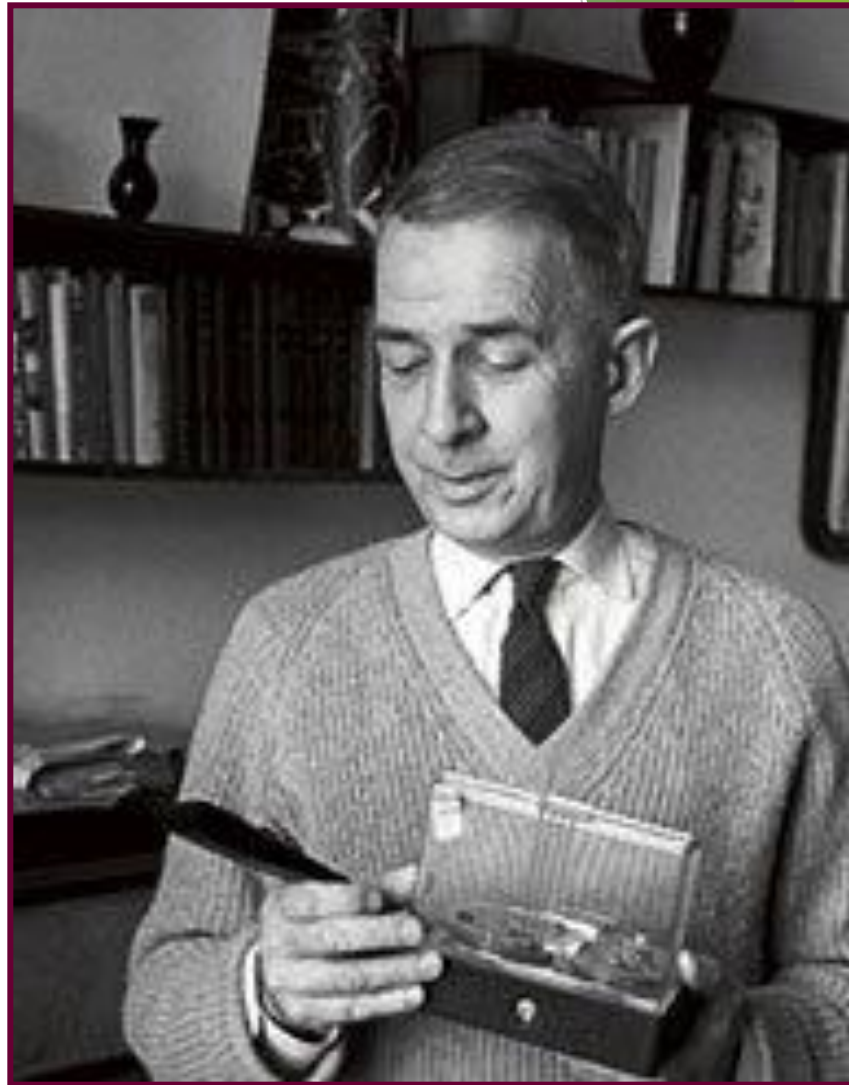




**Юрий
Вячеславович
Сотник**

Юрий Вячеславович
Сотник –
детский писатель,
сценарист, автор
целого
ряда веселых
рассказов
и повестей о жизни
детей и подростков.
Родился 11 июня 1914
года во
Владикавказе,
в семье Вячеслава
Глебовича Сотника
и Елены Степановны



Первый успех к писателю пришел рано. Еще в четвертом классе Юра сочинил смешной рассказ в виде дневника котенка, жившего в их коммунальной квартире. На школьном конкурсе рассказ занял первое место.



**Бывшее здание школы
№ 110,
где учился
Юрий Сотник**

Рассказ Юры был так успешен, что даже был прочитан с эстрады. Узнав о таком сногшибательном успехе, юный автор спросил у мамы:

— А можно жить так, чтобы нигде не работать, а только писать рассказы?

Мама объяснила, что такое писатель, и эта специальность, как вспоминал впоследствии Сотник, ему очень понравилась. «Дело в том, что рассказик дался мне без малейшего труда, а бить баклуши я очень любил, поэтому быстро смекнул, что профессия писателя как раз по мне».



