

ТАТЬЯНА ТОЛСТАЯ



- Родилась 3 мая 1951 года в Ленинграде, в семье профессора физики Никиты Алексеевича Толстого.
- **основы культуры** – из семьи (дух единения и творчества, именитые предки);
- **образование** (Ленинградский университет);
- **творчество** («малая проза»).
- Жизненное кредо- «Любить надо других, не себя»



1987 – «На золотом крыльце сидели...»

1997 – «Любишь – не любишь»

1998 – «Река Оккервиль»

2001 – «День», «Ночь», «Кысь»

2007 – «Река»

СПЕКТАКЛЬ «СОНЯ» (НОВЫЙ РИЖСКИЙ ТЕАТР, ЛАТВИЯ)



СОНЯ В ИСПОЛНЕНИИ АКТЕРА ГУНДАРСА АБОЛИНЬША (НОВЫЙ РИЖСКИЙ ТЕАТР, ЛАТВИЯ)



СОНЯ (К/Ф «ДОМ НА ПЕСКЕ», 1991)



АДА



СОНЯ



АДА



СОНЯ

«...истуканом сидела...»,
...голова как у лошади
Пржевальского,
Грудь впалая.
Ноги такие толстые -
будто от другого
человеческого комплекта,
и косолапые ступни.»»
«...длинные костяного
цвета зубы...»

АДА

«...острая, худая, по-
змеиному элегантная...»
«...Ада была в своей
лучшей форме
-фигурка прелестная,
лицо смуглое с тёмно-
розовым румянцем,
в теннис она первая, на
байдарке первая, все
смотрели ей в рот..»
«...у неё столько
поклонников...»

СОНЯ

- «...чуткий инструмент Сониной душа...»
- ...любила детей»
- «... была романтична и по-своему возвышенна...
- «...сентиментальные стихи, не вовремя срывавшиеся с губ...»
- «...в письмах горела неугасимым огнём высокого чувства, обещала Николаю вечную верность ...», «»послала ему своё единственное украшение: белого эмалевого голубка...»
- «...клялась непременно отдать за Николая свою жизнь или пойти за ним...на край света».
- «...готовая испепелить себя ради спасения своего единственного, Соня взяла всё, что у неё было –баночку довоенного томатного сока...побрела через весь Ленинград в квартиру умирающего Николая. Сока там было ровно на одну жизнь»
- «...благословила свою счастливую судьбу...»

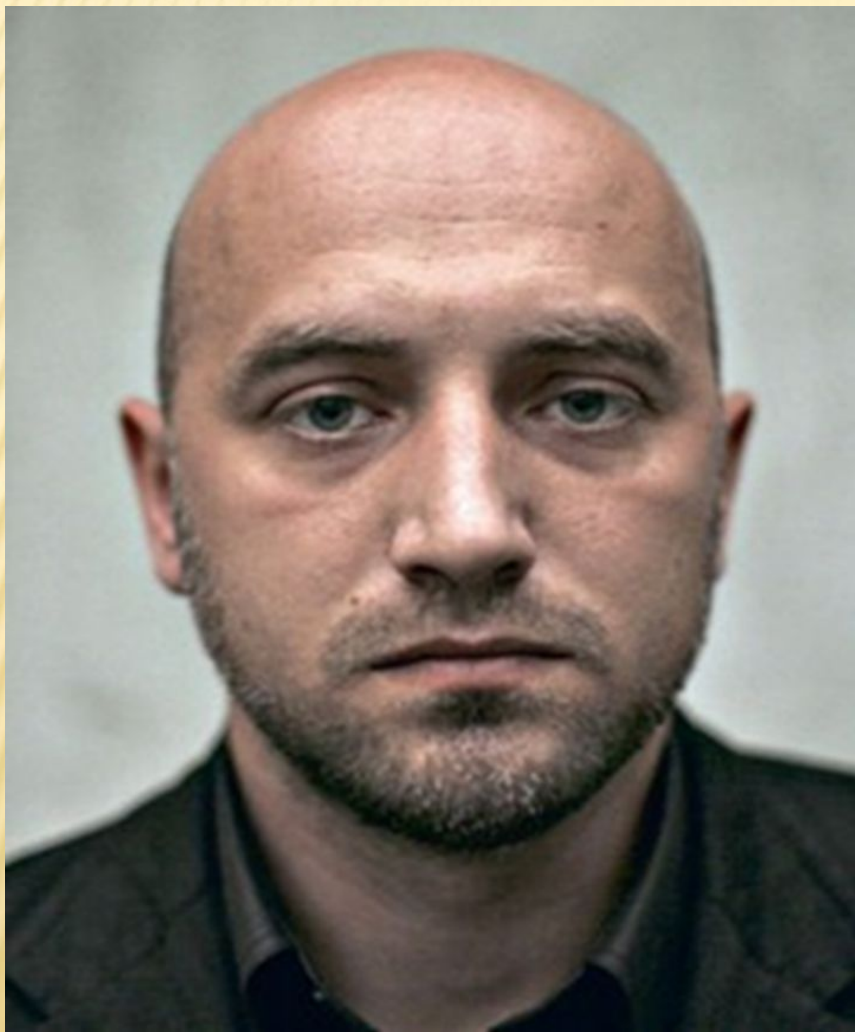
АДА

- - мечтала наказать Соню;
- --счастьем Соня обязана змее Аде Адольфовне;
- -по её идее разработан «адский планчик»;
- «...Ада собиралась умертвить...обременявшего её Николая...отложила убийство до лучших времён.»
- «...с ненавистью выпекая...горячие почтовые поцелуи...»
- -со злобой строчила письма;
- «было не до любви»...всех ненавидит»
-
-
-
-
- «...будьте все прокляты....Дальше жить не хотелось.»
-

