладают в украшении прялок?
4. Какое имя было у богини – пряжи?
5. Как представлена картина мироздания в пермогорской прялке?

Детские работы



ИСТОЧНИК И

<http://ochendaje.livejournal.com/105536.html>

<http://slavyanskaya-kultura.ru/slavic/trade/russkaja-narodnaja-rezba.html>

<http://patlah.ru/etm/etm-01/podelki/rospis/north-dvina/north-dvina-5.htm>

<http://gorod.tomsk.ru/index-1288258394.php>