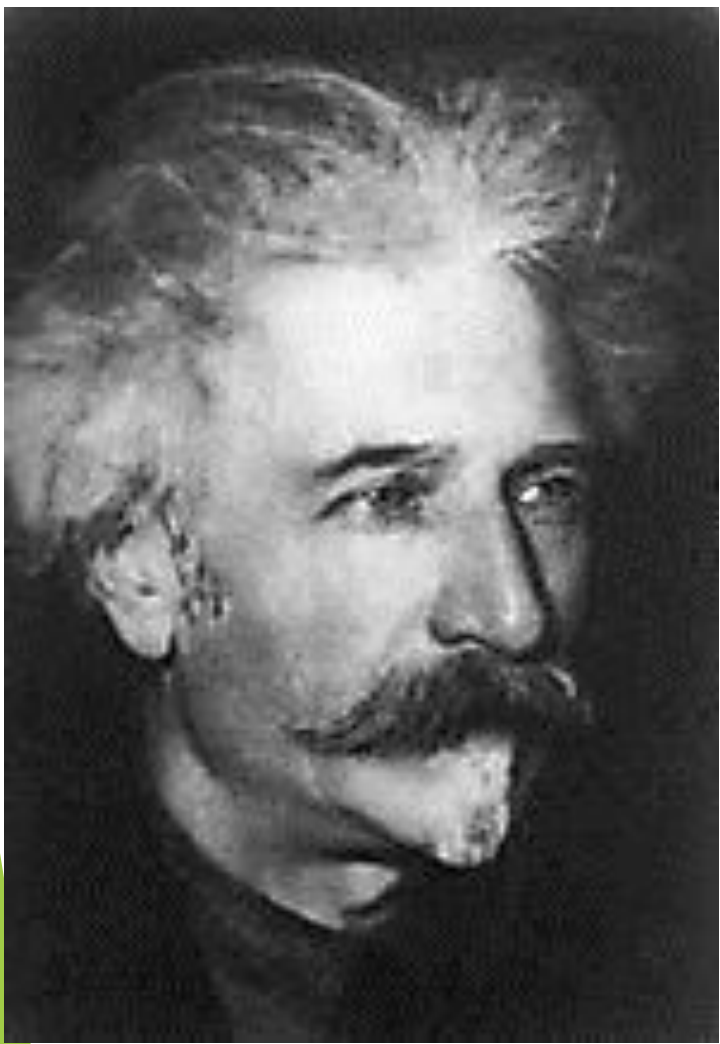
- «Окажешься где-то на Чукотке или в Калининграде, зайдешь в детскую библиотеку и часто слышишь:
- - А Сотник есть?
- - Можно Сотника?
- Посмотришь, как с удовольствием берет книгу юный читатель, вспомнишь, как сам впервые взял в руки рассказы Юрия Сотника, и радуешься за человека. Потому что ему предстоит знакомство с замечательным выдумщиком, умным собеседником, веселым и озорным рассказчиком».

Юрий Вячеславович
Сотник



- «Окажешься где-то на Чукотке или в Калининграде, зайдешь в детскую библиотеку и часто слышишь:
- - А Сотник есть?
- - Можно Сотника?
- Посмотришь, как с удовольствием берет книгу юный читатель, вспомнишь, как сам впервые взял в руки рассказы Юрия Сотника, и радуешься за человека. Потому что ему предстоит знакомство с замечательным выдумщиком, умным собеседником, веселым и озорным рассказчиком».

Юрий Вячеславович
Сотник



Любовь
к художественному
слову прививал Юре
школьный
учитель-словесник
Иван Иванович
Зеленцов.
Сотник вспоминал,
что благодаря этому
человеку «добрая
половина класса
пошла по
гуманитарной линии».

Впоследствии Иван Иванович Зеленцов стал
прототипом учителя Николая Николаевича из
рассказа Сотника «Исследователи».