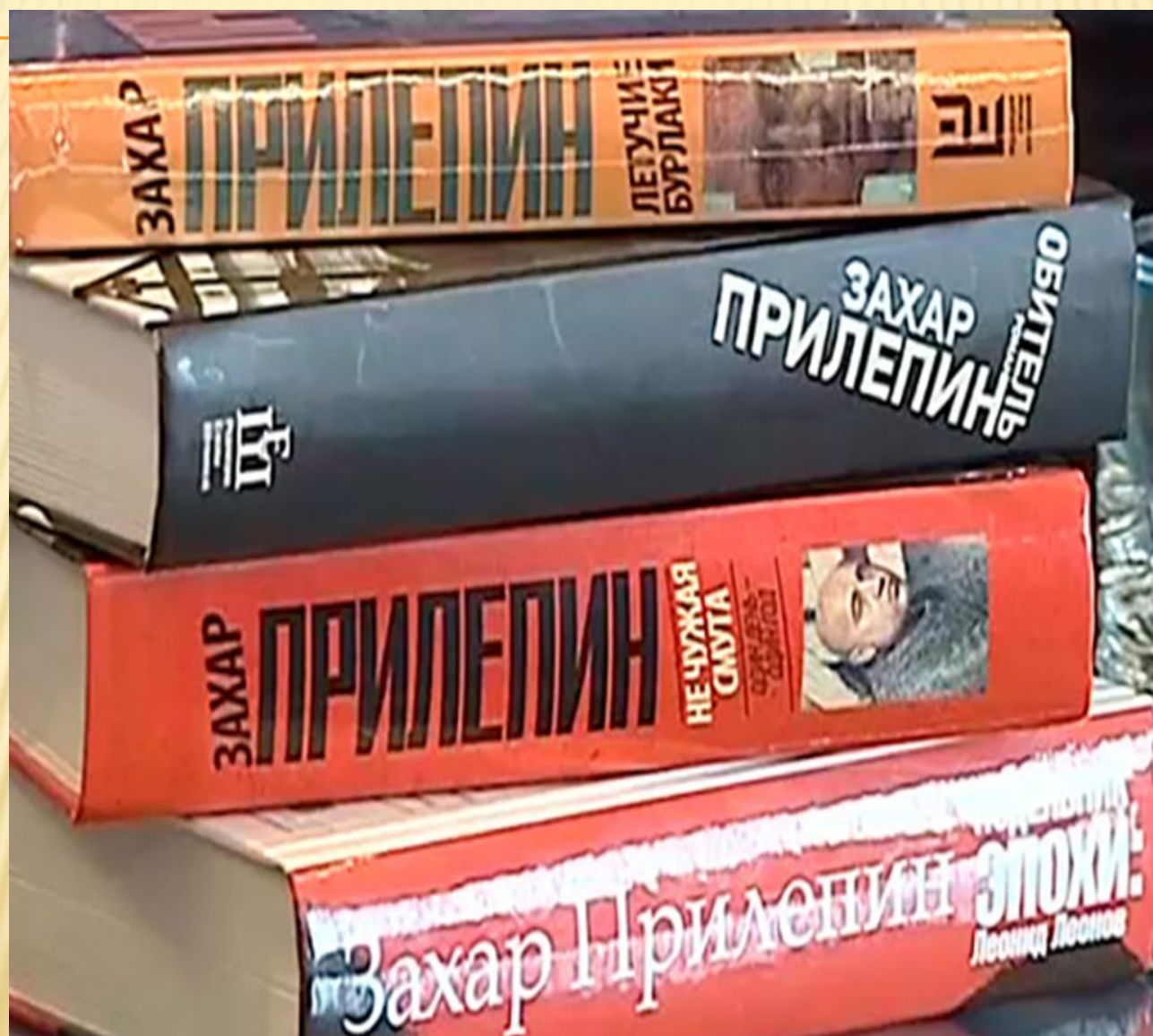
ВОПРОСЫ

1. Образ Сони
2. Образ Ады
3. Что такое эпистолярный роман?
4. Кому Соня отдала баночку томатного сока?

ЗАХАР (НАСТ. ИМЯ ЕВГЕНИЙ) ПРИЛЕПИН



- **Дата рождения:** 7 июля 1975 г.
- **Место рождения:** Ильинка, Рязанская область, Россия
- **Деятельность:** писатель, общественный деятель, политический деятель



РАССКАЗ «БЕЛЫЙ КВАДРАТ»

Здесь мы видим Захарку в детстве. Вместе с друзьями он играет летом в прятки, и один из них прячется в большой холодильник, стоящий на улице. Открывался он только снаружи и никто не заметил, что один из них так и не вернулся вечером домой. Лишь спустя два дня мальчишку нашли уже замёрзшим с прокушенным языком в этой ловушке. Случай этот потряс Захарку и преследует его всю жизнь. Герой чувствует свою вину, невольный грех за гибель друга.



ВОПРОСЫ

- Почему рассказ называется «Белый квадрат»?
- Зачем Захарка, став уже взрослым и даже постарев, снова приезжает в деревню?
- Что означает выражение «Чур меня!» и какой смысл оно приобретает в рассказе?
- Какие нравственные уроки Вы извлекли из этого рассказа?