Путь к успеху

Чтобы заработать, Юрий Сотник стал писать маленькие очерки для детских газет и журналов. В девятнадцать лет он проехал под вагоном от Москвы до Ленинграда. Затем отправился на Кольский полуостров, где с бригадой молодых актёров кочевал от становища к становищу. А через год, начитавшись Джека Лондона, решил сделаться старателем на приисках восточной Сибири. «Вернулся из «белого безмолвия» с цингой, с обмороженной физиономией», сотрясением мозга и вшами.

После Сибири нашёл работу в фотолаборатории, потом стал секретарём многотиражной газеты. Рассказы писал быстро и на не связанные с пережитым сюжеты.



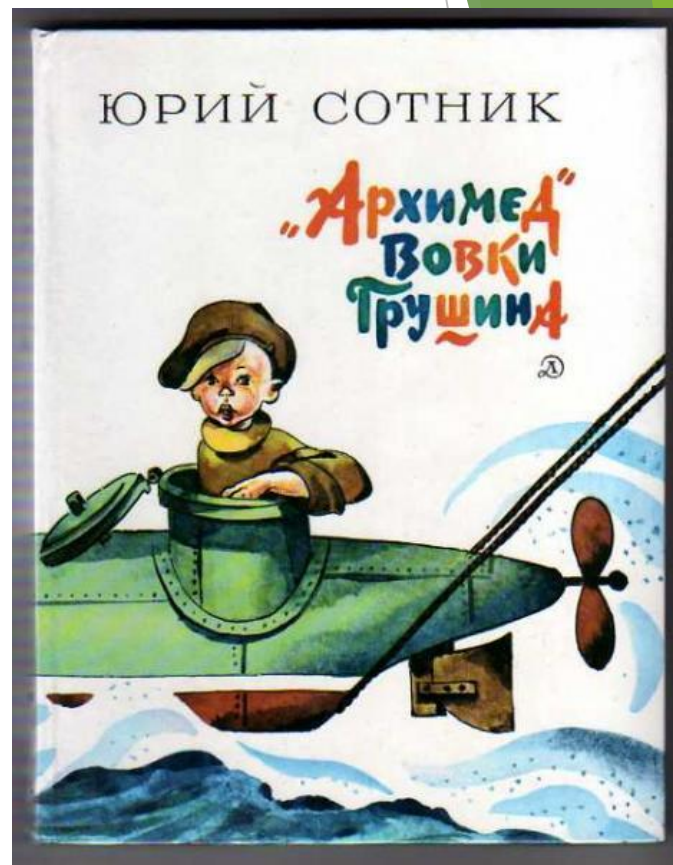
Прозрение

- ▶ Как признавался сам Юрий Сотник, переворот произошёл буквально за вечер. Однажды один из друзей семьи прочитал вслух пьесу Бабеля «Закат». И молодой человек «уразумел, наконец, что такое характер, что такое атмосфера действия, что такое ритм и какое значение для всего этого имеет настоящий диалог».
- ▶ А ещё Юрий Сотник понял, что много лет лишь играл в писателя, и теперь надо приниматься за дело.
- ▶ Свой следующий рассказ юный автор сочинял уже вдумчиво и очень-очень медленно.



Рождение писателя Юрия Сотника

- ▶ А однажды кто-то посоветовал Юрию написать о том, как он в детстве мечтал построить подводную лодку. Сотник вспомнил, что имел по физике твёрдый «неуд», и в красках представил себе, чем могла закончиться эта история.
- ▶ Так появился на свет «“Архимед” Вовки Грушина» и вместе с ним — известный писатель Сотник. Потому что Юрий Вячеславович вдруг понял, что сочинять смешные рассказы гораздо интереснее, чем вымучивать из себя смерть очередного героя.



Первая книга

«“Архимед” Вовки Грушина» был опубликован в 1939 году в журнале «Пионер». А через восемь лет у писателя вышла первая книга. Её героями были те самые мальчишки и девчонки, которым во все времена не сидится на месте и хочется настоящих открытий, путешествий и приключений.





ЮРИЙ СОТНИК
ВОВКА ГРУШИН
и другие



**«Я люблю
смеяться над
любимыми
героями», -
говорил Сотник.**

Книги Юрия Сотника:
Повесть «Про наши дела»
(1946)
За ней последовали:
большой сборник рассказов
«Невиданная птица»,
повесть «Приключение не
удалось» (1960), «Машка
Самбо и Заноза» (1965),
«Эликсир Купрума Эса»
(1978).

Рассказы принесли Сотнику
известность и признание
читателей.



Веселый выдумщик и фантазер, он придумывал смешные и поучительные истории для детей, утверждая их право быть такими, какие они есть, - озорными, непослушными, готовыми на самые неожиданные выходки. За долгую творческую жизнь Юрий Вячеславович написал несколько десятков книг. Его произведения знакомы детям разных стран мира. Некоторые из них были экранизированы:

Два дня чудес (фильм, 1970)
Предположим, ты капитан... (фильм, 1976)

Просто ужас! (фильм, 1982)
Как я был самостоятельным (фильм, 1987)

Искатели (телесериал) (2001)

ВНЕКЛАСНОЕ ЧТЕНИЕ



Ю. В. Сотник

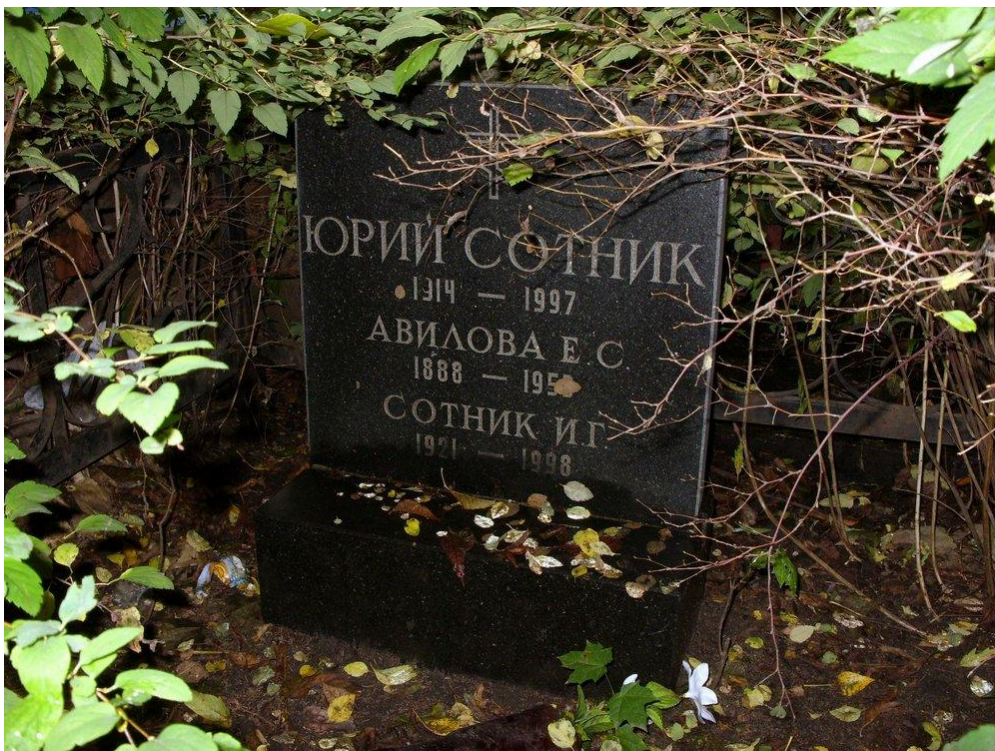
**КАК Я БЫЛ
САМОСТОЯТЕЛЬНЫМ
РАССКАЗЫ**

ПРОИЗВЕДЕНИЯ ПЕЧАТАЮТСЯ БЕЗ СОКРАЩЕНИЙ

- ▶ «Как я был самостоятельным»
- ▶ «Дрессировщики»
- ▶ «На тебя вся надежда...»
- ▶ «Гадюка»

Юрий Вячеславович Сотник награжден
Литературной премией Льва Кассиля,
Международной премией за вклад в развитие
детской литературы как
создатель жанра веселого детского
юмористического детектива.





***Умер писатель 3 декабря 1997 года в
Москве.***

***А книги Юрия Сотника живут и радуют
детей и их родителей!***

Спасибо за внимание